

高雄市立中正高中國中部 113 學年度第一學期二年級第二次段考國文科試題卷

科目代碼 01

班級： 座號： 姓名： _____

第一、二大題答案寫在第六頁答案卷，第三、四大題答案畫在讀卡紙上，試題卷與答案卷要寫上班級、座號、姓名，

題目卷與第六頁答案卷分開交回。

一、國字注音 (每題 1 分，共 10 分)

- | | |
|---------------|------------|
| 1. 不容置「尸乂ㄟ、」： | 6. 不「諧」水性： |
| 2. 大快朵「一ㄛ」： | 7. 「芎」林鄉： |
| 3. 雕闌玉「ㄍ一、」： | 8. 公益彩「券」： |
| 4. 乾「ㄅ一ㄝㄨ」： | 9. 羽「翻」： |
| 5. 褻「ㄉㄨㄨ」神明： | 10. 羽「冠」： |

二、解釋 (每題 2 分，共 20 分)

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. 「搏」扶搖： | 6. 遐思： |
| 2. 穠纖合度： | 7. 野人獻曝： |
| 3. 睥視「昂藏」： | 8. 迎面「拂」來： |
| 4. 「亭亭」淨植： | 9. 「黛」青： |
| 5. 濯清「漣」而不妖： | 10. 「翹」著尖尖的長喙： |

三、綜合選擇 (每題 2 分，共 60 分)

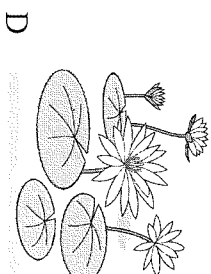
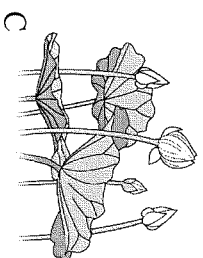
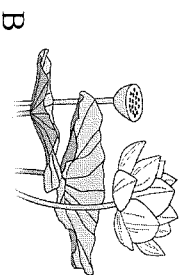
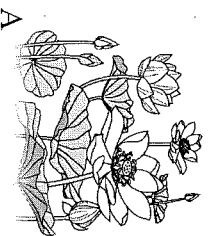
- () 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A) 出淤「泥」而不染／拘「泥」固執 (B) 「子」獨愛蓮／不「子」置評 (C) 「濯」清漣而不妖／童山「濯濯」 (D) 寡廉「鮮」恥／「鮮」活逼真。
- () 下列各選項「」的字，何組讀音相同？
(A) 採「摘」／貶「謫」 (B) 「蜷」伏不動／情意纏「繞」 (C) 「曼」妙／「鱣」魚 (D) 野人獻「曝」／「暴」十寒。
- () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？
(A) 「ㄐ」青紅腫／泥沙「ㄐ」積 (B) 「ㄇㄛ、」山遍野／不「ㄇㄛ、」不枝 (C) 防範得「一ㄛ」／「一ㄛ」情養性 (D) 膏「ㄐㄨㄛ」之地／體態豐「ㄐㄨㄛ」。
- () 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A) 李代桃「ㄩ一ㄨ」／「ㄩ一ㄨ」屍鬼片 (B) 意興闌「尸ㄛ」／「尸ㄛ」珊瑚礁島 (C) 萎靡不「ㄕㄨㄨ」／威「ㄕㄨㄨ」八方 (D) 「ㄕㄨㄨ」入濃香／「ㄕㄨㄨ」冊商標。
- () 下列「」中的字，何組意思相同？
(A) 不可褻玩「焉」／必有我師「焉」 (B) 香遠「益」清／延年「益」壽 (C) 陶後「鮮」有聞／色彩「鮮」豔 (D) 水陸草木之「花」／「花」言巧語。
- () 下列哪個「之」字作語助詞？
(A) 送孟浩然之廣陵 (B) 牡丹之愛 (C) 愛之欲其生 (D) 項為之強。
- () 下列選項「」中的字，何組意思相同？
(A) 高「踞」枝頭／龍蟠虎「踞」 (B) 盤「旋」／凱「旋」歸來 (C) 臨風「顧」盼／奮不「顧」身 (D) 淒「絕」的哀樂／嘆賞不「絕」。
- () 「香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉」，以上這句話是指君子高潔的品格令人敬重，而不敢加以輕慢玩弄。請問，這樣的詮釋，與下列何者的意義最相近？ (A) 冰能載舟亦能覆舟 (B) 得失無動於衷 (C) 人必自重而後人重之 (D) 任重道遠，死而後已。
- () 隨著年華的消逝，過去恃以為傲的外表已是□□□□，真正可以保留下來的並非是□□□□的美貌，而是□□□□的內在氣質。」依文意推斷，□□□□中的植物詞語依序最適合填入何者？ (A) 明日黃花 / 出水芙蓉 / 空谷幽蘭 (B) 明日黃花 / 蒲柳之姿 / 國色天香 (C) 人面桃花 / 蒲柳之姿 / 空谷幽蘭 (D) 人面桃花 / 出水芙蓉 / 國色天香。
- () 「我喜歡你的原因，是你毫不媚俗。在媚俗的國度裡，你是個魔鬼。」請問根據文意，句子當中的「我」覺得「你」是個怎樣的人？ (A) 出淤泥而不染 (B) 濯清漣而不妖 (C) 香遠益清 (D) 可遠觀而不可褻玩。

11. () 經過多日的跟監埋伏，警方今天凌晨□□□□，將這個國際詐騙集團一網打盡。□□□□宜填入何者？(A)逐鹿中原 (B)草木皆兵 (C)直搗黃龍 (D)退避三舍。
12. () 下列成語解釋，何者用字正確？(A)脫穎而出 (B)達人說向 (C)風聲鶴唳 (D)沉魚落燕。
13. () 下列成語缺空應填入處的動物不同於其他三者？
(A)肥□輕裘 (B)倚□可待 (C)露出□腳 (D)沐□而冠。
14. () 「小捷老師前幾天遺失一些證件，卻和檢到送還的人一見如故，結為好友。」小捷老師的遭遇可如何形容？
(A)積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃 (B)一波未平，一波又起 (C)塞翁失馬，焉知非福 (D)亡羊補牢，猶未晚也。
15. () 下列詞語解釋，何者不正確？
(A)「染指」指想沾取非分利益或占有不屬於自己的東西 (B)「登徒子」形容接二連三獲勝的人 (C)「八斗才」稱譽人的才學洋溢，超越眾人 (D)「破天荒」形容從來沒有過的事。
16. () 「他寫文章喜歡掉書袋」，意思是 (A)情深意切，感人肺腑 (B)賣弄學問，咬文嚼字 (C)有頭無尾，結構散漫 (D)錯字連篇，辭不達意。
17. () 「小淇看到小祐、丁丁兩個好友爭吵不休，他打算作壁上觀。」意思是 (A)加入戰局 (B)極力勸和 (C)不幫任何一方 (D)選邊助陣。
18. () 甲：艷多煙重欲開難，紅蕊當心一抹檀。公子醉歸燈下見，美人朝插鏡中看。
乙：土花能白又能紅，晚節猶能愛此工。寧可抱香枝頭老，不隨黃葉舞秋風。
丙：本無塵土氣，自在水雲鄉。楚楚淨如拭，亭亭生妙香。
丁：雪霜知勁質，今古占嘉名。斷砌盤根遠，疏林偃蓋清。
請問以上甲、乙、丙、丁四首詩，分別吟詠哪四種植物？(A)曇花、梅花、荷花、松 (B)牡丹、菊花、蓮花、松 (C)梅花、桂花、蓮花、竹 (D)牡丹、菊花、蘭花、竹。
19. () (甲)莎士比亞權威(乙)白話文學的提倡者(丙)自然寫作作家。以上三人都是傑出作家，依序是下列何人？
(A)余光中、胡適、徐志摩 (B)梁啟超、胡適、徐仁修 (C)梁實秋、胡適、徐仁修 (D)梁實秋、梁啟超、徐志摩。

20. ()

加州聖瑪利諾市(San Marino)的知名景點漢庭頓圖書館(The Huntington Library)，五彩蓮花同池盛開，吸引不少人駐足觀看。許多人將荷花、蓮花混為一談，但事實上，現代人講的蓮花一般是指睡蓮。荷花的花朵比較大，是挺水植物，花與葉會長出長柄，睡蓮的花朵較小，葉片偏圓並有V形裂縫緊貼在水面上。此外，睡蓮花朵小，顏色較多且鮮豔；荷花花形較大且飽滿，花色多為白色、粉紅色，而漢庭頓圖書館池塘中盛開的正是睡蓮。

根據上文，下列何者最可能是在漢庭頓圖書館池塘中看到的植物？



21. () 森林最優美的一天文中提到油桐花的季節，與下列何者呈現的季節相同？
(A)荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開 (B)桃花灼灼有光輝，無數成蹊點更飛 (C)免寒蟾冷桂花白，此夜姮娥應斷腸 (D)疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。
22. () 「我們都可能是那朵從枝頭跌落的花朵，滿身泥漬，甚至被輾碎了，化作泥塵；但是當風停雨歇之際，花朵仍會招展在春陽中，一如蹣跚板不會永遠垂落同一姿勢。」本段文字旨意為何？
(A)要怎麼收穫，先那麼栽 (B)人生不如意事，十常八九 (C)人當有奉獻犧牲的精神 (D)人生不會長久在谷底，但也不會永遠在雲端。
23. () 梁實秋鳥：「黎明時，窗外是一片鳥轉，不是吱吱喳喳的麻雀，不是呱呱噪啼的烏鴉，那一片聲音是清脆的，是嘹亮的。」句中用狀聲詞「吱吱喳喳」和「呱呱」來形容麻雀和烏鴉的叫聲。下列選項「」中的疊字，何者屬於「狀聲詞」？
(A)此處山巒疊翠，溪水「淙淙」，是假日休閒的好去處 (B)颱風即將來襲，海上白浪「滔滔」，令人心生畏懼 (C)豪大雨後，土石流「滾滾」而下，淹沒山腳的村落 (D)山林間的野溪在枯水期常常只見「涓涓」細流。
24. () 森林最優美的一天：「只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。」此段話的寓意為何？
(A)入山次數多，受自然歡迎的程度也加倍 (B)有心探索自然，才能獲得特殊的美感體驗 (C)自然界蘊藏治療一切疾病的祕訣 (D)大自然充滿使人心平氣和的能量。

25. () 有關森林最優美的一天的寫作手法，下列何者說明不正確？
- (A)「五月山花香」一段結合童年的記憶，呈現出溫馨可愛的一面 (B)運用嗅覺、視覺摹寫手法，呈現出森林的清幽與美妙 (C)文中大量運用誇飾、排比等技巧，來描寫落花紛飛的特殊景致 (D)用動態描寫呈現油桐花飄落的生動意象。
26. () 「一直到夜晚才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚」這段話中，作者興起的情緒，與下列何者不同？
- (A)達人漸覺鄉音異，卻恨鶯聲似故山 (B)日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 (C)客舍并州已十霜，歸心日夜憶咸陽 (D)山迴路轉不見君，雪上空留馬行處。
27. () 下列關於梁實秋鳥一文的敘述，何者正確？
- (A)減一分則太瘦，增一分則太肥那樣地濃纖合度——表露出作者嚴苛的審美觀 (B)常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」——為鳥的際遇感到歡欣 (C)不知是什麼東西驚動牠了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧——描述作者對鳥的離去毫不眷戀 (D)我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅——同情鳥類失去自由。
28. () 下列文句，何者句型不同於其他三者？
- (A)一個驕傲的人，總是在驕傲裡毀滅了自己 (B)懷疑與好奇為科學之母 (C)大谷在昨晚的比賽中擊出滿貫全壘打 (D)用古人而不為古人所惑。
29. () 下列哪一項句子的種類和「新生代女演員王淨的演技很精湛」相同？
- (A)颱風天的雨勢很大 (B)桂花紛紛落下來 (C)君子有終身之憂 (D)蓋一癩蝦蟆也。
30. () 下列2017年奧斯卡金像獎的得獎電影，何者的片名為「句子」？
- (A)樂來越愛你 (B)怪獸與牠們的產地 (C)超完美暗殺隊 (D)死侍與金鋼狼。

四、題組 (每題1分，共10分)

(一)

【甲】洛陽之俗，大抵好花，春時城中無分貴賤皆插花，雖負擔者亦然。花開時，士庶競為遊遨。往往於古寺廢宅有池臺處，為市井張幄幕，笙歌之聲相聞。最盛於月陂堤、張家園、棠棣坊、長壽寺東街與郭令宅。至花落乃罷。洛陽至東京六驛，舊不進花。自今徐州李相迪為留守時，始進御。歲遣衙校一員，乘驛馬，一日一夕至京師。所進不過姚黃、魏花三數朵。以菜葉實竹籠子，藉覆之使馬上不動搖，以蠟封花蒂，乃數日不落。大抵洛人家家有花，而少大樹者，蓋其不接則不佳。

(節錄自歐陽脩洛陽牡丹記)

【乙】無性生殖是指生物體直接由母體細胞分裂後產生出新個體的生殖方式。主要分為分裂生殖(通常是單細胞生物所行的生殖方式)、出芽生殖(某些生物個體上會長出一個較小的芽體。這個芽體在經過不斷地細胞分裂後會脫離母體，成為獨立的新個體)、斷裂生殖(通常是多細胞生物受外力作用斷裂後發育為新個體)、營養器官繁殖(植物的根、莖、葉等營養器官通過與母體脫離後，即能夠發育成新的個體)等方式。

(維基百科)

註：①姚黃、魏花：宋代洛陽兩種名貴的牡丹品種。

31. () 根據甲文，自李相迪擔任留守，便開始派遣一名衙校的工作為何？
- (A)統一管理全洛陽的牡丹 (B)學習培育更高價的牡丹 (C)負責進貢數朵姚黃、魏花 (D)帶領城內工人種植牡丹。
32. () 甲文中提到「蓋其不接則不佳」，請根據乙文判斷牡丹花的嫁接屬於無性生殖中的哪一種類型？
- (A)營養器官繁殖 (B)出芽生殖 (C)斷裂生殖 (D)分裂生殖。

(二)

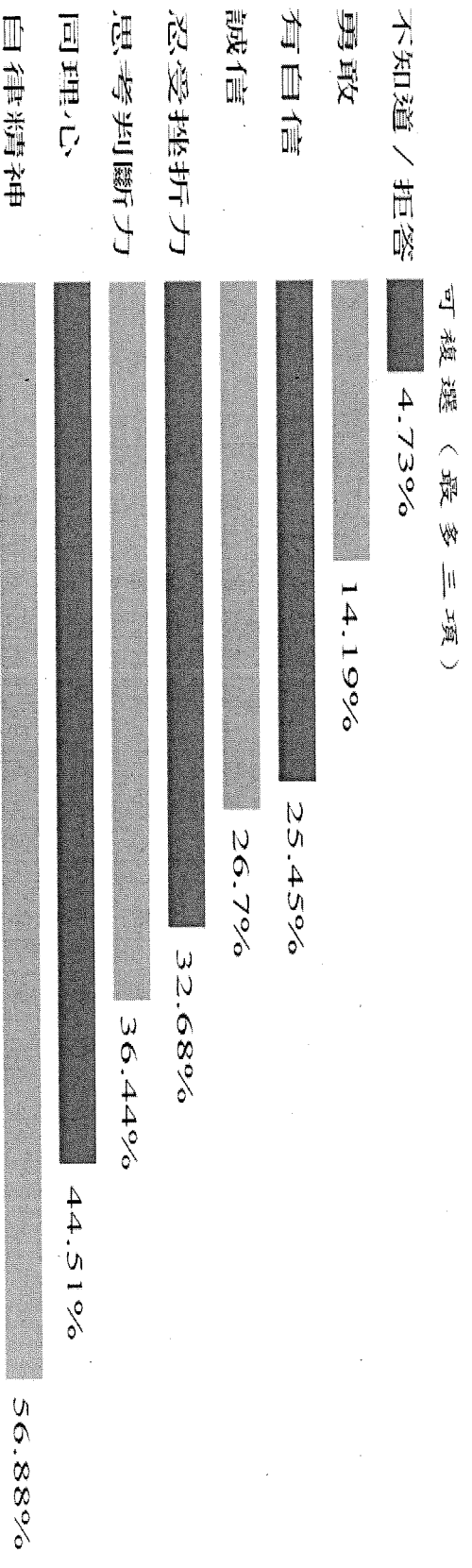
愛蓮說中周敦頤藉蓮的特質說明君子的種種美德，並自我期許。時至今日，即使科技進步、價值觀多元，培養良好的品格仍是學習的重要課題，請就以下提供的資訊，回答各問題。

做個好品格的現代人

品格影響人一生的發展，表一是孔子勉勵弟子修德的一些內容，表二是天下雜誌對現代青少年應具備的品格項目所做的問卷調查。兩個表格可以看出古今對品格的要求皆有其共通性，如「己所不欲，勿施於人」就是現在所謂的同理心。這些資訊都可以提供我們修養品格的參考。

表一 論語中有關修德的篇章	原文	句旨
	人而無信，不知其可也。 (為政)	無誠信者，難以立足於社會。
	見義不為，無勇也。 (為政)	為所當為，才是有勇氣的人。
	己所不欲，勿施於人。 (顏淵)	凡事將心比心，自己不喜歡的事勿施加於他人。
	君子固窮，小人窮斯濫矣。 (衛靈公)	在困厄環境中，君子仍能堅守正道，小人則易胡作非為。
	君子求諸己，小人求諸人。 (衛靈公)	君子懂得自我省思，小人卻常要求他人。
	眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉。 (衛靈公)	對於眾人的判斷或選擇，要能明察、判斷，不要隨聲附和。

表二 青少年最需要培養的品格項目



資料來源：《天下雜誌 親子天下專刊》對國中小學童的家長問卷調查：您認為現在的孩子在品格教育上，最需要培養的是什麼？

33. () 小周擔任客運公車司機，某天在執勤途中發現車上有名男子性騷女學生，他立刻大聲嚇阻，並把公車開到警察局，協助女學生報案。下列哪句話最適合形容他這樣的心態？ (A)人而無信，不知其可也 (B)君子求諸己，小人求諸人 (C)己所不欲，勿施於人 (D)見義不為，無勇也。
34. () 從表二的統計結果來看，下列敘述何者正確？ (A)家長們最在意的是孩子缺乏同理心 (B)超過半數的受訪者都認為孩子需要學習自律 (C)受訪者認為孩子能有自信比有誠信更加重要 (D)家長們認為勇敢比忍受挫折力更重要。
35. () 世說新語：「陳太丘與友期行，期日中，過中不至，太丘捨去，去後乃至。」請問文中陳太丘的友人未徹底實踐下列哪一種品德修養？
(A)忍受挫折能力 (B)思考判斷力 (C)誠信 (D)勇敢。

一事無成的偉大是2018年八三大出道滿十周年，首次站上臺北小巨蛋的演唱會主題曲。如果你光看歌名就認為這是一首負能量滿載的歌曲，那就錯了！一事無成的偉大歌名中的兩種形容詞「一事無成」、「偉大」已經形成對比後的詩意，走過徬徨及挫折、不被支持與不被看好的黑暗，才能如此鉅細靡遺的唱出不為外人所知的辛酸，並將其轉化成勵志的能量，傳播給對生活一成不變、一事無成而感到焦慮鬱悶的你。

我個人很喜歡歌詞所唱的：「我只想成為我想成為的模樣，一無所有那又怎麼樣？」想起在作家張西的書裡讀到，她原本覺得人活著一定要有目標和夢想才可以，直到有一天她的朋友跟她說：「我就沒有目標和夢想，把生活好好的過好可以嗎？」張西才意識到，或許平凡活著、努力生存就已經很不容易了，誰說一定要有目標和夢想呢，平凡而踏實的生活就是一種屬於自己的模樣。

「一事無成的偉大」倒不是真指生活過得糜爛、廢到天荒地老的狀態，而是即便平凡生活卻也認真對待生活的態度。比如家庭主婦，她的每一天是打理家務、料理三餐，照顧家人的任務繁雜又辛苦，如果這是她想要的選擇也做得開心的，那麼這就是她身為家庭主婦的偉大，誰能說她的一生奉獻給家庭是一事無成呢？換個角度可以舉例千百種，無論你想把人生怎麼過，如果那是你最想要的模樣，就做吧！

(節錄自琳聽八三天 831〈一事無成的偉大〉成為你想成為的模樣，平凡也閃亮)

36. () 根據本文，下列何者符合「一事無成的偉大」？ (A)整天遊手好閒的富二代 (B)傷害自己不成的失戀者 (C)每天只知道玩釣魚遊戲的學生 (D)每日勤訪客戶的業務員。

37. () 關於本文的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 八三天樂團即使不被看好，仍堅持在自己喜歡的音樂道路上 (B) 八三天於2018年出道，推出首張專輯一事無成的偉大 (C) 樂團將自己的挫敗寫成這首充滿負能量的歌，是心情的抒發 (D) 家庭主婦照顧家人的任務繁雜又辛苦，所以認為自己很偉大。

(四)

讀書樂，所以有人一卷在手往往廢寢忘食。但是也有人一看見書就哈欠連連，以看書為最好的治療失眠的方法。黃庭堅說：「人不讀書，則塵俗生其間，照鏡則面目可憎，對人則語言無味。」這也要看所讀的是些什麼書，如果讀的盡是一些猥屑①的東西，其人如何能有書卷之氣可言。宋真宗皇帝的勸學文，實在令人難以入耳：「富家不用買良田，書中自有千鍾粟。安居不用架高堂，書中自有黃金屋，出門莫恨無人隨，書中車馬多如簇②，娶妻莫恨無良媒，書中自有顏如玉，男兒欲遂平生志，六經勤向窗前讀。」不過是把書當做敲門磚以遂平生之志，勤讀六經，考場求售而已。十載寒窗，其中只是苦苦，而且吃盡苦苦，未必就能進入佳境。倒是英國十九世紀的羅斯福，在他的「芝麻與白百合」第一講裡，勸人讀書尚友古人，那一番道理不失雅人深致。古聖先賢，成群的名世作家，一年四季的排起隊來立在書架上，面等時候你來點喚，呼之即來，揮之即去。行吟澤畔的屈大夫，一邀就到；飯顆山③頭的李白、杜甫也會連袂而來；想看外國戲，環球戲院的拿手好戲都隨時承接堂會④，亞里士多德可以把他的逍遙廊下的講詞對你重述一遍，這真是讀書樂。

(節錄自 梁實秋 讀書樂)

〔注釋〕

- ①猥屑：此指「低俗不堪」之意。
 ②簇：物一團稱為一簇。
 ③飯顆山：山名，在長安，李白譏杜甫作詩拘泥用力，詩中曾用此山名。
 ④堂會：家有喜慶等事，招集各種技人到家中表演，稱為堂會。

38. () 黃庭堅說：「人不讀書，則塵俗生其間，照鏡則面目可憎，對人則語言無味。」這是由於讀書可以 (A) 變換氣質，充實內涵 (B) 可以兼善天下，也可以獨善其身 (C) 滿室琳瑯，坐擁書城 (D) 擁書萬卷，南面百城。

39. () 作者對於宋真宗 勸學文的評價是 (A) 不置可否 (B) 讚揚有加 (C) 嗤之以鼻 (D) 無從得知。

40. () 「十載寒窗，其中只是苦，而且吃盡苦苦，未必就能進入佳境。」是說 (A) 只要苦讀，必能功成名就 (B) 苦讀經書，不見得能體會書中真意 (C) 苦後之甘，方是真甜 (D) 皇天不負苦心人，有耕耘必有收穫。