

高雄市立中正高中國中部113學年度第二學期第三次定期考查 二年級國文科試題卷

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

共六面，選擇題請畫卡，國文科代碼為「01」，試題卷請回收

一、國字注音（10%，每題1分）

正確劃(A)，錯誤劃(B)

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ( ) 1. 粗「獷」：ㄅㄨㄟˋ   | ( ) 2. 吸「吮」：ㄕㄨㄣˇ   |
| ( ) 3. 「蚩」：ㄕㄨㄟ     | ( ) 4. 蚊「蚋」：ㄨㄟˋ    |
| ( ) 5. 羽扇「綸」巾：ㄌㄨㄣˊ | ( ) 6. 口「訥」：ㄋㄟˋ    |
| ( ) 7. 任人便「溺」：ㄋㄟˋ  | ( ) 8. 振聲發「聒」：ㄍㄨㄛˊ |
| ( ) 9. 驚「蟄」：ㄓㄟˊ    | ( ) 10. 「憎」恨：ㄗㄥˊ   |

二、解釋（10%，每題1分）

正確劃(A)，錯誤劃(B)

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ( ) 11. 「偃」旗息鼓：張開    | ( ) 12. 騁快：放縱        |
| ( ) 13. 無「恙」：關係      | ( ) 14. 言「訖」：到       |
| ( ) 15. 撇閃：快速掠過      | ( ) 16. 式微：衰落        |
| ( ) 17. 「紛紛」匆匆：快速的樣子 | ( ) 18. 笑容可「掬」：用雙手捧取 |
| ( ) 19. 「投」小路去也：丟擲   | ( ) 20. 捭闔：指分化和拉攏    |

三、選擇題（60%，每題2分）

- ( ) 21. 下列典故詞語的解釋，何者不正確？  
(A)「兩袖清風」比喻隱逸山林的自然高潔生活  
(B)「桃李成蹊」比喻一個人只要人格高尚，不用宣傳，自然受人愛戴、敬佩  
(C)「亡鈇意鄰」比喻人的感受常受個人主觀意識的影響，而產生猜疑與成見  
(D)「璞玉在石」比喻人見識短淺。
- ( ) 22. 下列何組典故詞語的關係不同於其他三組？  
(A)南轅北轍／背道而馳 (B)臥薪嘗膽／懸梁刺股 (C)三寸之舌／三人成虎 (D)郢書燕說／穿鑿附會。
- ( ) 23. 下列詞語的用法，何者使用不正確？  
(A)他很「鄉愿」，做事毫無原則，從不會得罪別人  
(B)這部影片描述戰場上出生入死，「袍澤」之間肝膽相照的情誼  
(C)王爺爺高齡八十，仍然「炳燭」向學，是我們的典範  
(D)他在公司靠著董事長父親的庇蔭，如同「屠龍術」般讓人敢怒不敢言。
- ( ) 24. 下列字形用法何者完全正確？  
(A)募然回首／墓氣沉沉／閉幕儀式 (B)凌空飛行／山川丘陵／模稜兩可  
(C)孜孜矻矻／銀貨兩訖／屹立不搖 (D)開啟開門／虎兕出狎／打開匣子。
- ( ) 25. 部首是「言」的字，大多與說話有關，下列詞語的音義何者完全正確？  
(A)剛毅木「訥」：ㄋㄟˋ，言語遲鈍 (B)「謔」而不虐：ㄋㄟˋ，虐待  
(C)「諱」疾忌醫：ㄍㄨㄟˋ，隱瞞 (D)爭功「諉」過：ㄍㄨㄟˋ，推卸。
- ( ) 26. 下列字義的用法，何組前後相同？  
(A)自飛馬遠遠「望」之／「望」北山路而退 (B)得不「為」司馬懿所擒乎／吾若「為」司馬懿，必不便退也  
(C)「蓋」因不得已而用之／「蓋」一癩蝦蟆也 (D)眾官「盡」皆失色／兩路兵「盡」皆退去。
- ( ) 27. 老師請同學上臺報告有關三國演義的介紹，但是只有一位同學的報告內容正確，請問是誰呢？  
(A)胖虎：這是一部描述東漢末年，以曹魏為正統的歷史章回小說  
(B)大雄：所謂「七分事實，三分虛構」，「空城計」的故事屬前者  
(C)小夫：對人物描寫別出心裁，文中重要的人物有曹操、孫權、劉備等  
(D)靜香：作者是陳壽，全名三國志通俗演義，根據正史三國志改編、渲染而成。
- ( ) 28. 空城計：「莫非諸葛亮無軍，故作此態，……」這段話的語氣較同於下列何者？  
(A)汝輩焉知 (B)應是母慈重，使爾悲不任 (C)廷尉乃當之罰金 (D)我那時真是聰明過分。
- ( ) 29. 下列何者是深藍的憂鬱一文情節的轉折處？  
(A)深藍電腦再度發揮難以置信的棋藝，第十次打敗世界棋王  
(B)棋王在腦部植入晶片，與深藍電腦再一次交手  
(C)深藍出現在棋王夢中，對他指指點點  
(D)電腦科學家豎起大拇指大喊：「機器有了情感！」。

【背面有試題】

- ( ) 30. 在飛魚一文中，下列何選項不是在描寫飛魚？  
 (A)海面上一片紛紛匆匆，如黃昏時刻原野上漫飛的小昆蟲  
 (B)點點漁火熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動  
 (C)從船頭四散驚起，如田地犁頭邊驚飛的蚱蜢  
 (D)像一群飛灰蚊蚋飄在海面。
- ( ) 31. 下列有關於管好舌頭一文的文章理解，何者正確？  
 (A)「人身上最具威力能『造福』的器官是什麼？大概要數舌頭吧？人身上最危險能『造禍』的器官是什麼？大概仍是舌頭吧？」一成也蕭何，敗也蕭何  
 (B)「舌尖上沾一點蜜，讓滿口都是甜的。」一口蜜腹劍  
 (C)「一個傻瓜只要裝得老神在在，死不開口，沒人會知道他是傻瓜。」一良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒  
 (D)「張儀受到誣枉，被打得遍體鱗傷時，驚問別人說：『我的舌頭還在吧？』別人告訴他舌頭無恙，他那富貴希望就不至於幻滅。」一舌之存也，豈非以其柔耶？齒之亡也，豈非以其剛耶？
- ( ) 32. 廖鴻基鯨生鯨世：「我不曉得把弗氏海豚形容為『迷途羔羊』是否恰當，從有限的資料上得知，弗氏海豚是深潛型海豚，牠們潛水深度深達五百公尺。海水裡，或許牠們擁有堅強的意識及堅定的方向。海面畢竟只是一個表象空間，我們能夠理解的範圍及深度的確相當有限。……也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊。」這段文字的寓意為何？  
 (A)人類對海洋的認知有限，應自我反省 (B)人類在海中辨識方向的能力不如海豚  
 (C)人類應更積極研究海洋知識，開發海洋資源 (D)海豚是狡猾的動物，人類被牠們玩弄。
- ( ) 33. 管好舌頭一文中，許多文句與西方名言有共通之處，下列文句與名言的配對，何組意義並不相同？  
 (A)一言喪邦／舌頭雖小，卻可以毀掉一座城市  
 (B)話不要騁快說／出籠的鳥兒難收回，說話過頭難收回  
 (C)舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表／游泳知河深，談話知人心  
 (D)自以為巧舌如簧，大逞辯才／金字塔是用一塊塊的石頭堆砌而成的。
- ( ) 34. 「舌頭有時像樊籠，一旦放語言的猛獸出柙，想捉拿回來極不容易。」關於這段話的旨意，與下列何者最相近？  
 (A)縱虎歸山，後患無窮 (B)一言既出，駟馬難追 (C)只可意會，不可言傳 (D)知無不言，言無不盡。
- ( ) 35. 有關三國人物的歌後語，何者運用正確？  
 (A)看他為人老實忠厚，借錢給他肯定像「劉備借荊州」一樣，信用可靠  
 (B)他的表現平平，經理是抱著「曹操吃雞肋」的心態，才讓他跑腿打雜  
 (C)弟弟精湛的跆拳道表演，簡直是「關公面前耍大刀」，贏得眾人喝采  
 (D)凡事不要顧慮太多，要以「司馬昭之心」運籌帷幄，才能夠克敵致勝。
- ( ) 36. 下列文句，何者沒有語病？  
 (A)蘇秦被譽為高瞻遠矚，縱橫捭闔的外交謀略家 (B)點點漁火浮散在銀潔海面，天地彷彿宛如倒置  
 (C)魏軍朝西城蜂擁而來，孔明立刻下達宣布命令 (D)不肖商人以仿冒品買贖還珠，此作法令人不齒。
- ( ) 37. 黑與白—虎鯨：「颱風長浪翻攪海底泥沙，大片黃綠色濁水始終瀰漫整片海域。工作成績一直不理想，海上鯨豚的處境大概也和我們一樣，全都在舉止不定黑白不明的風浪裡擺盪。」關於這段文字的寫作技巧，何者說明正確？ (A)寫景角度由遠而近，強調風浪威力驚人 (B)先寫自身再投射到鯨豚  
 (C)寫景時間由今而昔，說明海洋受到汙染 (D)先寫水域再延伸至陸地。
- ( ) 38. 「羅斯福曾在海軍任過要職。一天，他的一位朋友向他打探在海上小島建立海軍基地的計畫。羅斯福向四周看了看，壓低嗓門說：『你能保密嗎？』朋友爽快地答應道：『當然能。』羅斯福微笑地說：『我也是。』」根據這段文字，下列敘述何者正確？  
 (A)朋友是羅斯福的上級 (B)朋友是位守信的人 (C)羅斯福婉拒朋友請求 (D)羅斯福建造海軍基地。
- ( ) 39. 以下關於章回小說的敘述，何者有誤？  
 (A)每一回有各自的回目，常用對仗的句子作為標題來概括主要情節  
 (B)每回末多以話本形式「欲知後事如何，且聽下回分曉」作結語  
 (C)章回小說有經過作家的加工和創作，相較於話本更為細緻與成熟  
 (D)紅樓夢、西遊記、水滸傳、三國演義被清代的李漁列為四大奇書。
- ( ) 40. 飛魚一文中，阿美族男人下海捕捉飛魚的時刻是夕陽薄暮後，下列何詩句代表的時間最接近此時刻？  
 (A)春眠不覺曉，處處聞啼鳥 (B)鋤禾日當午，汗滴禾下土  
 (C)海上生明月，天涯共此時 (D)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。
- ( ) 41. 蘋果執行長庫克在麻省理工學院畢業典禮致詞：「我不擔心人工智慧讓機器人像人類一樣思考，反而害怕人類越來越機械式的思考，沒有自己的價值觀和同理心。當科技走入黑暗角落時，人性是照亮黑暗的蠟燭。只有科技，遠遠不夠。無論你們會做什麼，無論蘋果在做什麼，我們永遠無法捨棄人性。機器能取代許多技術工作，但永遠取代不了人性和人文價值。」關於這段文字的說明，下列何者正確？  
 (A)庫克擔心人類的思考能力將被機器人超越 (B)科技越發達，人類的同理心亦隨之消逝  
 (C)機器取代許多技術性工作，造成社會黑暗 (D)科技發達的同時，更應重視人文價值的存在。

【背面有試題】

- ( ) 42. 有關深藍的憂鬱和替代死刑兩篇文章的作法，下列敘述何者錯誤？
- (A) 深藍的憂鬱一文使用第一人稱的敘事口吻鋪陳全文內容  
 (B) 深藍的憂鬱中，世界棋王在腦部植入晶片，是全文轉折所在  
 (C) 替代死刑以王朝明產生殺人念頭為全文高潮，帶出戲劇化結局  
 (D) 兩篇文章不僅有精彩的科幻情節描述，還善用對話凸顯角色的個性。
- ( ) 43. 下列陳述皆出自著名的章回小說，試問何者出處錯誤？
- (A) 林沖心疑，探頭入簾看時，只見簷前額上有四個青字，寫著：白虎節堂。猛省道：「這節堂是商議軍機大事處，如何敢無故輒入！」急待回身，只聽得靴履響，不是別人，卻是本管高太尉，林沖見了，執刀向前聲喏。太尉喝道：「林沖！你又無呼喚，安敢輒入白虎節堂！你知法度否？……」——水滸傳  
 (B) 來到集上，見范進正在廟門口站著，散著頭髮，滿臉污泥，鞋都跑掉了一隻，兀自拍著掌，口裏叫道：「中了！中了！」胡屠戶兇神走到跟前，說道：「該死的畜生！你中了什麼？」一個嘴巴打將去。眾人和鄰居見這模樣，忍不住的笑。不想胡屠戶雖然大著膽子打了一下，心裏到底還是怕的，那手早顫起來，不敢打到第二下。——儒林外史  
 (C) 一日，見那老樹枝頭，桃熟大半。他心裡要吃個嘗新，奈何本園土地、力士並齊天府仙吏緊隨不便。忽設一計道：「汝等且出門外伺候，讓我在這亭上少憩片時。」那眾仙果退。只見那猴王脫了冠服，爬上大樹，揀那熟透的大桃，摘了許多，就在樹枝上自在受用。吃了一飽，卻才跳下樹來，簪冠著服，喚眾等儀從回府。——老殘遊記  
 (D) 眾人都不會意，惜春問道：「寶姐姐，好好的笑什麼？」寶釵笑道：「我笑如來佛比人還忙：又要講經說法，又要普渡眾生，這如今寶玉、鳳姐姐病了，又燒香還願，賜福消災；今兒才好些，又要管林姑娘的姻緣了。你說忙得可笑不可笑？」黛玉不覺紅了臉，啐了一口道：「你們這起人不是好人，不知怎麼死！再不跟著好人學，只跟著那些貧嘴爛舌的學。」一面說，一面摔簾子出去了。——紅樓夢
- ( ) 44. 「什麼是口業呢，造口業有四種：一、妄語，說假話騙人；二、兩舌，挑撥離間；三、惡口，說令人難受的話；四、綺語，以花言巧語誘惑人、欺騙人。」根據上述內容，下列哪位同學沒有造口業？
- (A) 咬文嚼字、想展現自己才華的皮卡丘 (B) 信口雌黃、常欺騙師長的吉依卡哇  
 (C) 口無遮攔、對同學人身攻擊的拉布布 (D) 搬弄是非、使朋友失和的庫洛米
- ( ) 45. 「『斜槓者』並不是兼差，有很多份工作並不等於斜槓者。斜槓者不是為了『多重收入』，其根本的出發點是想擁有『多重人生』。因此，一個人可能是『作家／演員／馬拉松選手』這幾個詞代表不同的身分，而且不一定能夠增加收入。許多斜槓者的其他身分甚至沒有收入，擁有不同身分的主要原因是興趣與愛好，所創造的價值不一定是現金。」根據上述文字，下列關於斜槓者與兼差者的敘述，何者最恰當？
- (A) 兼差者不可能是斜槓者 (B) 斜槓者只能有一種身分  
 (C) 兼差者不可能是因為興趣而兼職 (D) 斜槓者可能只有單一收入來源。
- ( ) 46. 下列歌詠人物的文句，何者是指三國時代的孔明？
- (A) 天地英雄氣，千秋尚凜然。勢分三足鼎，業復五銖錢。得相能開國，生兒不象賢。淒涼蜀故妓，來舞魏宮前  
 (B) 世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾  
 (C) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟  
 (D) 德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷。
- ( ) 47. 在進軍葛來美的華人設計師——蕭青陽中，蕭青陽希望能將「聽的音樂」，用「看的美術」傳達出來，請問下列哪一段文字亦有相同的效果？
- (A) 嚼口香糖的漢子，把手風琴聲拉成，一條那麼長的無人巷子  
 (B) 塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律  
 (C) 森林綠地都已成紀錄片，聞不到綠意盎然  
 (D) 好一團波濤洶湧大合唱的紫色。
- ( ) 48. 在進軍葛來美的華人設計師——蕭青陽中，何者可以看出蕭青陽對於美術設計的熱愛？
- (A) 每當他感到失望時，就會去福德宮拜拜，希望神明能保佑他  
 (B) 華人之光蕭青陽，喜歡聽音樂，積極了解音樂人的生活背景和創作涵義  
 (C) 課本上空白的地方、考卷的背後，甚至是裝麵包的袋子，都是他練習的畫紙  
 (D) 開麵包店的蕭爸爸甚至對他說：「如果找不到工作，就回家當麵包師傅好了」。
- ( ) 49. 馬謖是蜀漢的智謀之士。據三國演義中說，他曾貢獻過兩個很有價值的意見（「攻心為上」與「反間計」），由於過去表現得不錯，所以諸葛亮委託他守街亭的重責。哪知他雖熟讀兵書卻不能活用，守街亭時提出了韓信「置之死地而後生」的戰術方針，結果確實「置之死地」了，卻不能「生」，導致軍事要地街亭失守。當時王平勸他不可在山頂紮營時，馬謖道：「某隨丞相出兵多年，軍國大事，尚問於我，汝奈何相阻也！」（改寫自金庸談空城）根據上文，若你是王平，用下列哪一句話規勸他最適宜？
- (A) 人才雖高，不務學問，不能致勝 (B) 九牛一毫莫自誇，驕傲自滿必翻車  
 (C) 其身正不令而行，其身不正雖令不從 (D) 內不欺己，外不欺人，上不欺天。
- ( ) 50. 「科幻小說」是以現有的科技資料作根據，對未來世界或過去情景作幻想式的描述，請根據以下四本小說故事情節，判斷何者最有可能被歸類為「科幻小說」？

【背面有試題】

- (A) 我每天帶上槍，出門巡視這座黯淡無人的小鎮。在這座無人的城鎮中，天地之間以雪作為連結，觸目一片灰白；鎮上沒有半點生氣，比最寂寥的天堂還要空蕩。但在這之前，時機曾經糟到我幾乎要慶幸成年男女都被殺光了。那天，我一如往常出門，卻在街道上的廢棄小屋檢回一個乾瘦的藍衣少年，他發出類似「平」的聲音。我第一次想到，說不定我與平是最後剩下的兩個人了。一兩個月之前，我知道至少還有三家人住在城裡的不同區域。然而從瞭望台向下俯望時，我看不見他們存在的跡象。但是到了夏天，六月，平死了。好不容易出現在我生命中的生存意義灰飛煙滅，我不想再度獨自孤絕地活在這片白雪之中，於是我來到湖邊想要自我了結，然後，一架意味著這世界某處尚有文明存在的飛機，出現在我眼前……（Marcel Theroux·極北）
- (B) 住在北海道深山小村的高中生外村，因不知未來去向感到前途茫茫。這天下課後，老師請他幫忙，帶領調音師去修理大禮堂走音的鋼琴。歪斜的琴音經過校正後，逐漸散發出美麗的音色，初次領略音樂之美的外村聽到忘我，彷彿看見了一片充滿神秘氣息的森林，決定畢業後也要當個調音師。但外村是個生長環境封閉、本身完全不會彈鋼琴的大男孩。縱然刻苦的學習、努力的聽古典樂，現在也能夠聽出不同演奏者的曲風差異，技巧上日益成熟，但在調音之道、與顧客的交流上，還是差了那麼一些。什麼才是客人真正的想法？要如何才有辦法進步？才能或努力哪個更重要？說不出口的話，就用琴音來表達吧。失敗也沒關係，努力永遠不會辜負你；一切事物都是細小的累積，並沒有所謂「正確」的做法。北海道美麗而廣袤的大地，正適合一步一腳印地，漫步前往羊與鋼的森林……（宮下奈都·羊與鋼之森）
- (C) 地球滅亡七百年後，人類已在銀河一隅成功殖民三百多個星系，組成萬星網聯盟，戮力維護和平，奠穩生存根基。在人工智慧自立之後組成的「智核」協助下，人類文明與科技發展臻至前所未有的高峰，距離不再隔閡，時間不成限制，壽命不斷延續。智核更以巨級資訊量與超級運算發展出準確度逼近百分之百的預測力，使得萬星網內的人類過著高枕無憂的日子……（丹·西蒙斯·海柏利昂2：海柏利昂的殞落）
- (D) 精神分裂症患者湯瑪士沉迷於網路地圖軟體，成日足不出戶瀏覽全球各城市街景。當他於網上逛到紐約曼哈頓下東區街頭時，意外發現某棟公寓三樓的窗內出現了一張被塑膠袋套緊的女人面孔，因恐懼而扭曲變形，他堅信自己目睹了兇殺案。不過，事情可沒那麼簡單。對警方而言，湯瑪士不能算是可靠證人，想要說服警方進行調查是難上加難。湯瑪士的哥哥雷此刻正返家處理他們父親意外猝死的後事，起初雷將湯瑪士的意外發現視為他的妄想不予理會，但為了讓湯瑪士打消親自走去探勘紐約現場的念頭，雷親自去到該棟公寓，卻只發現該戶之前的房客已搬離，目前招租中，其他別無異狀。但湯瑪士相信自己的雙眼，這個堅持將兩兄弟捲入一場陰謀——有人正企圖湮滅證據，任何目擊者都無法倖免……（Linwood Barclay·目擊者）。

#### 四、閱讀題組（20%，每題2分）

【甲】1968年霍普創辦月球大使館公司，推出購買月球土地的服務，只要19.99美元就能買下月球上的一英畝土地。這間位於內華達州的公司宣稱握有好幾個星體的土地產權。霍普創立公司時正值失業、離婚，一切都糟透了。當時他想，如果他有土地，狀況或許會好一點。霍普回憶：「接著我看到了月亮，我想著，那裡有好多土地啊。」於是霍普調查外太空條約，發現條約僅明文禁止地球的國家主張其他星球的土地所有權，卻未規範私營公司。在當時，沒人想到會有公司這麼做。於是霍普飛奔去跑流程，而且從未有任何地球政府挑戰他販賣外太空地產的權限。

—改寫自樂羽嘉 你真的能買下月球的土地

【乙】1969年美國太空人阿姆斯壯在月球上踏出人類的的第一步，在此之前的兩年，聯合國大會才通過外太空條約並開放各國簽署，至今已有超過100個國家簽署。條約規定必須和平進行太空探索，並造福所有國家。此條約也提到，所有的締約國都不可以主張天體的所有權，並要求締約國不可破壞他國的探測器或基地，例如不能降落在這些物體之上或附近。但這也產生了漏洞，讓國家或私人企業能以先占先贏的手段獨占有利的地點。2016年，美國天文物理學家艾維斯在太空政策期刊上提到：國家或私人企業都不能主張月球土地的所有權，否則將會引發「瓜分月球」效應，在某些方面就像1880年代許多國家開始「瓜分非洲」，在剛果爭相主張礦物資源的所有權一樣。

—改寫自曼恩 月球土地先占先贏

- ( ) 51. 根據甲、乙兩文，下列敘述何者最恰當？
- (A) 外太空條約是以先占先贏的手段為主張
- (B) 月球大使館公司成立時，人類尚未踏上月球
- (C) 沒有人能挑戰霍普販賣月球地產，是因為「瓜分非洲」效應
- (D) 1971年聯合國大會通過外太空條約並開放各國簽署條約。
- ( ) 52. 君君讀過甲、乙兩文後，發現甲文中的霍普與乙文中的艾維斯對某項議題持有不同的想法，這項議題最可能是下列何者？
- (A) 私人是否可以主張擁有月球土地的所有權 (B) 國家是否可以先占先贏獨占有利的登月地點
- (C) 太空探索是否應該以和平方式進行為原則 (D) 非締約國是否可以破壞他國的探測器或基地。

【背面有試題】

### 【三國史蹟之旅行程表】

一、第一天（臺北—香港—西安）今日集合於桃園國際機場，搭乘客機抵達香港，後轉機至中國歷史文化古都—「西安」。

二、第二天（西安—漢中）

（1）武侯墓：是歷史上傑出的政治家、軍事家、三國時期蜀漢丞相諸葛亮的葬地。諸葛亮生前輔佐劉備建立了蜀漢政權，官至丞相，封武鄉侯。西元二三四四年因積勞成疾，病逝於五丈原，歸葬於定軍山下。死後諡「忠武侯」，千百年來，人們都稱其墓地為「武侯墓」。

（2）武侯祠：成都武侯祠雖名揚海內外，但是漢中的武侯祠卻是最為正宗的武侯祠堂，是各地武侯祠裡，唯一一座由皇帝下詔興建的武侯祠。武侯祠裡還有一座琴樓，是當年「空城計」的一個微縮景觀，是在唐朝時期西元五六三年建立的。

三、第三天（漢中—寶雞—平涼）

（1）諸葛亮博物館（諸葛亮廟）：諸葛亮病逝後，人們為了便於祭奠，在這裡修建了諸葛亮廟。大門前柱上掛「一詩二表三分鼎，萬古千秋五丈原」對聯，簡潔的概括諸葛亮的一生。

（2）中國道教第一山—平涼崆峒山：平涼崆峒山位於平涼市西十五公里處，素有「西鎮奇觀」、「崆峒山色天下秀」之美譽，為天下道家第一名山。

四、第四天（平涼—西安—香港—臺北）早餐後，前往西安咸陽國際機場搭機，經由香港轉機返回桃園機場，結束此次的旅遊。

### 【出團費用說明】

一、費用包含：

- （1）全程搭乘經濟客艙來回機票、兩地機場稅、團險。
- （2）行程中所列之景點、交通、門票、餐食。
- （3）全程優質酒店雙人房住宿。

二、費用不包含：

- （1）臺胞證費用。
- （2）領隊、導遊、司機小費，每人每天臺幣200元。
- （3）行程表上未表明之各項開支，自選建議行程交通及應付費用。
- （4）純係私人之消費：如行李超重費、飲料酒類、洗衣、電話、電報及私人交通費。

— 改寫自「品冠旅遊」網站

（ ）53. 宗宗老師看到旅行資訊後，馬上報名，想帶領學生進行一趟三國史蹟之旅。當他繳了出團費用後，開始預估自己的其他旅行花費，下列哪項費用不須額外準備？

- （A）參觀諸葛亮博物館的門票費
- （B）買太多伴手禮的行李超重費
- （C）出發前申辦臺胞證的手續費
- （D）給予領隊、導遊等人的小費。

（ ）54. 根據行程表上的歷史景點解說，下列學生的說明何者正確？

- （A）阿四：諸葛亮除了是政治家、軍事家，更是三國時期蜀漢大將
- （B）阿大：人們稱諸葛亮墓為「武侯墓」，是因為他生前被封為武鄉侯
- （C）阿門：漢中武侯祠內的琴樓，是當年「空城計」發生地點的歷史遺蹟
- （D）阿神：成都武侯祠較為有名，但漢中武侯祠才是由皇帝下詔興建的。

晏子使楚。楚人以晏子短，為小門於大門之側而延晏子。晏子不入，曰：「使狗國者從狗門入。今臣使楚，不當從此門入。」僮者①更道，從大門入。見楚王，王曰：「齊無人耶？使子為使。」晏子對曰：「齊之臨淄三百閭②，張袂③成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在，何為無人？」王曰：「然則何為使子？」晏子對曰：「齊命使，各有所主。其賢者使使賢主，不肖者使使不肖主。嬰最不肖，故宜使楚矣。」

— 晏子使楚

注釋：①僮者：接待賓客的人。②三百閭：表示鄉里眾多。③袂：衣袖。

（ ）55. 讀完本文後，請問下列解說何者最適當？

- （A）「楚人以晏子短」中的「以」是「認為」之義
- （B）「楚人以晏子短，為小門於大門之側而延晏子」楚人的目的是替晏子著想
- （C）晏子「以其人之道，還治其人之身」，引起兩國恩怨
- （D）故事內容讓人體會出「人必自侮，而後人侮之」的道理。

（ ）56. 下列各「使」字的意思，哪一個「使」字的注釋為「動詞，派遣的意思」？

- （A）「使」狗國者從狗門入
- （B）然則何為「使」子
- （C）齊命「使」，各有所主
- （D）其賢者使「使」賢主。

（ ）57. 下列各選項的修辭，何者與「張袂成陰，揮汗成雨」相同皆運用誇飾法？

- （A）果聽實話，只會更傷，寧願將你的謊話，當作善良（蕭亞軒逞強）
- （B）相信愛一天，抵過永遠，在這一剎那凍結了時間（林俊傑江南）
- （C）那天晚上滿天星星，平行時空下的約定，再一次相遇我會緊緊抱著妳，緊緊抱著妳。（胡夏那些年）
- （D）摸不到的顏色，是否叫彩虹？看不到的擁抱，是否叫做微風？（五月天星空）。

【背面有試題】

我想妳就是三國蜀人諸葛亮／鎮守在高高的西城上／悠閒地彈琴／自在的琴聲中並沒有／暗藏兵器／  
 這樣，我想妳就是企圖讓我猜測／妳城裏囤積了用不完的／情／取不盡的／愛  
 這樣，我豈可效法魏人司馬懿／不戰而退／我一定要帶領三十萬大軍／闖進城裏／勇敢地／把妳以及妳綿綿的情愛／擄走  
 率軍入城／我才發現城中竟然／一無所有／甚至妳／也不在城內／我才發現，原來妳是最難攻打／最難抵抗的一座／空城  
 茫然的我已不再猜測／棄劍立在風中並且開始幻想／幻想妳早已派遣大兵／在空城四周團團包圍我的一生／  
 哎，既然中計，既然失策／即使能成為妳的俘虜也是好的

—— 渡也 臺灣榕樹·空城計

- ( ) 58. 關於這則新詩，下列敘述何者正確？
- (A) 本詩以第三人稱口吻敘事，說明一段無疾而終的戀情  
 (B) 詩中將女子比喻為諸葛亮，表達男子深情無悔的愛意  
 (C) 詩中的男女原是兩情相悅，卻因第三者介入導致分手  
 (D) 因為男子鍥而不捨地追求，終於成功擄獲女子的芳心。

(甲) 《三國志·吳主傳》

劉備欲南濟江，魯肅與相見，因傳孫權旨意，為陳成敗。備進住夏口，使諸葛亮詣權，權遣周瑜、程普等行。是時曹公新得表(劉表)眾，形勢甚盛，諸議者皆望風畏懼，多勸權迎之。惟瑜、肅執拒之議，意與權同。瑜、普為左右督，各領萬人，與備俱進，遇於赤壁，大破曹公軍。曹公燒其餘船引退，士卒饑疫，死者大半。

(乙) 《三國志·周瑜傳》

時劉備為曹公所破，欲引南渡江，與魯肅遇於當陽，遂共圖計，因進住夏口，遣諸葛亮詣權，權遂遣瑜及程普等與劉備并力逆曹公，遇於赤壁。時曹公軍眾已有疾病，初一交戰，曹軍敗退，引次江北。瑜等在南岸。瑜部將黃蓋曰：「今寇眾我寡，難與持久。然觀操軍船艦首尾相接，可燒而走也。」乃取蒙衝①艦數十艘，實以薪草，膏油灌其中，裹以帷幕，上建牙旗②，先書報曹公，欺以欲降。又豫備走舸③，各繫大船後，因引次俱前。曹公軍吏士皆延頸觀望，指言蓋降。蓋放諸船，同時發火。時風盛猛，悉延燒岸上營落。頃之，煙炎張天，人馬燒溺死者甚眾，軍遂敗退，還保南郡。

【注釋】：①蒙衝：一種古代戰船。②牙旗：軍營前的大旗，以象牙為飾，故稱之。③走舸：行駛快捷的戰船。

- ( ) 59. 同一歷史事件，在史書中常有不同角度的記載。甲文、乙文都在描寫「赤壁之戰」的情形，下列哪件事情是甲、乙兩文均提及的內容？
- (A) 曹軍陣營曾有兵士染疫 (B) 曹操為阻斷敵軍退路主動燒戰船  
 (C) 孫權曾考慮要投靠曹營 (D) 黃蓋假意投降，實則欲刺探敵情。
- ( ) 60. 根據內容，下列敘何者最恰當？
- (A) 劉備並未親自領軍，僅派諸葛亮與吳軍聯合抗曹 (B) 魯肅和程普分屬孫權、劉備的陣營  
 (C) 甲、乙兩文均有描寫火燒連環船的過程、細節 (D) 眾人在夏口是為商討聯軍事宜。

【試題結束，請再詳細檢查】