

科目代碼：01 (總共 6 頁)

一、默寫：每格 1 分，共 6 分。〈錯字算全錯〉

山不在高，有仙則名…。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有【1】，往來無白丁。可以調素琴，閱金經。【2】之【3】，【4】之【5】。南陽【6】，西蜀子雲亭。

二、國字、注音，每題 1 分，共 10 分。

1 國中「一、」業	2 一線「尸、」光	3 姿態「娉、」婷	4 上香「悼、」念	5 忠勤足「尸、」
6 「<一、」竹難書	7 「冂、」足珍貴	8 聲名遠「播、」	9 午睡打「盹、」	10 「佇、」立街頭

三、單選題：每題 2 分，共 74 分。

1. 下列選項「」中，何組注音前後相同？

- (A)宵小猖「獗」/大放「厥」詞 (B)政府官「署」/超前部「署」
(C)「亞」洲四龍/「啞啞」學語 (D)「衝」著大道/交通要「衝」。

2. 下列選項「」中的字，何組字音前後相同？

- (A)記「載」史實/「載」歌載舞 (B)「伺」候春光/「伺」候父母
(C)不法賄「賂」/「酪」漿嫩薯 (D)「差」使下人/參「差」不齊。

3. 選項「」中的國字，何組字形前後相同？

- (A)迫不「可、」待 / 繁弦「可、」管 (B)「可、」大 / 一呼百「可、」
(C)買「勿、」還珠/懈怠「勿、」職 (D)既往不「可、」/「可、」由自取

4. 「□火打劫、□輿馬驚、□兇鬥狠、快意馳□」，請問缺空處依序宜填入下列哪一組字？

- (A)乘、逞、騁、趁 (B)逞、趁、騁、乘 (C)趁、乘、逞、騁 (D)趁、騁、逞、乘。

5. 下列造句，何者用字完全正確？

- (A)老師力求我要再接再勵，爭取更好的成績 (B)這本負有教育意義的新書是那位頗富盛名的作家寫的
(C)當年胡適提倡白話文運動時，遭到不少人唱反調 (D)為了維護古蹟，那位將軍奉命顧守這座故城。

6. 下列「」中的疊字詞語，何者運用最恰當？

- (A)小女孩「沉甸甸」的模樣，彷彿受到委屈 (B)他跑完馬拉松比賽後，汗滴「怯伶伶」而下
(C)老牛「喘吁吁」的拖著犁耕田，真是辛苦啊 (D)大清早，天色「水溶溶」的，似乎要下雨了。

7. 下列「」中的詞語，何者解釋正確？

- (A)春光「爛漫」：神采飛揚的樣子 (B)地方官的「風流」：風雅灑脫
(C)「伺候」著河上的風光：服侍 (D)「翳」入天聽：上升的樣子。

8. 小宗在購屋網上搜尋劉禹錫的「陋室」，看到房屋仲介根據〈陋室銘〉而寫文案廣告，何者最符合實情，而讓他起了購買的念頭？

- (A)裝潢富麗、空間寬敞 (B)野遊勝地、繁花盛開 (C)人潮眾多、黃金店面 (D)環境幽靜、高雅脫俗。

9. 下列哪一段情境最符合「逼上梁山」的深層含義？

- (A)小王原本不參與舞弊，但在被威脅揭發家人秘密後只好妥協
(B)小張本性正直，但因工作表現優異，被破格提拔為部門主管
(C)小李為了追求夢想，自願放棄在台北高薪工作，到偏鄉創業
(D)小陳為人內斂低調，不愛鋒芒，卻因偶然表現出色引人注意。

10. 下列典故的解釋，何者錯誤？

- (A)庖代：比喻越過自己的權責範圍去管事或代人做事 (B)狗尾續貂：諷刺不計才能優劣，浮濫任用官員
(C)涸轍之鮒：比喻陷處困境，急需救援的人或物 (D)日薄西山：美好的時光總是容易消逝，令人感傷。

11. 以下哪一段言論最能體現「曲突徙薪」的核心精神？

- (A)火災發生再來訓練逃生技能就太晚了 (B)別杞人憂天了，事情不發生不代表要改變什麼
(C)預防勝於治療，問題未發生前就該先處理隱患 (D)發生意外才開始檢討，未免太慢。

12. 下列選項中關於典故的運用，何者正確？

- (A)為了參加這次高雄市舉辦的科學競賽，阿宏和陳亮「枕石漱流」，每日利用午休勤奮練習 (B)王將軍原本擔任文職，後來「馬革裹屍」，投身戰場報效國家 (C)浩浩風流倜儻，處處留情，身邊總是圍繞著鶯鶯燕燕，他的生活可說是「梅妻鶴子」 (D)阿博雖然還只是中學生，卻已胸懷「鴻鵠之志」，將來必定大有可為。

子之武城，聞絃歌之聲，夫子莞爾而笑曰：「割雞焉用牛刀？」子游對曰：「昔者，偃也聞諸夫子曰：君子學道則愛人，小人學道則易使也。」子曰：「二三子！偃(子游)之言是也，前言戲之耳！」(論語 陽貨)

13. 請根據上文，選出正確的選項：(A)「二三子！偃之言是也，前言戲之耳！」意謂孔子責罵子游治理小邦卻用禮樂大道，真是小題大作了 (B)此章記子游能行聖門治民之道以教民 (C)「君子學道則愛人，小人學道則易使也。」此處「君子」是指有才德的人，「小人」是指德行敗壞的人 (D)子游無法承襲孔子的偉大哲學思維。

14. 關於〈我所知道的康橋〉一文中，摹寫在行文時，作者常將某一種感官的感受，透過聯想，以另一種感官印象來表達，藉此讓文章的意象更鮮活、豐富，下列何者使用「感官交錯」的表現方式是運用正確？

- (A) 太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌
—用視覺印象來表現聽覺感受
- (B) 我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香
—用聽覺印象來表現嗅覺感受
- (C) 走在春日喧囂的山林小徑上，耳畔清靜，蹲下來，卻能看見熱鬧鼎沸的聲音
—用聽覺印象來表現聽覺感受
- (D) 微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的
—用聽覺印象來表現嗅覺感受

15. 劉禹錫曾到金陵一遊，看到東晉王導、謝安等世家大族的宅第，有感而發寫下〈烏衣巷〉一詩：「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」本詩的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 烏衣巷是王導、謝安等世家大族曾經居住的地方 (B) 「野草花」、「夕陽斜」透露出夕陽西下悠閒的情懷
- (C) 全詩透過現在、過去的對比，將感慨寄托在景物的描中 (D) 最後兩句寫出人事變化無常與歷史的滄桑。

16. 「夠用就好」是原住民族的生活信念，下列何者寓意與此最不相近？

- (A) 飽食終日，無所用心 (B) 良田萬頃，日食一升 (C) 知足心富，貪求人貧 (D) 鯢鼠飲河，不過滿腹。

17. 下列的題辭贈與對象，何者錯誤？

- (A) 千秋書店：名山事業 (B) 奉承立委：為民喉舌 (C) 浩恩診所：近悅遠來 (D) 玫香老師：桃李芬芳。

18. 中國人在婚喪喜慶中，為了因應場合不同，須選用不同題辭，下列題辭所搭配的情境，何者最正確？

- (A) 造福鄉里、杏林春暖—賀醫院 (B) 妙筆生花、鞭辟入裡—賀作文
- (C) 琴瑟和諧、文定吉祥—賀結婚 (D) 濟濟多士、百年樹人—賀校慶。

謹詹於中華民國一一四年國曆五月七日（星期三）
為小女玫瑰于歸之期敬治喜筵 恭請
闔第光臨 金弘曆
林徽徽謹啟
恕邀
席設：高雄漸漸大飯店
時間：晚上六點三十分入席

19. 有關上面方格中的這一則東帖說明，何者正確？

- (A) 送會場的花籃題字可用「宜室宜家」 (B) 金弘曆和林徽徽是男方家長代表
- (C) 發此東帖的原因是金家媳婦生女兒 (D) 送禮金的封套上可題辭「文定之喜」。

20. 關於〈陋室銘〉一文的文章說明，下列何者描述錯誤？

- (A) 「西蜀子雲亭」暗示自己抱負遠大
- (B) 「調素琴，閱金經」說明生活悠閒有雅致的興趣
- (C) 「苔痕上階綠，草色入簾青」可看出來登門造訪的客人不多、住宅環境綠意盎然
- (D) 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」來比喻自己地位崇高，人品高潔

21. 關於〈面對假訊息，其實我可以這麼做！〉課文的敘述，下列何者是判斷訊息真偽最有效的方法？

- (A) 檢視該則訊息是否有註明資料出處 (B) 查看該則訊息是否為熟人所提供
- (C) 查看該則訊息的按讚數 (D) 查看多個具公信力的來源是否都有報導該則訊息

22. 關於〈我所知道的康橋〉的課文內容敘述，下列何者描述錯誤？

- (A) 用六個「關心」，寫出作者對河上風光的細心觀察與照顧
- (B) 作者以第一人稱寫自己的見聞和感受外，有時又改以第三人稱「他」來表達
- (C) 用三個「頃刻間」，寫出日出時瞬息萬變的情景
- (D) 用四個「你如愛」，凸顯康橋自然與人文景象的豐美

23. 文句所用的修辭，下列何者描述錯誤？

- (A) 山不在高，有仙則名：誇飾 (B) 孔子云：「何陋之有？」：引用
- (C) 有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍：回文 (D) 苔痕上階綠：倒裝。

24. 下列「」中的借代，哪個選項的借代是相同的？

- (A) 「杏林」春暖 / 「杏壇」講學 (B) 造福「桑梓」 / 「桑榆」晚景
- (C) 女子首「巾幗」 / 「鬚眉」征戰場 (D) 「魚雁」音塵少 / 「書翰」幸閒暇。

25. 下列「」中的詞語，何者不是偏義複詞？

- (A) 我們「來去」逛街 (B) 關心水流的「緩急」
- (C) 我們一笑泯「恩仇」 (D) 人情薄才知「冷暖」。

26. 關於〈水神的指引〉課文中所給予我們的啟示，下列何者正確？
- (A)創造最佳經濟 (B)族群要大融合
(C)珍惜有限資源 (D)回歸傳統部落。
27. 下列英國旅遊簡介，何者最接近徐志摩〈我所知道的康橋〉的描述？
- (A)擁有令人驚嘆的歷史文化與學術氛圍，城市與大學巧妙地融為一體，街道從校園中穿過，高高的石牆上爬滿老藤。你可以在齊爾維河租一條平底船，消磨悠閒的午後時光
- (B)是英國歷史最悠久的大學城之一。地處平原，風景秀麗。你可以在康河邊漫步，可以步行到郊外欣賞優美的景色，更可以與當地居民一起享受騎自行車的樂趣
- (C)是一座歷史悠久的小城，坐落在蜿蜒的河道旁，周遭山丘廣布。大教堂塔樓高聳，柱粗拱圓，是英國最典型的諾曼第式風格建築，每年吸引大批觀光人潮
- (D)是典型的蘇格蘭城市，喧鬧的街道洋溢著蓬勃的生機。哥德式風格的教堂擁有光彩奪目的彩繪玻璃窗，在小丘上的大學則充滿濃厚的學術氣息。
28. 依據小琉球碧雲寺碑誌所示：「本山開基，始於清朝乾隆，時有杉板路，今田家祖先田深氏在現碧雲寺前園宅內，架小茅屋牧羊，一夜寢中，夢得南海普陀山觀世音菩薩，欲在此弘化興廟宇。田氏感及菩薩靈顯，欣然獻地，遂於乾隆元年建立草廟。名為觀音亭……」從上述文獻可知小琉球碧雲寺的來源。下列敘述何者正確？
- (A)碧雲寺目前是田氏人的私產 (B)碧雲寺觀音佛像來自普陀山
(C)建廟的源起是神明託夢田氏 (D)建廟由田家人獨資建造而成。
29. 多年前，臺東縣布農族人王光祿因為九十多歲老母親吃不慣一般籠飼禽畜的肉，持檢來的獵槍在非傳統祭儀期間獵殺了保育類的臺灣長鬃山羊與山羌給母親吃，遭檢方判刑，這事件引起社會廣泛的討論，下列何者的說法只有事實陳述(客觀)，沒有個人觀點(主觀)？
- (A)他為了母親去打獵是孝順的行為，不應該被判刑 (B)打獵是原住民的傳統習俗，我們應該要予以尊重
(C)依照原住民族基本法，原住民可獵殺保育類動物 (D)原住民竟然享有特權，不必遵守野生動物保育法。
30. 「()是一間奇怪的健身房／比1 胖的人進去／一定會瘦上一圈／比1 瘦的人進去／一定會變得比之前強壯／但如果你比0 還虛弱／千萬非請勿入／否則／便會成為虛無的存在」請問這首新詩，()中宜填入何者？
- (A)根號 (B)絕對值 (C)平方 (D)不等式。
31. 「時禹錫作〈遊玄都觀詠看花君子〉詩，語涉譏刺，執政不悅，復出為播州刺史。詔下，御史中丞裴度奏曰：『劉禹錫有母，年八十餘。今播州西南極遠，猿狖所居，人跡罕至。禹錫誠合得罪，然其老母必去不得，則與此子為死別，臣恐傷陛下孝理之風。伏請屈法，稍移近處。』憲宗曰：『夫為人子，每事尤須謹慎，常恐貽親之憂。今禹錫所坐，更合重於他人，卿豈可以此論之？』度無以對。良久，帝改容而言曰：『朕所言，是責人子之事，然終不欲傷其所親之心。』乃改授連州刺史。」根據本文，下列敘述何者正確？
- (A)劉禹錫作詩譏刺皇帝違反孝道，裴度希望劉貶官到播州
(B)皇帝因劉禹錫不孝而下詔降罪，更不願以孝道為他減罪
(C)裴度考慮劉母年事已高，不堪劉禹錫遭貶官遷居而求情
(D)劉禹錫最終被貶官到了播州，因而與他的母親天人永隔。
32. 若劉禹錫在完成〈陋室銘〉之後，曾到鄰近的寺廟參拜抽籤，下列四組籤詩，何者最能暗合作者心意？
- (A)太公家業八十成，月出光輝四海明。命內自然逢大吉，茅屋中間百事亨
(B)蛇身意欲變成龍，只恐命內運未通。久病且作寬心坐，言語雖多不可從
(C)禾稻看看結成完，此事必定兩相全。回到家中寬心坐，妻兒鼓舞樂團圓
(D)一重江水一重山，誰知此去路又難。任他改求終不過，是非終久未得安。
33. 「雄少而好學，不為章句，訓誥通而已，博覽無所不見。為人簡易佚蕩，口吃不能劇談，默而好深湛之思，清靜無為，少嗜欲，不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤，不修廉隅以徼名當世。」(廉隅，本指稜角，比喻有為有守、端正不苟的品行)(徼，一么，招致。)根據上文，關於西漢思想家、辭賦家揚雄，下列哪一個解釋最正確？
- (A)不為章句：揚雄不喜歡學習讀寫文章字句 (B)博覽無所不見：什麼都讀，但是都記不得
(C)默而好深湛之思：個性沉默而喜歡深思哲理 (D)不修廉隅以徼名當世：故有清廉寡欲的名聲。
34. 劉禹錫和好友白居易晚年都患眼疾、足疾，看書、行動很不方便，面對這樣的晚景，劉禹錫寫了一首〈酬樂天詠老見示〉(樂天就是指白居易)詩中寫道：「莫道桑榆晚，為霞尚滿天。」人總說秋天氣息是肅殺的，他卻以最大的熱情謳歌了秋天的美好，又寫：「自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝」。藉由這些詩作可看出劉禹錫具備堅定樂觀、不輕言放棄的人格特質，請問下列各選項中所述事例與劉禹錫所示的精神相差最遠？
- (A)趙慕鶴 75 歲開始當背包客自助旅行。86 歲為了鼓勵孫子繼續就學，毅然決定報考大學。
(B)卡達世界盃踢進的一百七十二個球中，有高達三十六個是在比賽結束前十分鐘踢進的。
(C)腦神經科學研究者在 89 歲高齡者身上發現海馬迴的神經細胞可以再生，學習永不嫌晚。
(D)腦神經科學家指出年輕時的大腦的可塑性最強，但可塑性會隨著年齡增長逐漸關閉消失。

35. 徐志摩說：「數大了，似乎按照著一種自然律，自然的會有一種特殊的排列，一種特殊的節奏，一種特殊的式樣，激動我們審美的本能，激發我們審美的情緒。」下列文句，何者屬於這種數大之美？(甲)只說看夕陽，我們平常只知道登山或是臨海，但實際只需遼闊的天際，平面上的晚霞有時也是一樣的神奇。(乙)大海萬頃的波浪，戴著各式的白帽，在日光裡動盪著，起落著。(丙)海岸山脈的雲跟隨太平洋的風，翻山越嶺，翻過山頭，好像累了，突然像瀑布一樣，往下傾瀉流竄，洶湧澎湃，形成壯觀的雲瀑。(丁)黃昏時刻，溼潤的雲霧在我們身邊遊走，帶著一種淡淡的芬芳。

(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲乙丙。

36. 〈水神的指引〉：「自然從未啞過，只是我們一直在背離她而已，我們不敢用真實去面對她，我們脫離了與她的歸屬感，讓自己獨享一切。」下列敘述何者最能看出人類用心感受自然？

- (A)深夜的露水滴落在臉上，是香的。我張開嘴、伸出舌頭接著，貫穿喉道的露水，是香的
(B)樹根會呼吸，眼睛會打開。樹根呼吸後會變粗，土地因而鬆動，需要水的灌溉和滋潤
(C)那幾年在山上工作和打獵的人，必須背著水上山，或再走半天的路到溪谷背水上來飲用
(D)這裡的水比便利商店賣的還要好喝，我看你以後不用採黃藤心去賣，就賣這裡的水好了。

「那是白娘娘的古墓，
(划船的手指著野草深處)
客人，你知道西湖上的佳話。
白娘娘是個多情的妖魔。」
「她為了多情，反而受苦，
愛了個沒出息的許仙，她的情夫；
他聽信了一個和尚，一時的糊塗，
拿一個鉢盂，把他的妻子的原形罩住。」
到如今已有千百年的光景，
可憐她被鎮壓在雷峰塔底，
一座殘敗的古塔，淒涼地，
莊嚴地，獨自在南屏的晚鐘聲裡！
徐志摩〈雷峰塔〉(節選)

37. 徐志摩上面這首新詩，取材自民間故事〈白蛇傳〉中，從詩中的內容去推斷，他對白娘娘的遭遇有何看法，下列何者何正確？

- (A)人妖殊途，對白娘娘的遭遇不以為然 (B)對堅持愛情反而受苦的白娘娘同情憐憫
(C)對許仙辜負白娘娘的多情，感到悲憤填膺 (D)對和尚鎮壓白娘娘的手法，感到痛心疾首

四、閱讀測驗，1題1分，共10分。

(一)楚人有擔山雞者，路人問曰：「何鳥也。」擔者欺之曰：「鳳皇也。」路人曰：「我聞有鳳皇久矣，今真見之。汝賣之乎？」曰：「然。」乃酬千金，弗與。請加倍，乃與之。方將獻楚王，經宿而鳥死。路人不遑惜其金，惟恨不得以獻耳。國人傳之，咸以為真鳳而貴，宜欲獻之。遂聞於楚王。王感其欲獻己也，召而厚賜之，過買鳳之直十倍矣。《太平廣記·楚雞》

38. 本文中的過路人可以獲得楚王獎賞的原因，下列何者是正確？

- (A)楚王以為他買到真鳳凰，並聽聞他因鳥死而遺憾之事 (B)以假亂真瞞騙楚王得到獎賞
(C)過路人經過了千辛萬苦才抓到鳳凰 (D)將看見鳳凰的情形，報告給楚王。

39. 下列選項中的「之」字，何者作「的」解釋，下列何者正確？

- (A)擔者欺「之」 (B)過買鳳「之」直十倍矣
(C)汝賣「之」乎 (D)請加倍，乃與「之」。

(二)立法院臨時會院會三讀通過「國民法官法」，讓成為國民法官的民眾，與法官共同審判特定刑事案件，並一起決定被告有罪與否及刑期。

進行國民參與審判的案件，由法官3人及國民法官6人共同組成國民法官法庭，共同進行審判。只要在地方法院管轄區域內繼續居住4個月以上並年滿23歲的中華民國國民，都有被選任為國民法官的資格。但曾受或現涉刑案保安處分者、破產宣告尚未復權者、身心障礙者、受刑期宣告或緩起訴期間、勒戒執行、與該案關係人、國語聽說能力不足者列為「限制身分」，不得選任。

被選任為國民法官，每次開庭能享有一天新台幣3000元的日支薪，還有旅費補助、公假保障，雇主不能採取不利處分。國民法官具有詢問權，可以自行或請求審判長發問證人、鑑定人、被害人或其家屬。

當決定有沒有罪及應判何罪，也就是參與「論罪評議」時，各有其規定。有罪判定時，國民法官及法官雙方意見在「過半數」的意見決定，死刑判定時，必須要包含國民法官及法官雙方意見在內達2/3以上同意，且以上兩者的同意票中皆須至少有一名國民法官與一名法官同意。

摘錄自中央通訊社〈國民法官法三讀人民將與法官共同審判刑案〉

40. 新北市發生的一起案件，需邀請市民來擔任國民法官。請問以下哪位國民具有擔任國民法官的資格？

- (A) 屆臨花甲之年，常和孫子在住家附近的新北都會公園散步的尹錫月爺爺
- (B) 有穩定工作和家庭，未有犯案前科，年三十歲，該案犯人的哥哥王大明
- (C) 目前經營大公司剛宣告破產尚未復權，已年屆不惑之年的金秀賢董事長
- (D) 兩個月前才剛從高雄市北上來找工作，且正值花信年華的宋會喬新鮮人。

41. 請依據上文，判斷以下判決，何者成立？

- (A) 判有罪：法官 1 席同意，國民法官 3 席同意
- (B) 判有罪：法官 3 席同意，國民法官 2 席同意
- (C) 判死刑：法官 0 席同意，國民法官 6 席同意
- (D) 判死刑：法官 1 席同意，國民法官 4 席同意。

(三) 這些年來，我觀察到有深度、有內涵的達悟男人事先皆不表明「出海」做什麼。「先做再說」的哲理，因而普遍存在於傳統達悟男人的心裡，厭惡「光說不做」的人。固然，大海作為我們達悟人共同勞動的對象，但每一個人所使用的簡易生產工具是不同的，如近海、深海的船釣，淺海網魚，或潛水(白天或晚上)，岸邊垂釣等等的，而先決條件就是從平常生活實踐，逐日累積的生產經驗，生活哲學，所以達悟的男人便有說不完關於海的故事(經驗交易)。因為不知道運氣是好，或不好，凡事觀察海的脾氣(潮汐)。觀察潮汐，春夏秋冬又各有差異，而月亮之盈虧更是決定龍蝦「外出覓食」的主要因素。

觀察海的脾氣，這種經驗當然是累積的，夏曼·馬洛努斯雖然與我同年紀，但他只有小學畢業的程度，所以看得懂不多的漢字，無法從書籍中獲得相關於潮間帶、亞潮帶生物與月亮盈虧之「知識」，來減少自己體能與時間的耗損。然而，他從二十歲之後，以最「笨」的方法，「身體力行」去體驗海的脾氣，去理解龍蝦在秋冬「出沒」的時段，而經常獨自一人在路邊枯坐半天觀察近海之海象。而後回到我們島嶼的這些年來也經常在路邊做與他「相似」的夢(通常他喝維士比，我喝黑咖啡)，就這樣我們因「相似」的夢成為「心海」的朋友，在「水世界」認識自己存在的本質。在這樣的世界裡，沒有淚水，沒有汗水，只有呼吸與憋氣，只有數不清的水中「繽紛」伴我們這些島上的潛水俠，添增我們個人生命旅程中的色澤。有時候是「逃避」，但更多的是生存的原始動機，醞釀個人在部落社會裡的能量，直到水世界咬傷我們的肉體(老了怕冷)。

夏曼·藍波安 讓風帶走惡靈

42. 根據作者對達悟男人的觀察，下列何者最符合他們的行為表現？

- (A) 「先做再說」的哲理普遍存在於傳統的達悟男人的心裡，厭惡「光說不做」的人
- (B) 達悟男人為知識的渴望、精神的滿足，及確立個人在部落社會裡的能量而親近海洋，一直到老去
- (C) 大海是達悟人共同勞動的地方，達悟男人體驗海的脾氣、對海的了解，都從相關書籍中獲得
- (D) 有深度、有內涵的男人事先皆不表明「出海」做什麼，因為怕一去不歸

43. 作者說：「就這樣我們因『相似』的夢成為『心海』的朋友，在『水世界』認識自己存在的本質。」關於這句話的解說，下列選項何者錯誤？

- (A) 因作者和朋友的「心海」的理念相近，所以成為好友
- (B) 我們因「相似」的夢成為「心海」的朋友，說明作者和朋友對大海的渴望及海能給予他們啟示的夢想是相似的
- (C) 不論是學船釣、網魚或垂釣都是要從日常生活的實踐去累積經驗
- (D) 心海/大海；水世界/陸地世界，正是達悟族/漢人的對比。

(四) 知名社會學者李明璁表示，網紅是一種自媒體，素人不用靠媒體，就可以自己報導自己。在現今，網紅的影響力已然超越傳統的大眾媒體，在公共事務議題上，也可窺見其影響。英文教學 Youtuber 阿滴，在 2020 年新冠肺炎疫情全球蔓延時，和聶永真等人發起群眾募資，短時間內就達到預定募資目標，並在《紐約時報》刊登全版廣告，讓全世界知道台灣的防疫作為及可提供的協助。

除了單純觀看網紅影片外，不少青少年還嚮往能成為網紅。在《親子天下》「青少年觀看 Youtube 影音調查」中，發現每四個學生就有一人想當 Youtuber，甚至有超過三成的學生開始嘗試開頻道、學習拍攝和剪輯的技術。超過七成以上的青少年，每天花一小時以上的時間瀏覽 Youtube 影片，更有八十一%的青少年會定期追蹤、訂閱喜愛的 Youtuber，顯見對大部分的青少年來說，訂閱、追蹤網紅是一定要做的事情，而且每天都要看網路影片。

關於青少年想當網紅之動機，實際上多和「自我」相關聯，有四十三%的小學生回答，想展現自己特殊才藝；四十八%的國中生則回答想表達自己想法或觀點，高中生的部分，則有四十五%的人回答為了記錄生活，出名與賺錢反而不是他們的首要考量。

就家長們而言，對於孩子看 Youtube 或追網紅最真實的擔心，除了怕耽誤太多時間、視力會衰退以及無法學習到有意義的知識以外，有四十六%的家長擔憂孩子會因此缺乏辨別力，分不清是節目效果還是真實情境，有四成的家長則認為孩子容易被帶風向，對網紅說的話照單全收。

然而，青少年們卻認為自己並不會完全聽信 Youtuber 的發言，有逾五成的青少年表示自己不會模仿網紅，被問到「是否相信你最喜愛的 Youtuber 所拍的內容及言論為真」時，則有高達八十二的青少年回答不會完全相信，其中，有超過一半的青少年表示會自己再另外查證，他們的回應，或許可以讓焦慮的家長們稍稍放心。

改寫自《親子天下》雜誌 115 期

44. 根據本文來推論，下列何者敘述 最不正確？

- (A) 多數青少年受到自媒體的影響，也想成為 Youtuber 的一員
- (B) 在網路世界知名的 Youtuber，也能對社會帶來正面的影響
- (C) 大部分的國中生想成為網紅，是因為想要出名賺錢或展現自己的才能
- (D) 青少年沈迷觀看 Youtube，但多數青少年認為自己還是能判別訊息真假。

45. 上文中提到家長感到憂心忡忡，以下哪些原因較為正確？

- (甲) 浪費時間在看網路影片 (乙) 會傷害眼睛 (丙) 只能學到課外的知識 (丁) 容易盡信網紅說的話
- (戊) 失去判斷力分不清虛實
- (A) 甲乙丙丁 (B) 甲丙丁戊 (C) 甲乙丁戊 (D) 乙丙丁戊。

(四) 驚人的三大強者定律：螃蟹定律、蘑菇定律、跳蚤定律

哲學家泰戈爾曾說：「光明就在我們的面前，只要你能捱住痛苦，走過重重黑暗，你的負擔將變成禮物，你受的苦將照亮你的路，最終成為真正強大的人」。強大的人之所以強大，其背後都藏著這三個人生定律。

01. 螃蟹定律

經常釣魚的人都會知道，在竹籠里放一隻螃蟹，一定要蓋上蓋子，否則，螃蟹會爬出來。如果多放幾隻進去，就不用蓋上蓋子了，裡面的螃蟹你夾我，我夾你，都困在一起，再怎麼掙扎也爬不出了。就算是裡邊有一隻螃蟹爬到籠子口，也會因其他螃蟹用鉗子夾住，最後，又落入最底層，如此，循環往復，沒有一隻螃蟹可以爬出去。

生活中有一些人，過得不好，會拉住別人一起倒霉，看見別人爬上去了，千方百計都要將其拉下來，這就是著名的螃蟹定律。

電視劇《來自星星的你》中有一句話：「人性就是如此，看到別人比你爬得高，不是說我也要去那裡，而是對別人說，你下來吧下來吧，也到這泥潭裡來吧。」這是人性灰暗的一面，就是見不得別人比自己好。其實，這是一種弱者思維，有一句話叫「強者互持，弱者互撕」。

世上最好的關係，是相互扶持，彼此成就。朋友之間，同事之間，親戚之間，都是如此。人抬人高，人貶人低，像螃蟹一樣相互踩壓，只能是兩敗俱傷，一無所獲。

02. 蘑菇定律

蘑菇生長在黑暗潮濕的環境之中，面臨著自生自滅的狀況，只有成長到足夠高的時候，才能接受到雨露和陽光，才會被人注意到。剛剛從學校畢業的學生，踏入社會的新人，或是命運多舛之人，經常會被置於陰暗的角落，不受重視，整日見不得陽光。就像蘑菇一樣被澆上大糞，接受各種無端的指責，甚至給別人背黑鍋，得不到必要的培養和引導，處在一個痛苦且尋不見希望的過程中。

在現實生活中，蘑菇的自然生長必然是要經歷這樣的一個過程，人的自我成長也是要經歷一段痛苦的過程，這就是蘑菇定律，也稱「萌發定律」。

任何一個人都可能經歷像蘑菇一樣的環境，我們唯一可以做的就是不忘初心，堅持不懈，耐得住孤獨和煎熬，才會贏來人生的輝煌時刻。

03. 跳蚤定律

心理學家曾做過一個非常有意思的實驗：「將跳蚤放在地面上，正常的情況下，跳蚤可以跳到一米多高的位置上。但是，如果在一米高的地方加一個蓋子，此時，跳蚤就會不斷撞倒蓋子。然後拿掉這個透明蓋子，跳蚤跳的高度已經在一米以下了，直至結束生命都是如此。」

人其實也一樣，如果給自己定的標準高一些，不自我設限，就會發揮潛能，開拓進取，直至超越目標；如果放任自我，對自己標準和要求都很低，便會變的平庸，甚至無能。這就是跳蚤定律，它告訴我們一個道理：「人不能突破自我，是因為自我設限」。

思維的牢籠，決定著行為的趨向，做一件事情，還沒有做就是各種擔憂，告訴自己不行，只會導致行動力喪失，最終一事無成。人只有不斷突破自我，大膽嘗試各種挑戰，才能擁有一個全新的自己。~節錄自網路文選

46. 根據上述三大定律，以下列舉的例子何者是正確的？

- (A) 春秋時代，鮑叔牙舉薦比自己厲害的管仲，甘居其下，管仲在成為宰相之後，也沒有為了鞏固權位而排擠鮑叔牙，而是加以扶持和暗中保護，因而成就了齊國的霸業。→螃蟹定律
- (B) 孟子說：「上天要把重要事降臨在一個人的身上，先要使其內心苦惱，筋骨勞累，再忍飢挨餓，身處貧困之中，使他的每一次行動都不如意。這樣來激勵他的心志，使他性情堅韌，增加其所不具備的能力。」→蘑菇定律
- (C) 亞伯拉罕·林肯當選總統之前，歷經了一路艱辛與坎坷，經歷了無數次失敗，但他始終不洩氣，直到 51 歲成為美國總統。→跳蚤定律
- (D) 徐志摩家境富裕，從小便接受良好的教育，後來到美國、英國留學，回國後即在國內知名大學教書。→蘑菇定律

47. 依據上文，請問獲得勝利的強者特質不包含哪一個？

- (A) 要能夠承受磨難堅持理想
- (B) 要能夠適時與人互助扶持
- (C) 要能夠將比自己厲害的人拉下來
- (D) 要能夠不斷突破提升自我能力。