

高雄市立中正高中國中部 113 學年度第二學期國一第二次段考國文科試卷

一年 班 座號 姓名

科目代碼：01

第一、二、三大題寫在答案卷，其餘大題，請在答案卡上作答。題目卷共 6 面

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1. 先貶後「ㄅㄨㄛ」 2. 魂牽夢「縈」 3. 獨占「ㄅㄨ」頭 4. 拘「泥」 5. 樽酒家貧只舊「ㄉㄨ」
6. 「ㄉㄤ」平山丘 7. 視同禁「鸞」 8. 「ㄉㄤ」竿充數 9. 「黔」驢 10. 在涅貴不「ㄉㄨ」

二、解釋：每題 2 分，共 20 分

1. 腐化： 2. 剛柔並濟： 3. 煎熬： 4. 生氣勃勃：
5. 隔山打牛： 6. 「王孫」自可留： 7. 隨意春芳「歇」： 8. 不是滋味：
9. 佇立： 10. 「青春」作伴好還鄉：

三、簡答題(須引用詩篇原文作答):一字一分，共 10 分

1. 唐代詩人王維 山居秋暝一詩中，哪兩句緊扣題旨，點出詩名？(兩句共十字)

四、綜合測驗：每題 2 分，共 50 分

- () 1. 以下文句中皆使用人物典故拓展文意，下列引用何者正確？(A) 研究員王小翔始終抱持「夸父逐日」的精神，希望挑戰宇宙的奧秘，探索神秘的未知 (B) 李小珍非常喜歡貓咪，從事流浪貓救援工作多年，可說是「葉公好龍」(C) 台積電換了主管之後，採取「蕭規曹隨」的態度，大刀闊斧的改革陋習、資遣冗員 (D) 小從家境富裕，每周周末總是「阮囊羞澀」，慷慨作東請客。
- () 2. 以下四則典故，何者解釋錯誤？(A) 項莊舞劍：比喻事物表面有其名目，實際上卻別有用心 (B) 約法三章：形容事前講明條件或訂立法規，讓參與的人共同遵守 (C) 鴻門宴：誠心款待、盛情邀約的宴席 (D) 霸王別姬：比喻英雄豪傑陷入窮途末路，不勝淒涼的處境中。
- () 3. 下列選項皆為常用典故造句，請選出文句通暢、使用正確的選項：(A) 兩岸關係緊張，政局「板蕩」不安，人心惶惶 (B) 她的音樂造詣不高，彈起風琴「錚錚佼佼」，嚇跑廢棄教室裡的老鼠 (C) 小豐個性急躁，時時「握髮吐哺」，日常生活總是一副心急火燎的模樣 (D) 年幼的弟弟極度偏食，三餐幾乎都不動筷子湯匙，只喜歡吃糖果餅乾，真是「不吃煙火食」。
- () 4. 宋代女詞人李清照曾寫過一首詠人詩：「生當作人傑，死亦為鬼雄。至今思□□，不肯過江東」上列詩句中□□處應填入哪位人物？(A) 劉備 (B) 范增 (C) 韓信 (D) 項羽。
- () 5. 「與父老約法三章耳：殺人者死，傷人及盜抵罪。」文中畫底線部分加上標點符號的正確斷句是何選項？(A) 與父老約法三章耳 (B) 與父老約，法三章耳 (C) 與父老約法，三章耳 (D) 與父老約法三，章耳。
- () 6. 請問下列「」中的字，何者兩兩相同？(A) 亡羊「ㄅㄨㄛ」牢，為時未晚/幼兒稚子，嗷嗷待「ㄅㄨㄛ」
(B) 「ㄉㄤ」傲無禮，態度跋扈/盤「ㄉㄤ」峰巒，爭高直指 (C) 「ㄉㄤ」山遍野，萬紫千紅/
「ㄉㄤ」不經心，不以為意 (D) 「ㄉㄤ」促再三，焦急如焚/牢不可「ㄉㄤ」，堅若磐石。
- () 7. 請問下列形似字，何者運用完全正確？(A) 面對突如其來的消息，眾人不禁「顫」然/花「萼」具有保護花芽的作用 (B) 亞運選手載譽歸國，將於近日「謁」見總統/朋友有難，他一定「揭」力相助 (C) 這對新人的姻緣「冥冥」之中似乎早已注定/被害人家屬希望警方能早日破案，別讓死者死不「瞑」目 (D) 我們全員出動，希望能力挽狂「攔」，化險為夷/雲豹一身斑「鬨」的皮毛，煞是好看。

- () 8. 下列「」中的詞義，何者相同？(A) 隔山「打」牛/「打」定主意 (B)「挑」燈夜戰/百般「挑」剔 (C) 劫富「濟」貧/緩不「濟」急 (D) 小時「了了」/不「了了」之。
- () 9. 請找出下列文句中，用字完全正確者？(A) 他本來才華洋意，如今卻耽溺愉樂，不求進步，自毀前程 (B) 我喜歡在外婆的花圃裡觀察昆蟲，並用相機捕捉牠們生機蓬勃的樣子 (C) 賞櫻旅客從四面八方擁來，使得賞櫻景點人潮擁擠，反而壞了出遊興至 (D) 下課後，他們喜歡集在便利店吹冷氣、玩電子產品。
- () 10. 在第六課寓言選一文中，有天堂與地獄和隔山打牛兩篇寓言，上課愛發呆的叢叢為兩則寓言做出比較表格，表格出現了許多錯誤，請選出唯一正確的選項：

篇名	天堂與地獄	隔山打牛
(A) 角色	主角凡人、天使守護者	男孩、師父
(B) 場景	天堂	湖邊
(C) 過程	主角凡人在天堂過著幸福快樂的生活，突然想尋找刺激	男孩每日到湖邊打水後的改變
(D) 寓意	由守門人說出寓意	由師父說出寓意

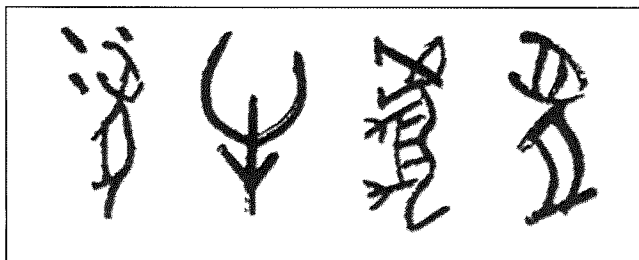
- () 11. 下列有關聞官軍收河南河北一詩的敘述，何者正確？(A) 首聯指出作者聽聞家鄉敗於敵軍手中，涕淚縱橫的悲憤 (B)「即從」、「穿」、「便下」、「向」等詞結合連續地名，表示對返鄉迅速的想像 (C)「白日放歌須縱酒」點出縱情山水、遺忘現實的狂態 (D)「初聞」、「卻看」、「漫捲」等動作表現出作者百無聊賴、情感無託的心境。
- () 12. 小潔根據唐代四大詩派特點，將下列詩句作分類，請協助她挑出分類錯誤的選項：(A) 朱門酒肉臭，路有凍死骨/社會寫實派 (B) 綠樹村邊合，青山郭外斜/邊塞派 (C) 我歌月徘徊，我舞影零亂/浪漫派 (D) 行到水窮處，坐看雲起時/山水田園派。
- () 13. 有關天堂與地獄和隔山打牛兩篇寓言故事的文意解讀，何者說明錯誤？(A)「你不是貪吃嗎？這裡有的是東西隨你吃。你不是貪睡嗎？這裡睡多久也沒人打擾。你不是愛玩嗎？這裡有各種娛樂由你選擇。你不是討厭工作，不喜歡受拘束嗎？這裡保證沒有事做，更沒人管你。」/守門員告訴主角來到縱情享樂、逃避現實的地方 (B)「吃完就睡，睡夠就玩，邊吃邊玩。但是三個月下來，他漸漸覺得有點不是滋味。」/主角長期處於絕望的狀態，影響了他的行動能力 (C)「今後斷斷不可隨意出手，因為以這種力量擊人，被打到的人體外無痕，內臟卻要移位。」/師父告誡男孩這段話，期許他在掌握功夫後，仍需保持謙卑並能自我控制 (D)「師父什麼都不教他，只是命令他每天到河邊挑水種菜，並規定每次到河邊，都要以掌心打水兩百次，手掌要恰恰接觸水面，就立刻止住，不准濺出一點水花。」/師父要求男孩扎實鍛鍊基本功。
- () 14. 在溪頭的竹子一文中，關於張騰蛟對於竹林的有許多描繪，下列何者敘述錯誤？(A) 作者透過描繪竹林的生長樣貌(記物)抒發感想 (B) 從體悟自然景物之美(竹林)獲得人生啟示 (C) 文章只對竹林進行純粹外觀、客觀的描寫 (D) 善用擬人法使竹子有動態感，使竹林的生長姿態栩栩如生。
- () 15. 關於「近體詩」的介紹，下列敘述何者正確？(A) 盛行於唐代的一種詩歌體裁 (B) 不論絕句或律詩都嚴格要求對仗 (C) 近體詩偶數句一定押韻，奇數句一定不可押韻 (D) 律詩分為四言與八言，絕句則只有四言一種。
- () 16. 風將原本桌上排好的對聯吹亂了，小宏試著將對聯重新整理，但有一組對聯弄錯了，請協助她找出來：(A) 雨中山果落/燈下草蟲鳴 (B) 白日依山盡/黃河入海流 (C) 松竹梅歲寒三友/桃李杏春暖一家 (D) 千江有水千江月/病樹前頭萬木春
- () 17. 溪頭的竹子一文使用大量的擬人手法來描繪竹子的形象，請問下列句子，何者的修辭並非使用轉化中的擬人？(A) 倔強的小草不畏春寒，勇敢地從地下鑽出頭來，迎接春天 (B) 我見青山多嫵媚，料青山見我應如是 (C) 太陽跳到大海洗澡，海被燙傷了，痛得又哭又跳 (D) 我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子。

() 18.

李白和杜甫是中國詩歌史上兩座並峙的高峰。李白的詩更能表現盛唐文人意氣風發、積極進取的精神風貌，而杜甫的詩則更能反映國破家亡、民不聊生的社會現實。李白天才放逸，詩歌自成一體，是天授的奇才；杜甫當世英才，詩歌兼備眾體，是人能的極致。李白的詩對於後代愛好豪放詩風、具有奇特想像力的詩人有深遠的影響。杜甫的詩對於後代關懷社會現實、重視詩法變化和字句鍛鍊的詩人影響更大。

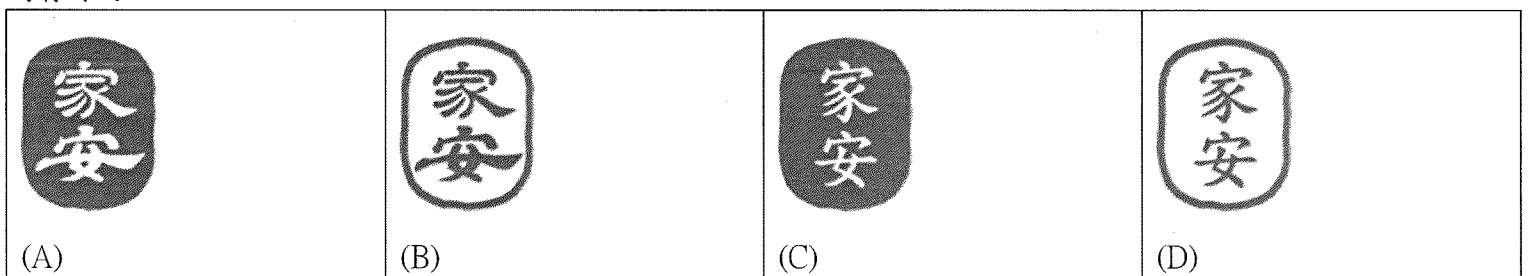
翔翔根據這段文字整理了李白與杜甫兩人的個人才氣、詩歌風格、影響後世對象和作品內容等四個向度，做出比較表格，下列選項何者中的比較表格有誤？

(D) 作品內容	(C) 影響後世對象	(B) 詩歌風格	(A) 個人才氣	
風貌 極進取的精神	表現盛唐文人意氣風發、積	重視字句鍛鍊	天授奇才	李白
生的社會現實	反映當時國破家亡、民不聊	具奇特想像力	當世英才	杜甫



() 19. 關於以上圖片中的字體，下列說明何者正確？(A) 宋代書法家張旭以擅寫此字體聞名 (B) 即所謂的「行書」(C) 又可稱為「卜辭」(D) 筆畫粗細一致，富有藝術美。

() 20. 「陰刻」是在平面上刻出凹陷的立體線條，凹陷下去的字是「陰文」。「陽刻」則是在平面上保留凸出的立體線條，將其餘部分刻除，凸出來的字是「陽文」。據此判斷，下列何者是陽刻隸書章蓋在白紙上顯示出的樣子？



() 21. 「蟬鳴空桑林，八月蕭關道。出塞復入塞，處處黃蘆草。從來幽并客，皆向沙場老。莫學遊俠兒，矜誇紫騮好。」如何從本詩的結構判斷它「不是」近體詩？(A) 字數不符 (B) 句數太多 (C) 第二聯及第三聯沒有對仗 (D) 偶數句沒有押韻。

() 22. 小七針對南一版第二冊第五課律詩選課文中的兩首詩做了分析比較表，請問哪一格寫錯了？

	詩名	山居秋暝	聞官軍收河南河北
(A)	字數	四十	五十六
(B)	押韻	國音又韻	國音尤韻
(C)	韻腳	後、秋、流、舟、流	裳、狂、鄉、陽
(D)	季節	秋	春

中歲頗好道(1)，晚家南山(2)陞(3)。興來每獨往，勝事空自知(4)。

行到水窮處，坐看雲起時。偶然值(5)林叟(6)，談笑無還期。

【注釋】(1)好道：指醉心佛家學說。(2)南山：即終南山。(3)陞：此指山腳下。

(4)勝事空自知：其中的快意只有自己能領會。(5)值：遇見。(6)林叟：林中老人

- () 23. 以上是一首主題隱含隱居的五言律詩，其中「興來每獨往，勝事空自知」兩句表達了詩人的何種心境？
(A) 懷才不遇的悲憤 (B) 忠君愛國的激昂 (C) 窮困潦倒的淒涼 (D) 自得其樂的快意。
- () 24. 下列文句皆運用了與「植物」有關的成語，請選出文句通順、詞語使用正確的選項：(A) 我在曾祖父百年壽宴上寫下「松柏長青」，祝福他健康長壽 (B) 不要因為一時的挫折而放棄，只要持續努力，總會有「勢如破竹」的時候 (C) 她在主持廣播節目時「柳暗花明」，妙語如珠，受到各年齡層的觀眾喜愛 (D) 本季新產品大獲市場好評，業績成長「舌祭蓮花」，老闆決定發放獎金鼓勵大家。

109-3梯「志願役專業預備軍官預備士官班」開始接受報名

- 一、本梯次開放報名，自9月7日起至9月26日止，歡迎具大專以上學歷，年滿20至32歲之未役青年、在營士官兵、在訓役男及後備役人員(開放至35歲)踴躍報考。
- 二、本班隊軍官起薪4萬8千元以上(士官4萬元以上)，如欲辦理體格檢查、體適能檢測、線上智力測驗及全民國防測驗，請至國軍人才招募中心全球資訊網(<http://rdrc.mnd.gov.tw>)預約辦理。
- 三、考試項目包括口試及非在營士官兵體測補測。考選簡章(如附件一)及需求員額(如附件二、三)可點選附件下載，或至各地區招募中心索取紙本資料。
- 四、倘仍有任何疑問，歡迎撥打免付費諮詢電話：0800-000-050，將有專人為您服務。

附件一：109年志願役專業預備軍官預備士官簡章(pdf)

附件二：109年專業軍官班第3梯員額需求統計表(pdf)

附件三：109年專業士官班第3梯員額需求統計表(pdf)

- () 25. 依照上列「志願役專業預備軍官預備士官班」招募網站說明所敘，下列何者選項錯誤？(A) 考選簡章可至各超商購買 (B) 包含口試及非在營士官兵體測補測 (C) 報考者需具備大專以上學歷 (D) 軍官起薪為四萬八千元以上。

五、閱讀測驗：每題1分，共10分

荷蘭人除了把可愛的黃牛引入臺灣，也引進土芒果、豌豆等農產品，豐富了臺灣人的味覺。

今日在嘉義、臺南、高雄一帶，仍有番茄切塊沾薑末醬油膏吃，還有芒果青沾蒜蓉醬油膏的吃法。這種點心有可能是在臺灣歷史上，由本土研發出來的最早菜色。

番茄和芒果都是從外國傳入的，臺灣人一開始吃到這種水果，或許不習慣它特有的腥味，於是嘗試用漢人傳統去腥的薑末、蒜蓉混著吃，味道居然不錯，流傳至今，現在南部的水果攤都還吃得到這樣的組合。奇特的是，番茄沾蒜蓉醬、芒果青沾薑末醬，味道就不對，絕對不能搞混，古人可不是亂配的。

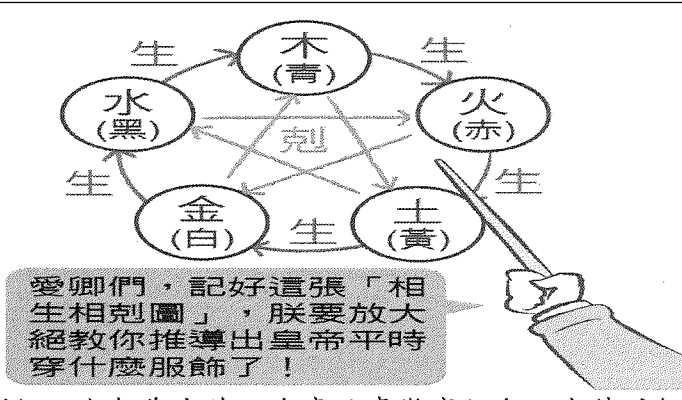
節錄自黃震南 臺灣史上最有梗的臺灣史

- () 26. 根據上文，當小七在高雄旗津的水果攤上看到「番茄搭配薑末醬油膏」時，以下哪個解讀最恰當？
(A) 番茄及薑都是荷蘭人引進的
(B) 薑末的作用可能是為了去除番茄的腥味
(C) 這道點心的沾醬也可換成蒜泥醬油膏
(D) 番茄需先去皮煮熟，再整顆上桌。

在古代，色號可不能隨便用。古人在「五行」的基礎上形成了「五色」觀。也就是金、木、水、火、土五德。分別對應著白、青、黑、赤、黃，而這五種顏色就被稱為「五正色」。

古時陰陽家將五行看成五德，以五行相生或相剋作為朝代更替的對應。例如：商朝屬金德，流行白色。商之後的周則認為自己剋死商，所以屬於火德。滅了周的秦朝則秉持水剋火的想法，崇尚黑色。基本上，如果知道朝代屬於哪一德，就可以推斷這個朝代流行什麼顏色了。例如：宋朝為火德，皇帝就喜歡穿紅色。在某益智節目上，某男星所飾演的宋徽宗穿著黃龍袍曾引發爭議。其實，宋朝皇帝不是不可以穿黃色，只是相對於黃色，宋朝皇帝還是更常穿紅色。

經過歷朝歷代的發展，以服飾的樣式、配件、紋色等來區分社會階層身分的貴賤高低，是常見的潛規則。自上而下大致是：紫、緋、綠、青、黃。唐高宗時期，曾有官員夜裡穿著黃袍，被當作普通人毆打，唐高宗便下令「自此朝參行列，一切不許著黃」一禁止官員上朝時穿黃色，使官員和庶民上下有別（黃色和白色是普通庶民用的低級色）。但值得注意的是，帝王常服的黃色，其實和庶民所穿的普通黃色系不同，也不是現在一般概念中的明黃色，而是色澤略深，黃中偏赤的赭（出亡V）黃和赤黃。後來作為皇帝常服的赭黃袍，用久了之後，漸漸成為了皇帝的專屬顏色，在元朝，元典章中更直接記載「庶人不得服赭黃」。



愛卿們，記好這張「相生相剋圖」，朕要放大絕教你推導出皇帝平時穿什麼服飾了！

改寫自黃桑 古人比你更會玩：帽子，為什麼不能是綠色的？

- () 27. 根據「以五行相生相剋作為朝代更替的對應」的說法，周朝應該偏好什麼顏色？
 (A) 青色 (B) 紅色 (C) 黃色 (D) 白色。
- () 28. 根據本文所述，關於唐高宗的「禁黃令」，以下分析何者不正確？
 (A) 背景：有官員夜著黃袍，被當作平民毆打 (B) 對象：上朝的官員
 (C) 影響：讓黃色成為皇室的專用色 (D) 目的：使官員和庶民上下有別。
- () 29. 根據上文，下列敘述何者正確？
 (A) 「五行相生相剋」的說法是秦始皇為統天下而提出 (B) 因為宋朝尊崇紅色，故影劇中如設計宋朝皇帝服飾以紅色為為主較為符合史實 (C) 在唐朝，穿著青色官服的官員官階高於穿紫色官服的官員 (D) 色澤較深、偏紅的黃色是平民百姓的衣服顏色。

浮雲終日行，遊子久不至。三夜頻夢君，情親見君意。告歸常局促（1），苦道來不易。江湖多風波，舟楫恐失墜。出門搔白首，若負平生志（2）。冠蓋滿京華，斯人獨憔悴（3）。孰云網恢恢（4）？將老身反累（5）。千秋萬歲名，寂寞身後（6）事。

【注釋】（1）告歸常局促：夢中的李白常常匆促告辭。（2）若負平生志：好像與平日的心意相違背。（3）憔悴：此指困苦不得志。（4）網恢恢：天理廣大，無所不包。（5）將老身反累：指李白晚年獲罪。（6）身後：死後。

杜甫 夢李白

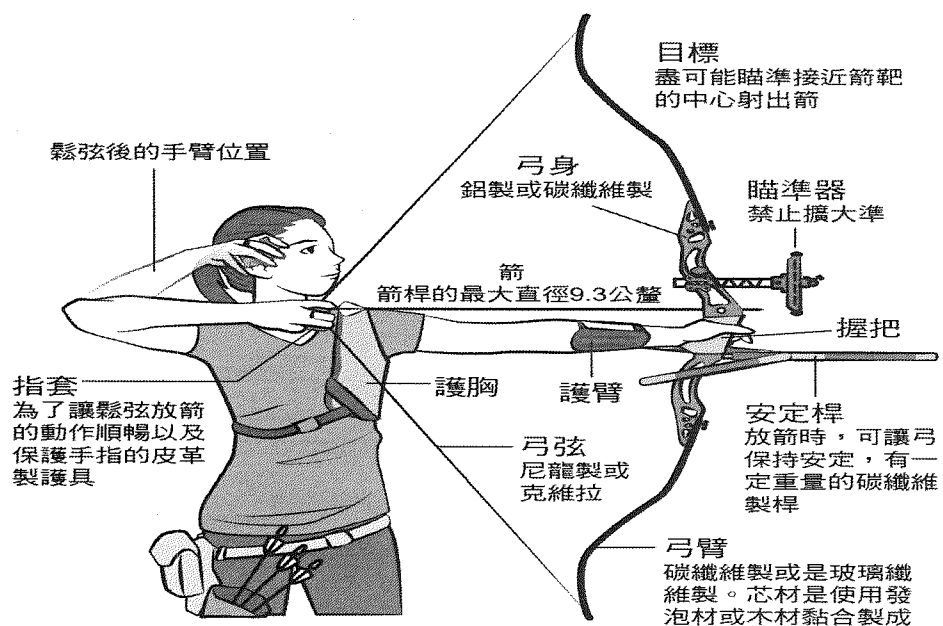
- () 30. 「斯人獨憔悴」一句中的「斯人」是指誰？(A) 杜甫 (B) 李白 (C) 路人 (D) 皇上。
- () 31. 下列借代用法，何者說明正確？(A) 「冠蓋」滿京華：百姓 (B) 不讓「鬚眉」：女子 (C) 「紈褲」子弟：富貴人家的子弟 (D) 執「干戈」：國家。
- () 32. 根據本詩內容判斷，何句最能表現杜甫與李白之間的真摯情誼？(A) 三夜頻夢君 (B) 若負平生志 (C) 斯人獨憔悴 (D) 寂寞身後事。

射箭是用弓把箭射出並射中預定目標的運動。在古代，弓箭是人們為了生活狩獵或戰爭打仗的重要武器，但隨著時代進步，它漸漸從武器的角色，轉變為運動項目。現代射箭運動起源於十四世紀的英國，射箭項目在1900年第二屆奧運會上被列為正式比賽項目，但因一直無法有個統一的競賽規則，後來被取消，為解決這個問題，1931年成立「國際射箭總會」，制定世界性射箭比賽的規則與辦法，一直到1972年第二十屆慕尼黑奧運時，才再度成為競賽項目。

※計分標準

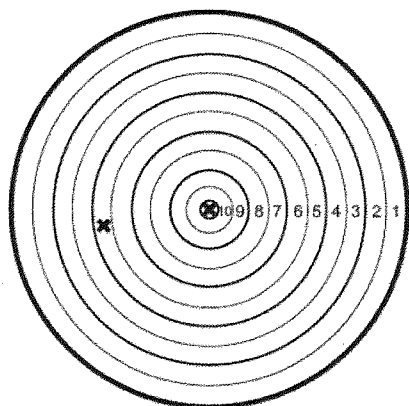
奧運使用直徑122公分的靶紙，目前比賽大都採用五色十環靶面，自中心向外分別為黃色（10環、9環）、紅色（8環、7環）、藍色（6環、5環）、黑色（4環、3環）和白色（2環、1環）五個等寬同心圓色區，命中靶的箭越靠近中心，所得分數越高，分數由10分依次遞減。若箭射在兩個色環帶或得分區線上時，應取較高分。靶中心另有一個內10分區（仍算10分），只有在選手總得分相同時，射中10分多者勝。得分再相同時，以靶上的內10分得分箭數較多者為勝。比賽亦有時限規則，參賽者在時限之前或時限之後射出箭，都要受到處罰。

（資料來源：中華奧林匹克委員會網站、臺北市立大學陸上運動學系網站）

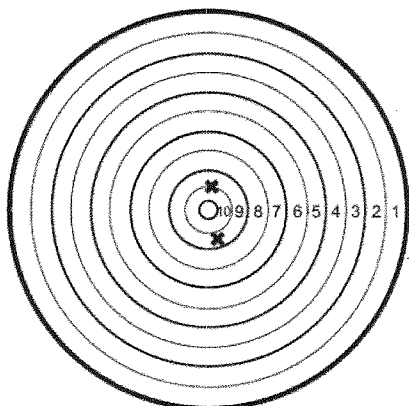


備注：禁止擴大準：不可以配上稜鏡、鏡片或其他放大的裝置。

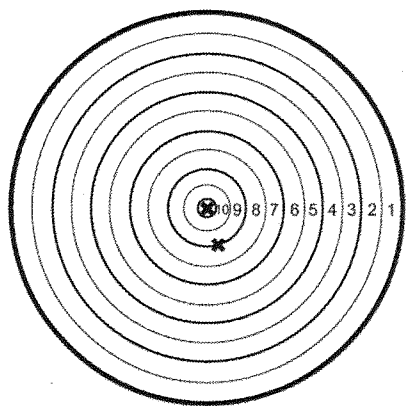
- () 33. 根據本文，關於射箭比賽的發展歷史，下列敘述何者正確？(A) 從古代開始，弓箭就兼具武器與運動用具的多重角色 (B) 1972年成立「國際射箭總會」，才制定出世界性射箭競賽辦法 (C) 在1900年的第二屆奧運會上，射箭被列為正式競賽項目 (D) 射箭比賽一度在奧運中被取消是因為第一次、第二次世界大戰的影響。
- () 34. 根據圖中的選手裝備、動作，下列哪個說明不正確？(A) 因為靶心範圍極小，所以瞄準器上配備有放大功能的鏡片 (B) 整把弓可能會由金屬或碳纖維、尼龍等不同材質組合製成 (C) 弓上的安定桿是為了射箭時弓的穩定性，故有一定重量 (D) 選手鬆弦後，拉弓的那隻手臂會略微上提至耳旁高度。
- () 35. 由文中射箭規則的說明，若有四位選手各射兩箭，試判斷以下何人獲勝？



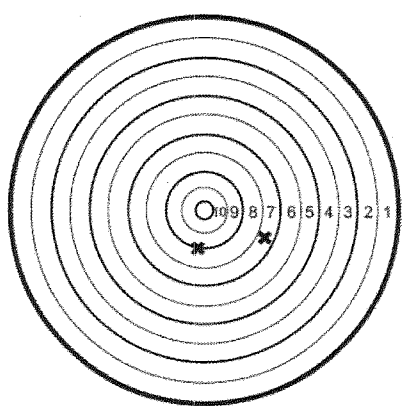
(A)



(B)



(C)



(D)

試題結束