

高雄市立中正高中國中部113學年度第二學期第一次定期考查 二年級國文科試題

二年 班 座號： 姓名

共六面，選擇題請畫卡，國文科代碼為「01」，試題卷請回收

一、國字與注音（10%，每題1分）

1. 說理「巧舌 \vee 」切 2. 自出機「出 \times 」 3. 「尸 \times 」守邊關 4. 開門「一」盜 5. 「丁 \times 」勇善戰
6. 「悼」念亡者 7. 萬人連「署」 8. 亂丟紙「屑」 9. 大聲咆「哮」 10. 不「溯」既往

二、注釋（20%，每題2分）

1. 肆無忌憚 2. 衣衫「襤褸」 3. 雍容 4. 悻悻然 5. 「擲」著於屑
6. 關山度若飛 7. 萬里赴「戎機」 8. 陶鑄 9. 慚慚 10. 素味平生

三、綜合測驗（60%，每題2分）

- () 1. 下列選項「」中的國字寫成注音後，何組字音完全相同？
(A)「殫」精竭慮／「擲」去灰塵 (B)相「濡」以沫／「蠕」動前行
(C)笑「靨」盈盈／一場夢「魘」背 (D)「挾」怨報復／汗流「浹」背。
- () 2. 下列字形用法何者有誤？
(A) 作者將胸中一股巨大氣勢頃注於一個短句 (B) 賞心悅目的美景卻遭工業汙染大肆摧殘
(C) 直陳問題核心，形塑全詩整體意象 (D) 我想若是當年旌旗，那軍容該是何等壯盛。
- () 3. 下列選項「」中的注音，何組寫成國字後的關係與其他三組不相同？
(A)肆意「 $\dot{\chi}$ 尤」狂／「 $\dot{\chi}$ 尤」平和樂 (B)九「 $\dot{\chi}$ 一么」雲外／通「 $\dot{\chi}$ 一么」連旦
(C)寶刀出「 $\dot{\chi}$ 么 \vee 」／懸崖「 $\dot{\chi}$ 么 \vee 」壁 (D)校園一「 $\dot{\chi}$ 么 \vee 」／以免向「 $\dot{\chi}$ 么 \vee 」。
- () 4. 下列各組字義或詞義，何者前後關係與其他三組不相同？
(A)鄭人「市」履／東「市」買駿馬 (B)揖讓而升，下而「飲」／「飲」馬長城窟行
(C)出「郭」相扶將／青山「郭」外斜 (D)君子無所爭，必「也」射乎／其爭「也」君子。
- () 5. 下列選項中的「相」字，何者意思與其他三者不同？
(A)去年今日此門中，人面桃花「相」映紅 (B)「相」看兩不厭，唯有敬亭山
(C)社區組成守望「相」助的組織，共同維護住家安全 (D)他所取得的傑出成績，讓人對他另眼「相」看。
- () 6. 有關寓言典故用法，下列何者正確？
(A)移民多年，雲臻早已入境隨俗，「唾面自乾」，生活習慣徹底西化了
(B)過去一年你熱衷課外活動，忽略了功課，現在起要「亡羊補牢」，好好讀書了
(C)何必為了一點「齊人攫金」，吵得天翻地覆，傷了同學間的和氣呢
(D)聽完鬼故事後，丞豐便「楚弓楚得」，覺得處處有鬼影。
- () 7. 下列詞語關係，何者與其他三者不同？
(A)如坐針氈／坐立難安 (B)驚弓之鳥／一傅眾咻 (C)扣盤捫燭／盲人摸象 (D)口蜜腹劍／笑裡藏刀。
- () 8. 下列關於常用典故的解釋，哪一個不正確？
(A)「殺青」引申為書籍定稿或著作完成之意 (B)「秦斗」指岳父，因為傳說秦山上有一座丈人峰之故
(C)「避秦」指為了逃避苛政或戰亂而隱居 (D)「楚囚對泣」比喻陷入困境或無計可施的樣子。
- () 9. 字在某間廟宇看到一副對聯，上聯是「文官不愛錢，武官不惜死，果如公言，宋室何至南渡？」，下聯是「罪名莫須有，忠塚棲霞山，長留人願，國魂幾時北來？」，請問他看到的可能是什麼廟？
(A)屈原廟 (B)項羽廟 (C)岳飛廟 (D)文天祥廟。

【尚有試題】

- () 10. 〈讓春天從高雄出發〉、〈控訴一枝煙囪〉是余光中的名詩。下列有關兩首詩的敘述，何者正確？
- (A) 前一首詩滿載作者的祝願與期許，是他對高雄愛之深的表現；後一首詩以小喻大，「煙囪」為工業文明的縮影
- (B) 前一首詩以「春天」為焦點，展現作者對高雄工業蓬勃發展的讚賞
- (C) 後一首詩以煙囪代表工業發達、經濟繁榮，說明作者定居於此之因
- (D) 兩首詩皆以高雄為題材，反面傳達文化和環境不盡理想，令人憂心。
- () 11. 〈控訴一枝煙囪〉：「而你這毒癮深重的大煙客呵／仍那樣目中無人，不肯罷手／還隨意揮著菸屑，把整個城市／當做你私有的一只煙灰碟」有關此段詩句的說明，下列何者正確？
- (A) 毒癮深重的大煙客：指市民抽菸比例高，菸癮難以戒除
- (B) 隨意揮著菸屑：指市民隨意丟垃圾，製造汙染
- (C) 目中無人，不肯罷手：指工廠藐視法令，排放有害氣體隨意揮著菸屑：指市民隨意丟垃圾，製造汙染
- (D) 一只煙灰碟：指高雄市區域從空中俯瞰的形狀像煙灰碟
- () 12. 根據〈柳毅傳書結奇緣〉的故事，下列對話中何者使用的人物稱呼正確且合理？
- (A) 錢塘君在筵席上對柳毅說：「感謝丈人仗義傳信讓我姪女得救，我敬您一杯。」
- (B) 小龍女與柳毅成婚後，對他說：「我回到龍宮時，已對外子芳心暗許。」
- (C) 小龍女歸寧時，龍王拍拍柳毅的肩說：「今日我們翁婿一定要喝個痛快！」
- (D) 柳毅將信呈給龍王時說：「世伯的閨女正遭受莫大的苦楚，快去相救。」。
- () 13. 關於「傳奇小說」與「筆記小說」的敘述，請幫老師評斷下列哪一個人的說明不正確？
- (A) 瑜軒：傳奇小說盛行於唐代，筆記小說盛行於漢魏六朝時期
- (B) 影凡：傳奇小說篇幅簡短，故事簡潔，尚未有小說的完整結構
- (C) 爾泰：筆記小說源流於神話、先秦寓言，影響傳奇小說
- (D) 運竹：傳奇小說是中國小說邁入成熟階段的作品。
- () 14. 通天神探狄仁傑，正偵辦一樁離奇死亡案件。發現遺體時是正午時分，根據件作的驗屍報告，死者是在前一個時辰被殺的，一擊斃命。狄仁傑已問出以下四個嫌疑人的不在場證明，下列哪一個人的口供不足以證明自己的清白？
- (A) 至瑞：我從卯時到酉時都在懸鏡司裡訓練徒弟
- (B) 麗宇：我從辰時到申時都在妙音坊練習歌舞
- (C) 宗佑：天亮後我就進宮與皇上討論國事，僅在卯時暫時離開宮中兩刻鐘 【註：一刻鐘為十五分鐘】
- (D) 彥羽：我從子時到寅時都待在大理寺裡，大理寺卿可以為我作證。
- () 15. 下列〈柳毅傳書結奇緣〉一文的内容，何者具有神話色彩？
- (A) 柳毅騎馬回鄉，沿途風光明媚，忽然從草叢中飛出一群鳥兒
- (B) 柳毅到洞庭湖傳信，接應者雙手一揮，湖水便向兩邊分開，出現一條路
- (C) 柳毅前面兩任妻子相繼過世，孤家寡人，無兒無女，後來才迎娶盧氏
- (D) 柳毅發現迎娶的第三任妻子盧氏似曾相似，便詢問兩人是否認識。
- () 16. 下列文句「」中的疊字詞，何者前後皆為狀聲詞？
- (A) 望著雙靚「蕭蕭」白髮，感傷之情油然而生／風「蕭蕭」敲打窗戶，挑燈夜戰的學子倍感淒涼
- (B) 北風「呼呼」的吹，路上行人紛紛換上厚大衣／比賽結束後，晨愷一回到家便開始「呼呼」大睡
- (C) 又到了深秋，樹上殘葉「簌簌」落地／想到遠在家鄉的年邁父母，佳儀不由得「簌簌」淚下
- (D) 山中霧氣「騰騰」，景物忽隱忽現，如夢似幻／兩軍對峙，士兵們皆殺氣「騰騰」。

【尚有試題】

() 17. 國文老師派了一份有關〈木蘭詩〉句意分析的作業，只有一位同學的報告正確，請問是下列哪一位同學？

- (A) 紫銅：「將軍百戰死，壯士十年歸」二句寫出征戰生活的艱苦，軍法殘酷
(B) 又加：「旦辭黃河去，暮至黑山頭」二句以時間的推移來表現士兵急欲返鄉，侍奉父母的心情
(C) 心窟：「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」以雙兔為喻，表達男女之才難分高下
(D) 采媪：從「爺孃聞女來……，磨刀霍霍向豬羊」等六句，可知木蘭返家時，家人既期待又怕受傷害的心情。

() 18. 雅勳和父母參加喜宴，聽到以下對話。下列哪一組的用詞最得體？

- (A) 蘇太太：「請問『令郎』何時畢業？」陳太太：「『外子』已服役軍中」
(B) 楊太太：「聽說『貴宅』裝潢得非常漂亮」李先生：「哪裡哪裡！有空歡迎光臨『寒舍』」
(C) 鄭先生：「你倆『愚夫婦』蜜月旅行預計到哪裡？」黃先生：「我們『賢伉儷』要到日本自由行」
(D) 王太太：「『令媛』生得亭亭玉立，目前在哪裡高就？」王先生：「『小犬』目前待業中。」。

() 19. 下列「」中所指稱的對象，何組前後不同？

- (A) 化「干戈」為玉帛／「烽火」連三月 (B) 「巾幗」不讓鬚眉／「紅顏」棄軒冕
(C) 遺我「雙鯉魚」／中有「尺素」書 (D) 銀燭無聲轉「玉盤」／千里共「嬋娟」。

() 20. 根據運動家的風度一文中所引用的名言，何人說明正確？

- (A) 恭妃：「勝固欣然，敗亦可喜」——具有超越勝敗的胸襟
(B) 品值：「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子」——具有服輸的精神
(C) 芮恩：「君子不怨天，不尤人」——真金不怕火煉
(D) 依岑：「言必信，行必果」——遵守公平競爭的規則

() 21. 立勳想要寫信給他的同學萬年嵩，信封的中欄該如何寫？

- (A) 萬年嵩吾友 台啟 (B) 萬年嵩同學 大啟 (C) 萬年嵩同學 敬啟 (D) 萬年嵩吾友 惠啟。

() 22. 「北朝樂府粗獷率直、雄放豪邁；南朝樂府則具婉約含蓄、清新秀麗的風格特色。」根據這段南北朝樂府民歌的說明，請判斷下列何者為北朝樂府作品？

- (A) 新買五尺刀，懸著中梁柱。一日三摩娑，劇於十五女
(B) 置蓮懷袖中，蓮心徹底紅。憶郎郎不至，仰首望飛鴻
(C) 布帆百餘幅，環環在江津。執手雙淚落，何時見歡還
(D) 秋風入窗裡，羅帳起飄揚。仰頭看明月，寄情千里光。

() 23. 品葦做了一張樂府詩和古詩的比較表格，有一個部分寫錯了，請你幫他找出來，究竟是哪裡有誤？

	樂府詩	古詩
(A) 字數	雜言為主，也有整齊的五言、七言	每句字數固定，有五言和七言之分
(B) 押韻	用韻自由，可轉韻	用韻自由，可轉韻
(C) 音樂性	可入樂	不入樂
(D) 內容	多敘事寫實	多文人抒情作品

() 24. 關於〈柳毅傳書結奇緣〉一文的人物性格，何者有誤？

- (A) 柳毅：古道熱腸、剛直不屈 (B) 洞庭龍王：權衡輕重、愛女心切
(C) 錢塘君：神勇威猛、暴躁易怒 (D) 小龍女：驕縱任性、過河拆橋。

() 25. 請判斷下列書信常識的內容，下列何者錯誤？

- (A) 所謂的「平抬」，是指換行頂格書寫以表示尊重
(B) 現代書信紙多樣化，吊唁信可用藍線或黑線的信紙

【尚有試題】

- (C) 書信中單字不成行，遇到人名，不宜分寫兩行，必須同行書寫
(D) 橫式信封的收件人地址、姓名書寫於右下角，郵票貼於左上角。

() 26. 下列詩句與其指稱對象的配對，何者錯誤？

- (A) 一叫長城萬仞摧，杞梁遺骨逐妻回。南鄰北里皆孀婦，誰解堅心繼此來——虞姬
(B) 彎弓征戰作男兒，夢裏曾經與畫眉。幾度思歸還把酒，拂雲堆上祝明妃——木蘭
(C) 天寶年間事奈何，霓裳起舞影婆娑，忽聞耳畔春風裡，一曲梨花長恨歌——楊玉環
(D) 一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家，效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗——西施

() 27. 「開我東閣門，坐我西閣床」中的「東」、「西」指的不是實際方位，所以可以任意變換。下列「」中的方位詞，也是相同用法，可以任意更換的？

- (A) 昨夜「西」風凋碧樹 (B) 今晚由我作「東」幫你們接風洗塵
(C) 樹頭樹底見殘紅，一片「西」飛一片「東」 (D) 用越野賽跑的速度，一路向「北」方傳達。

() 28. 「人生有兩齣最大的悲劇：一是萬念俱灰，另一是躊躇滿志。」(蕭伯納) 這段文字想告訴人們什麼道理？
(A) 言必信，行必果 (B) 任重而道遠 (C) 勝不驕，敗不餒 (D) 不怨天，不尤人。

() 29. 「孫堅夫人吳氏，孕而夢月入懷，已而生策。及權在孕，又夢日入懷。以告堅曰：『妾昔懷策，夢月入懷。今又夢日，何也？』堅曰：『日月者，陰陽之精，極貴之象。吾子孫其興乎？』」根據文中人物的關係，下列說明何者正確？

- (A) 孫策對孫堅稱「尊翁」 (B) 孫權對孫策自稱為「愚兄」
(C) 孫權對他人稱吳氏為「家母」 (D) 他人稱孫策與孫權為「賢喬梓」。

() 30. 國文老師要同學找出和「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」季節相同的詩句，請問哪位同學的答案是正確的？

- (A) 佳良：明朝掛帆去，楓葉落紛紛 (B) 崑其：三月桃花浪，江流復舊痕
(C) 上霖：荷風送香氣，竹露滴清響 (D) 成文：柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

四、閱讀題組 (10%，每題 1 分)

ChatGPT 是什麼？聊天生成型預訓練變換模型 (ChatGenerativePre-trainedTransformer) 簡稱 ChatGPT，是 OpenAI 開發的人工智慧聊天機器人程式，於 2022 年 11 月推出，上線兩個月後已有上億使用者。ChatGPT 目前仍以文字方式互動為主，其次可以用於複雜的語言工作，包括自動生成文字、自動問答、自動摘要等多種任務。如：在自動文字生成方面，ChatGPT 可以根據輸入的文字，自動生成類似的文字 (劇本、歌曲、企劃等)，在自動問答方面，ChatGPT 可以根據輸入的問題自動生成答案。還有編寫和除錯電腦程式的能力。ChatGPT 可寫出相似真人的文章，並在許多知識領域給出詳細且清晰的回答而迅速獲得關注，證明了從前認為 AI 不會取代的知識型工作它也足以勝任，對金融與白領人力市場的衝擊相當大，但也認為事實準確度參差不齊是其重大缺陷，並認為基於意識形態的模型訓練結果須小心校正。

ChatGPT 等生成式應用陸續爆紅，讓不少人憂心，是否白領上班族的工作機會將迅速被取代？若是真的，哪類工作最快被消滅？創新工場李開復在 ChatGPT 來臨後，人們要選擇職涯，有幾種工作得避開，否則恐很快被 AI 淘汰，如：電話銷售員、客服、倉庫工人、電話接線生、收銀員、速食店員、洗碗工、生產線品管師、快遞員、保全員、卡車司機等工作。

() 31. 根據文章內容，請問下列何人說明有誤？

- (A) 佳玄：ChatGPT 不僅可以幫我寫論文，而且能陪我聊天
(B) 佳熏：可以利用 ChatGPT 幫忙企劃團隊迎新活動
(C) 斯恬：這一次的畢業劇本及音樂，就交給 ChatGPT 來協助創作
(D) 佳紋：ChatGPT 並非萬能，只要擁有重複性、操作性的工作就不會被 AI 取代。

【尚有試題】

() 32. OpenAI 執行長奧特曼 (Sam Altman) 認為「當 AI 日益強大，人類許多勞務價格將降到零」，這句話的涵義為何？

- (A) 因為 AI 的普及，勞務性工作將由 AI 取代，勞務價格將不再值錢
- (B) 因為 AI 強大，勞務價格將降到零，所以人類可以做更多有意義的事
- (C) 在 AI 的世界，一切都有 AI 機器人協助勞務，人類只需要研究控制 AI 的價格
- (D) 其人類因 AI 而不需要再做勞務性工作，當勞務價格降到零時，將實現科技化世界的夢想。

【甲】有所思，乃在大海南。何用問遺君？雙珠玳瑁¹簪，用玉紹繚²之。聞君有他心，拉雜³摧燒之。摧燒之，當風揚其灰！從今以往，勿復相思，相思與君絕！雞鳴狗吠，兄嫂當知之。妃呼豨⁴！秋風肅肅晨風颺⁵，東方須臾⁶高⁷知之！

漢佚名〈有所思〉

【乙】君知妾有夫，贈妾雙明珠。感君纏綿意，繫在紅羅襦⁷。妾家高樓連苑起，良人執戟明光⁸裡。知君用心如日月，事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時！

張籍〈節婦吟〉

【丙】皚如山上雪，皎若雲間月。聞君有兩意，故來相決絕。今日斗酒會，明旦溝水頭。躑躅⁹御溝上，溝水東西流。淒淒復淒淒，嫁娶不須啼。願得一心人，白頭不相離。竹竿何嫋嫋¹⁰，魚尾何篋篋¹¹。男兒重意氣，何用錢刀為。

漢佚名〈白頭吟〉

【備註】1. 玳瑁：音ㄉㄞˋㄩˇㄇㄞˋ，一種大海龜，背甲美麗，可作裝飾品 2. 紹繚：纏繞 3. 拉雜：折斷 砸碎

4. 妃呼豨：形容嘆息聲。豨，音ㄒㄧ 5. 晨風颺：晨風，鳥名，即「野雉」。颺，音ㄩ，疾風 6. 高：同「皓」，明亮

7. 羅襦：輕軟絲織品製成的短襖 8. 執戟明光：執戟，負責持戟宿衛殿門。戟，音ㄐㄧ 9. 明光，漢代宮殿名。

9. 躑躅：音ㄊㄧˊㄗㄟˋㄨˊ，小步行走的樣子。10. 嫋嫋：音ㄋㄞˊㄨˊㄨˊ，輕盈搖曳的樣子。11. 篋篋：音ㄐㄩˊㄈㄨˊ，形容魚尾像濡溼的羽毛。在中國歌謠裡釣魚是男女求偶的象徵隱語。這裡用隱語表示男女相愛的幸福。

() 33. 關於【甲】詩字義文義的闡釋，下列何者錯誤？

- (A) 「何用問遺君」與「客從遠方來，遺我雙鯉魚」兩句的「遺」字讀音、用法皆相同
- (B) 「雙珠玳瑁簪，用玉紹繚之」二句，寫出了女主角極盡巧思，致贈精美禮物給情人
- (C) 「相思與君絕」是詩中情感轉折的關鍵句，表達女主角的愛慕之心轉變為憤恨之情
- (D) 「雞鳴狗吠，兄嫂當知之」乃在回憶兩人約會情景，驚動雞狗，兄嫂應當都已知道。

() 34. 在【乙】詩中，最能呼應題目「節婦吟」的是下列哪個詩句？

- (A) 君知妾有夫，贈妾雙明珠 (B) 感君纏綿意，繫在紅羅襦
- (C) 妾家高樓連苑起，良人執戟明光裡 (D) 知君用心如日月，事夫誓擬同生死。

() 35. 在【甲】【乙】兩詩，女主角情感的曲折變化與處理方式，下列標示何者最為恰當？

- (A) 甲詩：送情人珍貴禮物 → 因對方有二心，故與之決絕 → 想斷絕卻又斷不了
- (B) 甲詩：接受致贈的禮物 → 因方變心而起殺機 → 考量有第三者知情而作罷
- (C) 乙詩：欣喜的接受雙明珠 → 與贈明珠者作理性討論 → 因懼怕丈夫而無奈歸還
- (D) 乙詩：猶豫是否該接受明珠 → 檢視自己的情感 → 因不願招來非議而婉拒餽贈。

() 36. 關於【丙】詩前八句所抒發的情感，與下列何者相近？

- (A) 青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之。夢見在我旁，忽覺在他鄉。他鄉各異縣，輾轉不相見
- (B) 八月蝴蝶黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老。早晚下三巴，預將書報家。相迎不道遠，直至長風沙。
- (C) 上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭。冬雷震震，夏雨雪。天地合，乃敢與君絕
- (D) 聞君有他心，拉雜摧燒之。摧燒之，當風揚其灰！從今以往，勿復相思，相思與君絕。

【尚有試題】

郭婞淳：人生不只是贏得比賽

二〇一六年里約奧運代表臺灣在舉重項目中拿銅牌的郭婞淳，在體育生涯中並非一路順遂，私底下的她，卻因常行善舉而為人所知；將所有的不完美當作養分，讓郭婞淳因而擁有比她舉起數百公斤重的槓鈴更強大的力量。「人生的目的不是贏得每場賽跑，而是當我們完賽的時候，途中幫助了多少人一起完成賽跑。」這不僅僅是運動家的終極精神，也是舉重好手郭婞淳身上最難能可貴的助人特質。二〇一六年臺灣代表隊在里約奧運中拿到一金二銅，郭婞淳舉起其中的一面銅牌，奪牌的背後，真正讓更多臺灣民眾認識這位舉重力士。

其善心義舉，她將過去比賽獎金一百八十多萬元，捐贈救護車給澎湖馬公惠民醫院，協助離島病患就醫。在鎂光燈關注前，她每年捐助母校臺東體中舉重隊獎金，並自掏腰包舉辦摸彩，與除夕夜還在練習的學弟妹同樂，用一己之力鼓舞後輩。「相信所有的挫折都是上天最好的安排！」無論是受傷、奪金失敗，她始終相信：「老天爺要你多成功，就會給你多少挫折與磨鍊。」將所有的不完美當作未來成功時的養分，讓郭婞淳因而擁有比她舉起數百公斤重的槓鈴更強大的力量。

() 37. 「人生的目的不是贏得每場賽跑，而是當我們完賽的時候，途中幫助了多少人一起完成賽跑。」這句話主要傳達了何種意旨？

(A) 生命的長度取決於跑步的頻率 (B) 人生的目標是要取得最終的勝利

(C) 生命的意義在於給予他人幫助 (D) 人生的競賽就像是一場馬拉松。

() 38. 「老天爺要你多成功，就會給你多少挫折與磨鍊」說明了何種道理？

(A) 不入虎穴，焉得虎子 (B) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章

(C) 吃得苦中苦，方為人上人 (D) 山窮水複疑無路，柳暗花明又一村。

你曾是黃河之水天上來

陰山動 龍門開 而今反從你的句中來

驚濤與豪笑 萬裡濤濤入海

那轟動匡廬的大瀑布 無中生有 不止不休

黃河西來，大江東去 另外五千年都已沉寂

有一條黃河，你已夠熱鬧的了

大江，就讓給蘇家那鄉弟吧

天下二分 都歸了蜀人

你踞龍門 他領赤壁

(余光中 〈戲李白〉)

() 39. 「有一條黃河，你已夠熱鬧的了／大江，就讓給蘇家那鄉弟吧／天下二分／都歸了蜀人／你踞龍門／他領赤壁」關於這段詩句的分析，下列敘述何者正確？

(A) 分別以黃河、大江來代指中國南方與北方文學的不同風格

(B) 由「讓」字可以看出，蘇軾的才華勝過李白

(C) 將李白、蘇軾比喻為三國時代的蜀漢君主劉備

(D) 由「你踞龍門／他領赤壁」，說明李白與蘇軾在文學界可平分天下。

() 40. 「那轟動匡廬的大瀑布／無中生有／不止不休／可是你傾側的小酒壺？」這段詩句以「大瀑布」與「小酒壺」相對比，用意為何？

(A) 襯托出李白極高的才氣 (B) 規勸世人不要動輒借酒澆愁

(C) 感嘆李白始終無法施展長才 (D) 凸顯廬山瀑布的壯觀。

【試題結束，請再詳細檢查】