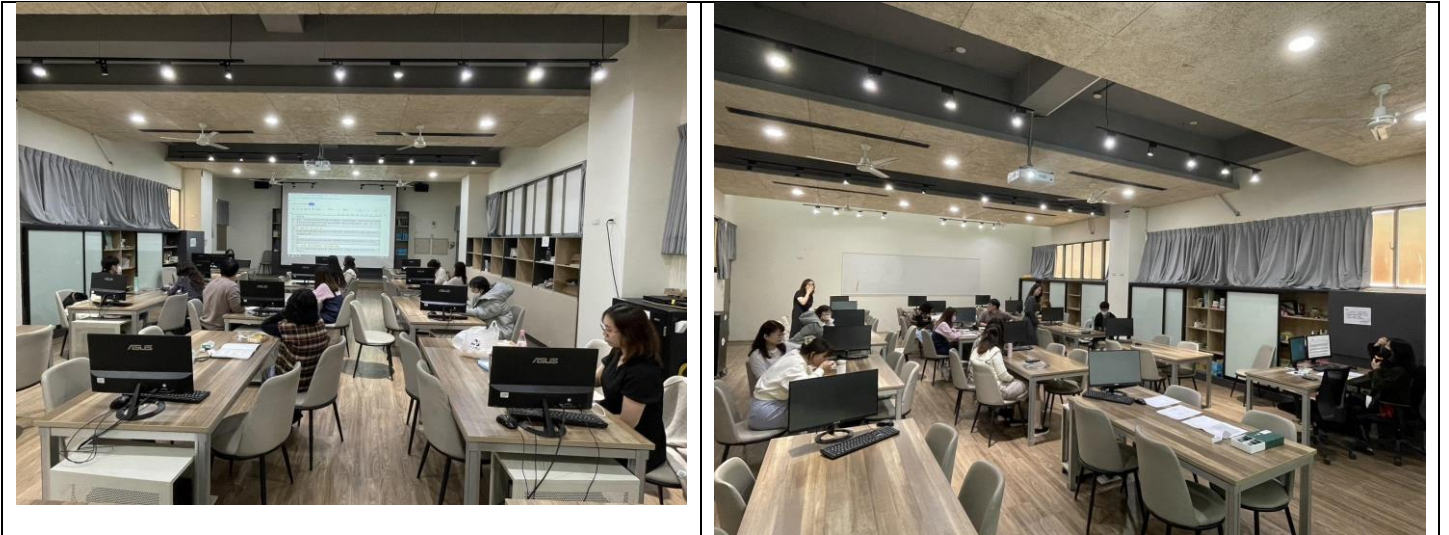


高雄市立中正高中 113 學年度第 2 學期  
高中第 1 次教學研究會議紀錄—國文領域

- 一、時間：民國 114 年 2 月 17 日(星期一)。
- 二、地點：高中國文專科教室
- 三、簽到表：如附件
- 四、主席致詞
- 五、宣導事項：如議程
- 六、會議照片



七、共同討論

- 因應 114 年度本校接受金安獎交通安全評鑑訪視，請各科協助提供一份簡易交通安全融入課程教案及成果(或是直接在教學研究會紀錄中敘明融入交通安全之課程或單元)，並於 114 年 2 月 21 日前繳交給教官室孟元教官。

●討論：“語文表用”課程---報導文學，作文教學教案一份。詳見附檔。

- 114 學年度暑期輔導課

●討論：高二預計於 7/21-8/15 每天四節；三預計於 7/21-8/15，周一~四每天六節，週五四節。

- 近日巡堂發現學生上課趴睡的人數比較多，懇請夥伴們叫醒學生並關切其學習狀況，感恩大家！

●討論：已宣導，執行上確有難度，但仍持續奮力實施。

- 附上 113 上學期補考後仍不及格人數，請各位老師參考，並請推派 114 年暑假重補修負責老師。(試務組)

●討論：已討論。詳見已繳回重補修教師名單。

- 附上 113 下學期三次段考時程表，若有錯誤請老師直接用紅筆在上面修正。

●討論：已討論、已簽名繳回。

- 5/6(一)同時為高三第 6 次複習考與高一二第 2 次段考，二者時間重疊，但時程表不同；預排如段考表所示。屆時有勞高三導師協助包班，感激不盡！

●討論：已宣導。

- 5/7~5/8(二~三)同時為高三補考與高一二段考，時間為 1 小時，但是因為高三每節課補考人數不同，請補考監考老師先花 10 分鐘安排座位，先將要補考的學生與不補考的學生分開，之後剩下 50 分鐘再發考卷；以免利於學生作弊。

●討論：已宣導。請高三補考學生出具學生證，避免代考情事。

## 八、分科討論

➤ 衷心感謝協助段考出題與審題的老師，並有勞各位老師繼續落實段考試題審題機制，再次感謝！(試務組)

●宣導：已宣導。

➤ 請於 2/21 前提交寒假閱讀心得得獎名單(6名)，謝謝大家。(圖書館)

●宣導：已於 2/14 將全年級各班得獎名單送出，請圖書館查知。

➤ 請針對 114 大學學測試題進行分析與討論，提供未來教學方向、策略及段考評量方式之具體建議。

●討論：已宣導。並於課間與科內老師隨時進行共備討論。

➤ 請排定並填寫 114 年暑期重修負責教師(請註記可能開班數，上課教師順位)、確認段考時程表(若有錯誤請直接在時程表上更改)。(試務組)

●討論：已排定，詳見繳回名單。

➤ 請提早規劃 114 學年度優質化相關活動及預算(教學研究會及多元選修)，校內優質化收件日期為 3/24(一)，逾時不候。(實研組)

●討論：已轉知 114 優質化負責人蔣佩君老師。

➤ 請科內教師務必完整回報各項競賽指導教師欲申請補休或加班費，需於期初先彙整加班總時數、加班費總數，謝謝老師!(教學組)

●討論：已於上學期教研會填報完畢。請查知。

## 九、共同討論主題臨時動議或其他對學校建議(若無請填無)

●科內事務決議留存	
●僅告知不須行政回應	高三補考時，請補考學生出具學生證，避免代考情事。
●須行政回應	1.建議課發會慎重討論 114 學年開始，開學週及段考週不排第八節輔導課。 2.建議新學年統一於新學期開學日發新書。 3.建議汰止返校日，多校已無返校日的安排。

## 十、散會

114 年交通安全融入課程教案:

高中生報導文學寫作教案：以台灣交通安全為例

壹、教案目標

一、理解報導文學的特點：掌握報導文學的敘述方式與寫作技巧。

培養批判思考能力：透過閱讀與討論，分析台灣交通問題，培養獨立思考與評論能力。

二、練習資料搜集與組織：學習如何運用新聞報導、統計數據與訪談資料來支持論點。

三、發展寫作能力：練習撰寫具有深度與敘事張力的報導文學作品。

貳、課程設計

課程時數：3~4 節課（每節 45~50 分鐘）

一、第一節課：認識報導文學

目標：了解報導文學的特點與寫作方式

(一)、導入活動（10 分鐘）

1.問題討論：

☆你曾經在馬路上遇過危險的情況嗎？

☆你覺得台灣的交通安全狀況如何？

2.教師播放台灣交通事故相關新聞影片，引導學生思考台灣交通亂象。

(二)、講解報導文學的特點（20 分鐘）

1.什麼是報導文學？（融合新聞報導的真實性與文學寫作的敘事技巧）

2.報導文學的核心要素：

☆以事實為基礎（資料搜集與查證）

☆敘事與描寫（讓讀者身歷其境）

☆批判與觀點（對社會議題進行剖析）

3.舉例分析：介紹台灣知名報導文學作品，如龍應台的《大江大海一九四九》或楊索的交通議題報導。

(三)、小組活動（15 分鐘）

分組閱讀《台灣行人地獄》文章的部分段落，並討論以下問題：

☆這篇文章有哪些數據或新聞事實？

☆作者是如何運用敘述技巧讓讀者感受到交通問題的嚴重性？

☆你覺得這篇文章是否具有批判性？為什麼？

二、第二節課：資料搜集與寫作準備

目標：學習如何收集、組織與運用資料

(一)、新聞資料的運用（15 分鐘）

1.如何找尋可靠的新聞來源？（如政府數據、專家訪談、新聞報導）

2.介紹統計數據的使用方法，例如：

☆「台灣交通事故率是韓國的 2 倍、日本的 5 倍」

☆「每年約 300 名高齡行人死亡」

3.討論：這些數據如何影響讀者對台灣交通的看法？

(二)、實地觀察與訪談技巧（15 分鐘）

1.如何進行街頭觀察？（如記錄行人與車輛互動、紅綠燈設計）

2.訪談對象：

☆學生可訪問家人、老師、計程車司機、交通警察等，了解他們對交通問題的看法。

3.訪談練習：設計 3~5 個問題，模擬訪談情境。

(三)、撰寫提綱（15 分鐘）

1.學生根據所學，擬定報導文學作品的寫作提綱，包括：

☆主題（如「台灣的行人地獄」或「我是如何在台灣馬路上求生存」）

☆文章架構（開頭、背景分析、個人觀察、數據分析、專家觀點、結論）

☆預計使用的資料（新聞、訪談、觀察）

### 三、第三節課：寫作與初步修正

目標：完成報導文學初稿

#### （一）、個人寫作時間（30分鐘）

- 1.學生根據提綱撰寫初稿，教師提供寫作指導。
- 2.建議寫作策略：
  - ☆以故事開場（如描述一次親身經歷的交通驚魂）
  - ☆運用數據支持論點
  - ☆穿插訪談內容增加說服力

#### （二）、同儕回饋（15分鐘）

- 1.兩人一組交換文章，提供以下回饋：
  - ☆文章是否有清楚的主題？
  - ☆敘述是否生動且有說服力？
  - ☆是否有數據或案例來支持觀點？

### 四、第四節課：修正與分享

目標：修改文章並進行發表

#### （一）、修改與潤飾（20分鐘）

- 1.根據回饋修正文章，注意以下重點：
  - ☆內容是否具說服力？
  - ☆是否有足夠的數據與事實支持？
  - ☆敘述是否流暢？

#### （二）、班級分享（20分鐘）

- 1.自願分享作品，並讓同學給予回饋。
- 2.討論：這些文章是否讓你對台灣交通問題有更深入的理解？

### 參、課程總結與延伸活動

#### 一、總結（5分鐘）

- 1.回顧學習內容，強調報導文學的影響力。
- 2.問題思考：
  - ☆如果你是政府官員，你會如何改善台灣交通？
  - ☆你認為媒體報導交通問題的方式夠深入嗎？

#### 二、延伸活動（課後作業）

- 1.撰寫一篇完整的報導文學作品，主題可以是「台灣行人地獄」或「我的親身經歷」。
- 2.提交後，教師選出優秀作品，發表於班級部落格或校刊。

### 肆、評量方式

評分標準	內容	比重
資料運用	是否有使用新聞報導、數據、訪談等支持論點？	30%
敘述技巧	文章是否具有故事性、讓人感受問題的嚴重性？	30%
觀點與批判性	文章是否有明確立場？是否深入探討問題？	20%
寫作流暢度	文章架構是否清楚、語言是否通順？	20%

### 伍、結語

這份教案透過「閱讀—討論—寫作—修正」的學習流程，引導學生不僅學會報導文學的寫作技巧，也能培養社會觀察與批判思考能力。希望能讓學生更關心身邊的公共議題，並透過寫作發揮影響力！