

科目代碼 01

二年 班 座號： 姓名：

一、語文知識：28分（本試卷共四張八頁）

- () 1. 下列形似字，何組讀音完全相同？(A)四季遞「嬋」／能歌「擅」舞／如座針「氈」(B)肘「腋」之憂／瓊漿玉「液」／獎「掖」後進(C)唯唯「諾」諾／「諾」大家業／旁「若」無人(D)窮鄉「僻」壤／完「璧」歸趙／躲「避」不及。
- () 2. 下列注音寫成國字後，何組字形相同？(A)銷聲「ㄋㄞ」跡／親「ㄋㄞ」舉動(B)錙「ㄨ」出／必較／守「ㄨ」待免(C)尺「ㄨ」非寶／白「ㄨ」無瑕(D)「ㄨ」然發現／恐「ㄨ」取財。
- () 3. 下列「」中的字，何者讀音標示正確？(A)市井街「衢」：<ㄑㄨˇ(ㄅ)「螭」蝠弧形：ㄅㄛˊㄎㄨㄟˊ(C)紅色朝「暎」：ㄉㄨㄥˋ(ㄉ)「蹙」手蹙腳：ㄅㄛˊ(ㄉ)美國總統川普「當」選後，不理睬媒體的不「當」言論，他知道擔「當」重任的人，不能生氣只好仿效漢文帝的「廷尉『當』是也」。有關「當」之字音，何者說明正確？(A)兩個第一聲，兩個的第二聲(B)兩個第一聲，一個第三聲，一個的第四聲(C)一個第一聲，三個第四聲(D)一個第四聲，三個第一聲。
- () 5. 下列文句，何者用字何者完全正確？(A)儘管老師再三提醒，翔翔還是被鎖碎小事分散了注意力(B)媽媽斥責小維不要一味地玩手遊，要走出人群，接近大自然(C)2024世界棒球12強賽中，首戰中華隊與韓國隊的球迷分坐兩區，壁壘分明，各自為喜愛的球隊吶喊加油(D)校長期望學生要恪守校規，待人處世也不能自滿。
- () 6. 小孟、小蓉、阿正和勛勛四人依序玩成語接龍，規則是後一人的成語第一字，必須和前一人成語的最末字相同讀音。第一輪題目是「推陳出新」，請問誰的答案不符規定將遭到淘汰？(A)小孟：心驚膽顫(B)小蓉：戰戰兢兢(C)阿正：斤斤計較(D)勛勛：教學相長。
- () 7. 請問下圖空格中，能與下方四個提示字形成詞語的答案應為？(A)零(B)伶(C)靈(D)凌。

丁 落 散 星


- () 8. 「一傾而天下用法皆為輕重」的「輕重」，如何解釋？(A)用法不輕不重(B)用法或輕或重(C)用法不知輕重(D)用法必須重。
- () 9. 下列「」中出自史記的名句何者運用正確？(A)聰明的人不該驕傲，畢竟「指鹿為馬」，仍有出錯的可能(B)上課常打瞌睡的九思認為自己，「桃李不言，下自成蹊」，要老師放心地讓他睡三年，三年後他必有大作為(C)玉茹出國比賽前跟大家說第一名的寶座非他莫屬，成績揭曉果真如此，真是「無顏見江東父老」(D)子商是個可與共患難，不可與共樂的人，我還是最早離開他，免得哪天遭到「烏盡弓藏，兔死狗烹」的悲慘下場。
- () 10. 下列「」中的字經替換後，何者意思改變了？(A)「固」不敗傷我：豈(B)且「方」其時：當(C)「令」他馬：命(D)「乃」當之罰金：竟。
- () 11. 下列哪一個「於」字有被動用法？(A)不戚戚「於」貧賤(B)蜀道難，難「於」上青天(C)先發制人，後發制「於」人(D)千里之行，始「於」足下。
- () 12. <張釋之執法>一文中之「今既下廷尉」的「下」可解釋為何者？(A)下面(B)交付(C)順流而下(D)動作的次數。
- () 13. 下列各選項中的「一」字，何者「不是」在表達人、事或物的實際數量？(A)在你身後落了「一」地的(B)佛於是把我化作「一」棵樹(C)連成「一」個無懈可擊的圓(D)「一」傘在握。
- () 14. 下列「」的字，何組意思相同？(A)拋「諸」腦後／「諸」事不順(B)「渾」然不覺／「渾」身解數(C)「撒」野／「撒」手人寰(D)不幸病「故」／溫「故」知新。

二、綜合測驗：52分

- () 15. 聖誕前夕遠方寄來的一張賀卡，雖是，仍令人滿心歡喜。應填入何者？
(A)雪中送炭 (B)千里鵝毛 (C)齊人之福 (D)投桃報李。
- () 16. 下列典故的解釋，哪一個不正確？(A)一國三公：喻勤於政事，一人能處理三人之事 (B)風行草偃：上位者以仁德化民，收效神速 (C)五日京兆：喻即將離職 (D)尸位素餐：指官吏佔職位，沒做事而空享俸祿。
- () 17. 他為了競選立法委員，在地方上做了許多善事，若是誠意為民服務就好，怕只怕是他的而已。應填入何者？(A)一手遮天 (B)終南捷徑 (C)雪中送炭 (D)草菅人命。
- () 18. 「掣肘」的意思為何？(A)乘人之危，加重對他的打擊 (B)輕視人命，任意傷害 (C)玩弄權勢，瞞上欺下 (D)他人在做事時，從旁為難，阻撓行事。
- () 19. 「齊大非偶」是比喻(A)婚姻門第懸殊，不敢高攀對方 (B)男子娶妻又納妾 (C)夫妻感情融洽，非常恩愛 (D)克服一切阻礙，共結連理。
- () 20. 「俯首甘為孺子牛」表現出的是？(A)貧賤夫妻百事哀 (B)舐犢情深 (C)手足情深 (D)風木之思。
- () 21. 釋之曰：「法者，天子與天下公共也，(①) (②) (③) (④)。民安所措其手足？唯陛下察之！」
- 甲. 今既下廷尉，廷尉，天下之平也
乙. 今法如此而更重之，是法不信於民也
丙. 一傾而天下用法皆為輕重
丁. 且方其時，上使立誅之者已

- 張老師將〈張釋之執法〉某段順序弄亂，要求四位學生依照文意重新組合，請問哪位學生的組合正確？(A)小潘：甲丙乙丁 (B)浩浩：乙甲丁丙 (C)阿文：丁甲丙乙 (D)恩恩：乙丁甲丙。
- () 22. 關於〈張釋之執法〉文意的解讀，下列何者正確？(A)「久之，以為行已過，即出」→可看出縣人驚動皇帝座車是明知故犯 (B)「一人犯蹕，當罰金」→張釋之判決不當，應再加重刑罰 (C)「唯陛下察之」→表現出張釋之強硬、專權的態度 (D)「上使立誅之則已」→可見當時君主操人民的生殺大權。
- () 23. 「漸漸的 / 我孤獨的身影 / 被屏棄在城市的角落 / 守著時間的節奏 / 等待一封問候或一個承諾 / 快樂的鳥 飛過 / 固執的花 開過 / 傷心的人 走過 / 卻始終沒有發現 / 我越來越絕望的沉默」這首詩所描寫的對象最可能是下列何者？(A)電線桿 (B)廣告看板 (C)郵筒 (D)行道樹。
- () 24. 荅子生命：「生命如手搖紡紗車的輪子 / 不停地旋轉於日子底輪軸 / 有朝這輪子不再旋轉 / 人們將丈量你織就的布幅。」此詩的意涵，與下列何者最相近？(A)就像阿公和阿媽，為阿爸織就了一生綿長而細密的呵護 (B)我們的命運被安排定了，我們的存在只是一種悲涼的點綴 (C)珍惜時光，不要白走人生這一遭 (D)我達達的馬蹄是美麗的錯誤 / 我不是歸人，是個過客。
- () 25. 日人齋藤正謙說：「讀一部《史記》，如直接當時人，親睹其語，使人乍喜乍愕、乍懼乍泣，不能自止，是子長敘事入神處。」下列關於《史記》的說明，何者正確？(A)記載黃帝到漢武帝太初年間的歷史，以記述鬼怪、靈異事件為主，敘事生動詳實，引人入勝 (B)作者張釋之是一位公正無私的廷尉，受了宮刑仍堅持完成這部曠世鉅作，因此深得漢文帝信任 (C)首創以記載人物為主的紀傳體史書，著重於當時上流社會人士的軼聞瑣事，頗能反映時人的生活面貌 (D)分為〈本紀〉、〈世家〉、〈列傳〉、〈表〉、〈書〉五類，共 130 篇，對後代史學跟文學有很大的影響。
- () 26.

相較於廣大的平民百姓，政務官、事務官、民意代表、媒體記者、知識分子都是掌有權力的人。政務官負責政策的擘劃，事務官負責政策的執行，民意代表負責審查，媒體記者負責監督，知識分子用知識和筆做時代的眼光。細究之下，每一種權力都很可怕，它可以興邦，可以覆邦，影響這一代人的此刻，下一代人的未來。掌權的人對自己手中所握有的權力——權力的性質、權力的界限、權力的責任，是否深思過呢？

〈P2 請翻至下一頁〉

作者寫作這段文字的用意，最可能是下列何者？(A)分析權力的種類並比較其影響力(B)警惕掌權的人使用權力時應戒慎恐懼(C)說明各種權力之間必須互相制衡(D)強調知識分子應負起繼往開來的社會責任

- () 27. 下列對話情境均使用了敬詞和謙詞，何者使用最為恰當？(A)時宴：「這是閣下的創作，還請您予以拙見，指正缺失！」關毅：「在下客氣了，我們一起討論。」(B)晝意：「下週六是我 and 男友的結婚日，誠摯邀請賢伉儷參加喜宴。」喻游：「恭喜！愚夫婦必定準時參加。」(C)時月：「好久不見！有空歡迎到貴府作客。」姍姍：「非常樂意！期待到寒舍與你暢聊。」(D)易揚：「初次見面，能否請足下自我介紹？」陳康：「我叫陳康，今年貴庚二十七，任職於某科技大廠。」

- () 28. 關於〈生命中的碎珠〉一文的文章解讀，下列何者正確？(A)「沒有一樣事物，比現在的按鍵電話，更能具體說明這是一個分秒必爭的世界了」：從科技產品的更新發展，可見現在是一個快節奏時代(B)「治國的本領，不在頭皮上面，而在頭皮下面」：充分表現出美國總統甘迺迪的處事能力(C)「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十」：指能妥善使用時間，就可以長命百歲(D)「零碎的時間，應該是生命中的碎珠、沙金、片玉，能勤於檢拾，並集合它們，那的確是一宗可觀的財富」：提醒讀者不要輕忽零錢，才能發家致富。

- () 29. 「拖延、延宕、拖延症」(英語：Procrastination)是指一種自願推遲某事的行為，儘管知道這樣做會帶來負面後果。通常這是一種習慣性的人類行為，常見的經驗涉及拖延日常瑣事，甚至推遲重要的任務，如參加約會、提交工作報告或學術任務，或與合作夥伴討論壓力大的問題。其實每個人都有拖延症，只是程度不一樣。拖延症不是簡單的時間管理或品格問題，更不是單純的懶惰，事實上，拖延症背後有複雜的心理因素，而心理與外在行為是相扣的，通常涉及一系列相關的想法、情緒以及行為模式。」根據以上描述，關於「拖延症」的說明，下列何者最正確？

外在行動

為自己找藉口
工作延遲與期限壓力
衝動與分心行為
工作品質低效

心理原因

想避開不舒服的感覺
無法認清任務的困難度
情緒不穩、心情不好
總在計畫，沒有行動力

- (A)拖延症是即便知道這樣做會有不好結果，卻還是故意延遲(B)不是每個人都有拖延症，身體不健康的人才容易有此情況(C)工作品質低的人，來自於內心無法認清工作困難度(D)易衝動和分心的人，心裡是想避開不舒服的感覺。
- () 30. 「好習慣」是上天賜給人們的最好禮物。因為，一個人的習慣，決定自己一生的幸福與否啊！『掀被』難不難？不難！『起床』難不難？不難！很多事情的『難度』並不高，但想克服它，關鍵就在『態度』。提早五分鐘起床、提早五分鐘赴約、提早十分鐘抵達車站、機場；或提早一天完成作業……。真的，『凡事只要提早出發，就能提早到達』，『只要提早開始，就能提早結束！』(戴晨志)根據這段文字，下列何者闡述是正確的？(A)用好心情克服遲到的壞習慣(B)有能力，就不怕任何困難事(C)態度決定克服難度的能力(D)提早開始，事事都能成功。
- () 31. 「一個放滿大小石頭的箱子，依然有空隙容納細砂，還可以注入不少清水」其含意與下列何句相似？(A)時間就像海綿裡的水，只要願意擠，總還是有的(B)得放手時須放手，得饒人處且饒人(C)泰山不讓土壤，故能成其大(D)滴水之恩，湧泉以報。
- () 32. 小欣寫了一封信給朋友，信中抄錄了〈一棵開花的樹〉，她信中最想表達的情感與下列何者最相似？(A)兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮(B)我本將心託明月，奈何明月照溝渠(C)人面不知何處去，桃花依舊笑春風(D)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。
- () 33. 在〈一棵開花的樹〉一詩中「我已¹在佛前／求了五百年」，這樣的感情與下列何者最相近？(A)你笑了笑，我擺一擺手，一條寂寞的路便展向兩頭了(鄭愁予)(B)唯獨不見，閃閃發亮的露珠，就在我門前草地上(泰戈爾)(C)醉過才知酒濃，愛過才知情重(胡適)(D)在時間之內，等你，在剎那，在永恆(余光中)。

- () 34. 從〈畫的哀傷〉中「刻意劃一個巨大的馬頭」、「看書拼命臨摹」、「觀察馬的輪廓、陰影思考如何運筆」等之敘述，就可以看出岡本對於作品展的心態為何？(A)爭強好勝，勢在必得(B)積極進取，創造佳績(C)謙恭有禮，虛心學習(D)退縮不前，不願面對。
- () 35. 關於〈畫的哀傷〉一文的寫作風格，何者說明正確？(A)以說理的口吻刻劃主角的情懷(B)是一篇童年成長小說(C)全文充滿感傷過往的氣氛(D)對於人物的心理少有深入描述。
- () 36.

李商隱〈霜月〉

初聞征雁已無蟬，
百尺樓高水接天。
青女^①素娥^②俱耐冷，
月中霜裡鬥嬋娟。

【甲】

余光中〈霜月〉

秋氣肅殺
霜女真的要鬥月娥嗎
名副其實的冷戰
用最美麗的武器
月色皎皎對霜體晶晶
而觀戰最妙的位置
是近水交輝的樓臺
夢裡夢外，一夜下來
誰更嬋娟呢，誰更絕情
誰輸誰贏，誰說得清

【乙】

關於上面兩首詩的分析，下列敘述何者最恰當（註：①青女：主管霜雪的女神。②素娥：嫦娥，月中仙女。）(A)兩詩皆以嬋娟來表示美好的姿容(B)兩詩皆明白寫出霜月互鬥的結果(C)乙詩寫出霜、月間的對話，甲詩則無(D)乙詩清楚標示季節，甲詩則無法判斷。

- () 37. 威爾斯從運用笑氣失敗、重複在自己身上做實驗、到瀕臨崩潰而死的過程，可用下列哪句成語形容？(A)悔不當初(B)否極泰來(C)利令智昏(D)心力交瘁。

他深信一句日本諺語：「只要有一，就會有十。」開業初期幾乎毫無案子上門，於是，任何親友介紹的案子，儘管再微不足道，他都懷著感恩的心去做。沒有案子的時候，他讀書，或是到戶外空地設身處地地思考，如果是他自己的案子，他會怎麼做。藉此鍛鍊思考能力。他鏗而不捨，就是不放棄。他曾向大阪市政府提案，希望把屋頂全部綠化。結果，市政府毫不理睬。但是，他仍不斷加入新的創意，持續提案三、四次，最後，大阪市政府很困擾，甚至威脅他：「安藤先生，你以後再帶這種提案來，我們要逮捕你喔！」為了將想法實踐，他的提案儘管屢戰屢敗，他就是從不放棄。後來對環境、綠能也很關注的京瓷公司(Kyocera)看到他的提案，覺得很有趣，終於加以採用。這個成功讓安藤忠雄更堅信，「如果沒有發聲，就不會有任何機會……如果你有一個想法，你必須要一直說，一直說。因為，菁英分子不容易被說服。」

——節選自藍麗娟〈安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花〉

- () 38. 根據上文，安藤忠雄讓夢想開花的方法，應該不含下列何者？(A)接受親友的幫助(B)閱讀相關的書籍(C)鍛鍊思考的能力(D)忽略過往的成功。
- () 39. 文中安藤忠雄認為成功說服菁英分子的方法，最不可能是下列何者？(A)把握機會主動提案(B)舊案加入新創點子(C)尋求公家機關協助(D)堅持理念反覆發表。
- () 40. 「只要有一，就會有十」這句日本諺語的涵義，與下列何者相同？(A)讀萬卷書，行萬里路(B)千里之堤，潰於蟻穴(C)驚馬十駕，功在不舍(D)小時了了，大未必佳。

〈P4 請翻至下一頁〉

三、閱讀測驗：20分

(一)

司馬談對司馬遷的史觀養成，不只要他讀萬卷書，也要他行萬里路。父親知道，要讓司馬遷成為中國歷史上無人能比的史官，對他的教養就要不一樣。身為高階史官後代，司馬談先讓司馬遷實現「Gap Year」(壯遊)。一個人對世界的了解，無非有兩個來源：一個是直接經驗，一個是間接經驗。讀書讓他理解世界的樣貌，因此，司馬遷年十歲就能背誦古書，透過讀書長期累積豐富的知識，無論是《春秋》、《尚書》、《左傳》、《國語》等，都是他琅琅上口的，但要成為出類拔萃的史家，只有間接經驗仍無法撐起司馬遷處理史料的高度與深度。

如何讓司馬遷獲取直接經驗？最快的方式，就是讓他去壯遊天下。司馬談送給弱冠之年司馬遷的生日禮物，就是讓他真實地大江南北走一回。他告訴司馬遷，你不要玩得有深度，還要帶回寫史的任務：從遊歷的過程獲取當地人口耳相傳的故事，最重要的是，驗證書中知識的真偽。司馬遷的「背包客 Online」不是到風景點自拍上傳，炫富討論數，他所遊歷的足跡，都是他完成《史記》的素材，司馬遷用心觀察歷史留下的可考細節，認識大人物的後代子孫，找到更足以採信的史實，邊走邊了解當地的風土民情，結交不少民間友人，接觸廣大庶民的經濟生活，體會到社會百姓的思想、感情、期望，對未來自己完成史記有極大的幫助。

司馬談要司馬遷透過「Gap Year」的經歷，真正體會一個史官的價值，從壯遊中自我追尋，也找到寫史的意義。司馬遷沒有浪費闊氣爸爸給錢的信任，他「南遊江、淮，上會稽，探禹穴，闢九疑，浮於沅、湘；北涉汶、泗，講業齊、魯之都，觀孔子之遺風，鄉射鄒、嶧；危困鄒、薛、彭城，過梁、楚以歸」。意思是：司馬遷的成年儀式是全國走一回的深度之旅，不只是南遊江淮地區，還登會稽山，甚至探禹穴，也觀九疑山，泛舟於沅水、湘水之上；接著，北渡汶水、泗水，在齊、魯兩地的都會研究學問，並為了考察孔子的遺風，在鄒縣、嶧山行鄉射之禮；他走歷於鄒、薛、彭城時，遭逢苦難試煉，經過梁、楚之地，最後回到家鄉。

這次「Gap Year」的生活，讓他在孔子家鄉鄒、魯尋找素王留下的遺蹟，明白平民教育改革的意義；也在汨羅江邊緬懷屈原為國為家愁悶的真摯情感，以及不被重用的憂鬱；更在楚漢相爭的古戰場憑弔英雄豪傑，如今多多是黃土一杯，抑或是無人聞問的灰飛湮滅；到姑蘇眺望范蠡泛舟的五湖風光；到淮陰訪韓信的發跡故事；到豐沛探查劉邦、蕭何的故鄉，探看一代英雄的發跡；到楚地訪看看申君的宮殿遺址，春秋公子養士的風範充於胸臆；到薛地考察孟嘗君的封邑，多少人生起伏都在念頭之間……。前人留下的點點滴滴，在遍布的足跡中，他明白孔子說的，史官重於史德，如何還原歷史真實，如何給予賢士一個定位，都是自己未來寫史的核心價值。

這次的出走，促使司馬遷大量積累知識，開拓視野胸襟，更看出司馬談對兒子成為一代史官的培育不只是用盡心力，也是下了重資血本的育史計畫。

宋怡慧〈還在「Gap Year」、出國壯遊？司馬遷告訴你：那是我玩剩下的！〉

- () 41. 根據本文，下列何者的年齡與司馬遷展開壯遊時最接近？(A)而立之年的小璿 (B)志學之年
的瑋瑋(C)花信年華的小窋(D)荳蔻年華的妮妮。
- () 42. 根據本文，司馬遷為了完成《史記》沒有從事下列哪項活動 (A)採訪孔子、屈原、范蠡、孟嘗君等人物(B)遊歷在江、淮、齊、魯等地的歷史遺跡(C)考察楚漢相爭的古戰場，憑弔英雄豪傑 (D)習誦《春秋》、《尚書》、《左傳》等古書。
- () 43. 根據本文所述「一個人對世界的了解，無非有兩個來源：一個是直接經驗，一個是間接經驗」，下列選項何者與本文所謂「直接經驗」的看法一致 (A)有意義的人生，從我們離開舒適圈那刻才開始，在對的道路上迷失、徘徊是一件多麼美好的事情(B)你可以從別人那裡汲取思想，但必須用你自己的方式加以思考，在你的模子裡鑄成你思想的砂型(C)生活經驗豐富的人讀書時用兩隻眼睛，一隻眼睛看到紙面上的話，另一隻眼睛則能看看到紙的背面(D)生活是一系列的經驗組成，每一個經驗都使我們變得成熟一些，雖然有時我們很難體會到這一點。

〈P5 背面還有試題〉

準時是經營的原點

何飛鵬

祕魯人因全國都不準時，不得不舉辦全國對時儀式，希望從此能養成守時的習慣。對個人而言，守時是修養、是禮貌；對公司而言，準時是紀律、是競爭力、是效率，絕不可等閒視之。

日本 7-ELEVEN 會長鈴木敏文在他的零售鉅著 7-ELEVEN 零售聖經（商賣的原點）中，特別指出零售的基本成功祕訣之一是清潔維護，這是多麼不像道理的道理，可說是一點學問也沒有。但是這麼普通的常識，卻是 7-ELEVEN 成功的關鍵，實在發人深省。

企業經營也有類似的狀況，「準時」是人人都知道的原則，但是這也是高效率經營與成功關鍵。每一個公司都有計畫，每個計畫也都會有時間表，問題是有多少人能精準地按時間表執行？哪一個計畫不是有太多的變數與意外，最後所有的時間表都只是僅供參考，而大多數人都對「不準時」習以為常，從來也不知道「準時」是高效率與成功經營企業的關鍵。

長期的媒體工作，讓我養成謹守「DEAD LINE」的習慣，因為刊物物要準時與讀者見面，不論發生任何的意外，都要能被管理與補救，與讀者見面的時間不能延誤。這個習慣也很自然地被我運用到公司管理上，剛開始這只是經驗的延續，並不知其中的奧妙，但長期下來，我確認「準時」是一切經營的基本道理，也是效率與品質的關鍵。

首先為了「準時」，你就要有能力管理意外與變動，而要管理意外與變動，就要設定足夠應變的時間，並進行綿密的管理，並且要事先設定好意外的替代方案。而如果能提前準備，並綿密管理，當意外不出現時，你就會有多餘的時間，精雕細琢每一個細緻的工作環節；當你精雕細琢每一個工作環節與流程時，消極的你會把錯誤降到最低，積極的你會把工作的品質提升到最高。如果這樣，公司的營運一定會較過去大幅提升，這就是我體會出來的「準時」是一切經營的原點的道理。

沒有學問，人人皆知，但是很少人真正做到，這也就回應了企業經營「沒有 Magic，只有 Basic」的道理。

至於能不能「準時」，做得到做不到「準時」，這完全不是方法問題，而是態度問題。只要你把「準時」當做是工作的帝王條款，不可變動，你就會想盡辦法達到，而且也一定達得到，因為為了尊重時間表，一切意外也都可以被管理，當意外也能管理，就沒有任何不能管理的事了。

（選自自慢：社長的成長學習筆記）

() 44. 日本 7-ELEVEN 會長鈴木敏文認為零售的基本成功祕訣是什麼？(A)準時(B)整潔(C)誠信(D)體貼。

() 45. 何飛鵬認為「準時」是一切經營的基本道理，下列哪一項不是他經營企業時看重「準時」的原因？(A)「準時」代表品質穩定(B)「準時」代表尊重別人的時間(C)「準時」代表一切事物都在管理之中(D)「準時」代表對於意外能夠應變。

(三)

在戰爭與戰爭之間／我們歡然構築繁華的城市／在毀滅與毀滅之間
我們慎重地相遇相愛 生養繁殖

在昨夜暴風雨之後悄然墜落的／是一整個春季曾經熱烈營造過的夢想和遠景
這圓滿完整編織細密的小小綠繡眼的窩巢啊／此刻沉默地置身於我悲憫的掌心

林間有微風若無其事地輕輕拂過／是誰 正在嘆息
正在極遠極藍的穹蒼之上／無限悲憫地 俯視著我

席慕蓉 <綠繡眼>

<P6 請翻至下一頁>

() 46. 下列詩句，何者可以看出綠繡眼悲劇性的結局？(A)在毀滅與毀滅之間／我們慎重地相遇
相愛生養繁殖(B)在昨夜暴雨之後悄然墜落的／是一整個春季曾經熱烈營造過的夢想
和遠景(C)林間有微風若無其事地輕輕拂過(D)是誰 正在嘆息。

(四)

貞觀二年，公卿奏曰：「依禮，季夏之月，可以居臺榭。今夏暑未退，秋霖方始，宮中卑溼，請
營一閣以居之。」太宗曰：「朕有氣疾，豈宜下溼？若遂來請，糜費良多。昔漢文將起露臺，而惜十
家之產，朕德不逮於漢帝，而所費過之，豈為人父母之道也？」固請至於再三，竟不許。

(節錄自吳兢貞觀政要)

- () 47. 依據本文，請問下列何者最適合形容太宗不允許大臣要蓋樓臺請求的行為？(A)捨己為公(B)
解民倒懸(C)一毛不拔(D)為民喉舌。
- () 48. 關於本文的推論，何者完全正確？(A)太宗認為自己德行勝過於漢文帝，應體恤百姓而不
接受建議(B)禮記當中記載，漢文帝生性節儉，愛惜人民，故未曾興建樓閣(C)夏季已過，秋
季將至，官員為防止秋季寒氣侵襲因而奏請興建樓閣(D)太宗覺得自己身體固然重要，但興
建樓閣花費過於龐大因此拒絕。

(五)

啟動塑造未來領袖的關鍵溝通力

《ChatGPT x AI 繪本創作》一日營

跟上國際科技趨勢，透過文字命令 AI 生成創作，

讓孩子擁有未來領袖關鍵力！

- ✓ 適合國小 4 ~ 6 年級的孩子
 - ✓ 培養孩子善用 AI 工具的能力
 - ✓ 上課需自備筆記型電腦
- 開課班次：臺北·專班
開課日期：2024 / 8 / 3, 09:00 ~ 17:00
開課地點：捷運永春站出口，AI 魔術教室

★課程特點

《用故事培養孩子的綜合能力》

好故事充滿無限影響力！故事要說的好，需要有邏輯的組織、深刻的同理能力以及精確又生動的描述。

《從閱讀到分析，掌握故事結構與組織》

營隊從閱讀開始，帶領孩子一步步分析知名繪本的結構，從角色到場景，再加上劇情的起承轉合，
一步步培養孩子觀察、分析力。

《善用心智圖，創意可以有條有理》

從角色到人設，場景到光影，劇情到表情；透過心智圖的方式，逐步引导孩子用文字雕繪腦海中的
想像，培養邏輯組織與具象表達力！

★課程時間表

時間	一日營	時間	一日營
8:30-09:00	報到集合	11:15-12:00	故事創作 短故事發想創作
09:00-09:40	繪本名著閱讀 我變成了一隻噴火龍了 / 雪人	12:00-13:00	中午用餐/休息時間
09:40-10:10	經典故事分析 心智圖工具應用 / 角色場景事件分析	13:00-13:30	Canva 專案 Canva 基本使用練習 / 電子書專案製作
10:10-11:00	個人品牌形象 自我介紹心智圖 / 認識共學夥伴	13:30-14:20	溝通好實力 溝通表達小遊戲 / 具體表達溝通技巧
11:00-11:15	ChatGPT 好幫手 ChatGPT 基本介紹 / ChatGPT 使用練習	14:20-16:00	AIGC 工具應用 認識 Playground AI / AI 繪製繪本插圖
		16:00-17:00	成果分享

〈P7 背面還有試題〉

- () 49. 根據以上說明，下列哪一套軟體的介紹與應用，「不包含」在此次營隊的課程？
(A)ChatGPT (B)Canva (C)Scratch (D)AIGC。
- () 50. 有關此營隊的說明，下列何者最正確？(A)課程時間總計 8 小時，限定就讀臺北市的小學生參加(B)營隊適合國小中高年級學生，並一人配置一臺平板電腦供上課使用(C)課程的內容規畫皆與 AI 工具的學習與應用相關(D)此營隊可培養孩子的邏輯組織能力及表達能力。

〈P8 試題結束，請再仔細檢查〉