

# 高雄市立中正高級中學國中部 114 學年度第一學期國中部一年級國文科第二次定期評量試卷

共 4 頁，選擇題請畫卡，國文科代碼「01」，試題卷請收回

班級： 姓名： 座號：

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

1. 自尋煩「了么ㄨ」 2. 切「ㄉㄨㄛ」球技 3. 針「ㄉㄨㄛ」時事 4. 中國「尸ㄉㄨㄛ」西 5. 「ㄉㄨㄛ」實無華
6. 「塑」膠瓶罐 7. 「蝸」蝠洞穴 8. 以「訛」傳訛 9. 未雨綢「繆」 10. 「焙」茶拿鐵

二、注釋：(每題 2 分，共 20 分)

1. 人物 2. 敦厚 3. 君子 4. 夥計 5. 法號
6. 一箭之遙 7. 時序流轉 8. 「其」恕乎 9. 一絲不「苟」 10. 必有我「師」焉

三、默寫問答：(每題 2 分，共 6 分，依照此次版本第五課課本文本為標準，寫出確切原文，才予以計分)

1. 此次所學的《論語》篇目中，哪位弟子向孔子請教問題？

2. 請問孔子如何定義「恕」？

3. 祥祥欲提醒自己學習要持之以恆，可運用這次課本所學《論語》中的哪句勉勵自己？

四、選擇題 (每題 2 分，共 44 分)

1. 下列選項「」中字的注音寫成國字，何組前後相同？

- (A) 飢不「尸ㄉㄨㄛ」食/上天恩「尸ㄉㄨㄛ」
- (B) 文化底「ㄌㄨㄛ」/「ㄌㄨㄛ」含哲理
- (C) 民窮財「ㄉㄨㄛ」/「ㄉㄨㄛ」不成軍
- (D) 筆「尸ㄉㄨㄛ」紙硯/潛移「尸ㄉㄨㄛ」化

2. 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？

- (A) 「撇」在一邊/匆匆一「瞥」
- (B) 水中「蛟」龍/「狡」兔三窟
- (C) 「予」取予求/不「予」置評
- (D) 千年萬「載」/圖片下「載」

3. 下列選項「」中字詞的意義，何組前後相同？

- (A) 「相」視而笑/實不「相」瞞
- (B) 「溫」故知新/「溫」文儒雅
- (C) 「賠」本生意/下跪「賠」罪
- (D) 「白」瞪著眼/「白」跑一趟

4. 以下是小辛憑印象整理關於《論語》的筆記，但是粗心的他只寫對一項，請問是下列何者？

- (A) 由孔子與家人、弟子紀錄編輯而成
- (B) 總共二十篇，從篇章名稱即可知各篇主旨
- (C) 為語錄體，記述孔子和弟子及時人應答談論的內容
- (D) 通過本書可了解孔子的思想、言行，是仁家的重要經典

5. 下列選項中，何組前後文義是相近的？

- (A) 其不善者而改之/見賢思齊
- (B) 人不知而不愠，不亦君子乎/無友不如己者
- (C) 三人行，必有我師焉/行行出狀元
- (D) 有朋自遠方來，不亦樂乎/獨學而無友，則孤陋而寡聞

6. 同音詞俯拾即是，寫作時若不慎便會造成語意錯誤。請問下列「」中同音詞的運用，何項使用皆正確？

- (A) 花花只有國中畢業的「學歷」，但自修苦讀多年，終於以高中同等「學力」考取大學
- (B) 上司三令五申警惕辦事「不利」的職員，避免這些人又做出「不力」公司形象的行徑
- (C) 到不熟悉的海域，「切記」貿然下水游泳，以確保生命安全，此點請所有人「切忌」
- (D) 近日各國政府紛紛「徵兆」生物學家，研究動物大規模遷徙是否為天災來臨的「徵召」

7. 下列選項中，何者前後是使用相同的修辭法？

- (A) 十字常常寫成千字，千字常常寫成十字/勿以善小而不為，勿以惡小而為之
- (B) 大伯講話十分幽默，我每次聽了都差點笑破肚皮/她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作
- (C) 謝謝你開金口的祝福，這期大樂透的號碼我一個也沒中/我老婆的歌聲悅耳動聽，她唱歌時我一定戴耳塞
- (D) 媽媽的眼神彷彿能看穿一切，包括我不為人知的小心思/時間恰似一本殘缺的字典，只查得到前進，卻沒有後退

8. 關於〈那默默的一群〉文的說明，下列何者錯誤？

- (A) 舉出事例並加以說明
- (B) 以映襯法開頭，點名主角的態度
- (C) 以「忠實的態度」貫串全文
- (D) 結尾稱讚清道婦是傑出的「人物」

9. 關於〈差不多先生傳〉一文，下列何者說明正確？

- (A) 寫明差不多先生的籍貫、姓名，乃真有其人
- (B) 差不多先生死前醒悟，故稱其「圓通大師」
- (C) 以順敘法記錄人物事蹟，善用譬喻技巧
- (D) 旨在諷刺國人處事不認真、敷衍苟且的通病

10. 下列「」處的成語皆是源自於《論語》，哪一位同學的使用是正確的？

- (A) 厄卡倫：未經證實的事切莫「道聽塗說」，應具備查驗精神，否則流於弊端  
(B) 安達清：藤野總是我行我素，常給人添麻煩，「當仁不讓」的精神非他莫屬  
(C) 阿奎亞：紗里奈待人真誠，總是用溫暖的言語鼓勵他人，真是「巧言令色」  
(D) 綾瀨桃：「舉一反三」的他常不顧一切，使父母疲於奔命地幫他收拾爛攤子

11. 要使用按部首編排的辭典查閱「鬼」的詞義，她所採取的步驟如下，何者錯誤？

- (A) 步驟一：把「鬼」字拆成「山」、「鬼」兩個部分  
(B) 步驟二：找「鬼」部，查不到「鬼」字，故可確定「鬼」字的部首應是「山」部  
(C) 步驟三：「鬼」字是十三畫，故在山部十三畫的地方可找到「鬼」字  
(D) 步驟四：在「鬼」字收錄的詞目中，尋找「鬼」的詞義

12. 以下選項中的詞語，何者全部意指「死亡」？(子) 駕鶴西歸 (丑) 行將就木 (寅) 撒手人寰 (卯) 日薄西山  
(辰) 風中殘燭 (巳) 一命嗚呼 (午) 命喪黃泉 (未) 墓木已拱

- (A) 子丑辰巳 (B) 丑寅巳午 (C) 寅卯午未 (D) 子巳午未

13. 從「每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」研判，清道婦工作的時間最不接近下列何者？

- (A) 拂曉風起，殘月將落，征人過客短暫交會終須一別，踏上各自的征途  
(B) 當西方最後的一抹彩霞被暮靄吞蝕時，也就是我離開溪側歸返的時刻  
(C) 船隻在黑暗的簇擁中靜默滑行，驀地，遠處東方從海底竄出一道白光  
(D) 一夜未眠的後，我無奈來到窗前，舉目望去竟是金星與殘月競妍的美景

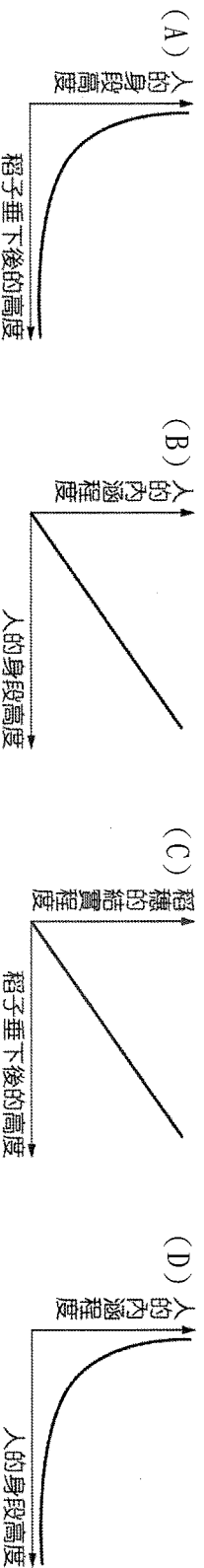
14. 網路資訊取得容易，是現代人時常使用的查詢方式。以下幾人使用網路資訊的方式，何者最正確？

- (A) 猗窩座注重隱私權，引用資料時不會透露原作者姓名與網站來源  
(B) 杏壽郎遇到疑惑會到網路論壇發問，依據網友的答案來解決問題  
(C) 禰豆子謹慎細心，搜尋資料時會多查找一些網站，互相比對資料再引用  
(D) 炭治郎認為網路訊息更新即時，較書面資料可信，時常將接收到的訊息轉傳給家人

15. 渣朝有一句格言是：「能媚我者必能害我，宜加意防之；肯規予者必肯助予，宜傾心聽之。」依據這句話的觀點，值得結交的好朋友類型是哪一種？

- (A) 能規過勸善的朋友 (B) 能趨利避害的朋友 (C) 能耐心傾聽的朋友 (D) 能有福同享的朋友

16. 「當一個人內涵程度越高，身段放得越低；如同稻穗越豐實，稻子便垂得越低。」這句話的涵義若以圖表來表示，下列圖表何者最適當？



17. 下列選項，何者屬於抒發感想句子？

- (A) 學校是一層樓建築，所有教室、廁所皆是無障礙  
(B) 馬托拄杖如騎著他的寶馬一般，慢慢地穩穩地走著每一步  
(C) 他有一張開朗的美國小男孩的臉，牙齒未長齊，左耳戴著助聽器  
(D) 許多人努力要彌補他的天生缺憾，彷彿讓他承擔肢體不便是大家的失誤

18. 下列何組典故詞語的關係不同於其他三組？

- (A) 暗度陳倉/明目張膽 (B) 七擒七縱/心服口服 (C) 直搗黃龍/長驅直入 (D) 嘯若寒蟬/絨口結舌

19. 下列文句「」中的語詞，何者使用正確？

- (A) 舊時女子對於良人進京趕考，相隔兩地，只能「新亭對泣」，盼他早日歸來  
(B) 他作弊嫁禍同學的事情已經「東窗事發」，等調查結束，必會受到懲處  
(C) 他在會議上不斷協助處理糾紛，其實是「項莊舞劍」，讓會議能順利進行  
(D) 新校長上任後決定「蕭規曹隨」，全面推翻舊制，希望帶領學校走向全新局面

20. 下列人物與典故的配對，何者錯誤？

- (A) 運籌帷幄 — 韓信 (B) 破釜沉舟 — 項羽 (C) 投鞭斷流 — 苻堅 (D) 一鼓作氣 — 曹刿

21. 下列詞語，何者與「特洛伊木馬」的意涵最為相近？

- (A) 釜底抽薪 (B) 光明正大 (C) 借刀殺人 (D) 暗箭難防

22. 下列有關「勢如破竹」的造句，何者不恰當？

- (A) 近年公司業績成長勢如破竹，迭創紀錄
- (B) 強颱風雨勢如破竹，各地傳出淹水災情
- (C) 新科技浪潮勢如破竹，傳統展業面臨挑戰
- (D) 羽球男雙勢如破竹，連勝三場，勇奪冠軍

五、閱讀題組（每題2分，共20分）

(一)

醉過方知酒濃/愛過方知情重/你不能做我的詩/正如我不能做你的夢

胡適〈夢與詩〉

23. 〈夢與詩〉是一首平易淺近的說理詩，闡明「文學貴在創造自我風格」的創作觀，強調個人經驗在創作上的重要性。

詩中「醉過方知酒濃/愛過方知情重」這兩句的意思，與下列何者相似？

- (A) 情意深長，纏綿悱惻
  - (B) 如人飲水，冷暖自知
  - (C) 心醉神迷，不能自拔
  - (D) 聲情並茂，蕩氣迴腸
24. 「你不能做我的詩/正如我不能做你的夢」這兩句的意思，與下列何者最接近？
- (A) 經驗有別，風格難仿
  - (B) 知音難逢，朋友難求
  - (C) 創作不易，夢想難圓
  - (D) 虛實交錯，真假難辨

(二)

法國作家莫泊桑小時候曾在福樓拜面前自信的說：「我上午用兩個小時來讀書寫作，用另兩個小時來彈鋼琴，下午則用一個小時向鄰居學習修理汽車，用三個小時來練習踢足球，晚上，我會去燒烤店學習怎樣製作燒鴨，星期天則去鄉下種菜。」說完後一臉得意。福樓拜笑了笑說：「我每天上午用四個小時來讀書寫作，下午用四個小時來讀書寫作，晚上，我還會用四個小時來讀書寫作。」福樓拜接著問：「你究竟有什麼特長？」這下，莫泊桑答不上來了。於是他便問：「那麼，您的特長又是什麼呢？」福樓拜說：「寫作。」

專注於一件事，看似簡單，其實是對毅力與恆心的考量。成功學上有個著名的「兩萬小時理論」，即「經過兩萬小時鍛鍊，任何人都能從平凡變成卓越」。但芸芸眾生平凡者不可計數，卓越者鳳毛麟角。原因很簡單，兩萬小時鍛鍊太過漫長、枯燥、無趣，沒有堅如磐石的信念，動搖、絕望直至放棄是順理成章的事。

改寫自〈一輩子做好一件事〉

25. 由本文可知，莫泊桑涉獵廣博，下列何者是他所未接觸的層面？

- (A) 農作
- (B) 烹飪
- (C) 建築
- (D) 藝術

26. 福樓拜：「我每天上午用四個小時來讀書寫作，下午用四個小時來讀書寫作，晚上，我還會用四個小時來讀書寫作。」

這段話所強調的精神與下列何者最接近？

- (A) 人的價值，不在壽命的長短，而在貢獻的大小
  - (B) 人之所以犯錯誤，不是因為他們不懂，而是因為自以為什麼都懂
  - (C) 如果送禮的人不是出於真心，再貴重的禮物也會失去它的價值
  - (D) 與其花許多時間和精力去鑿許多淺井，不如花同樣的時間和精力去鑿一口深井
27. 文中提到，只要「經過兩萬小時鍛鍊，任何人都能從平凡變成卓越」，但芸芸眾生平凡者仍不可計數的原因，不包含下列何者？
- (A) 缺乏毅力與恆心
  - (B) 鍛鍊的過程太枯燥無趣
  - (C) 興趣太過廣泛，無法專一
  - (D) 信念不夠堅定，容易動搖絕望

(二)

子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾（1）而笑曰：「割雞焉用牛刀？」子游對曰：「昔者，偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子，偃之言是也，前言戲之耳！」

《論語·陽貨》

【注釋】（1）莞爾：微笑的樣子。

28. 「割雞焉用牛刀？」這句話在本文的意思是什麼？

- (A) 彈奏小樂器何須用到大琴弦
- (B) 處理小事情哪裡需要講大道理
- (C) 小孩子的事情哪裡需要大人插手
- (D) 治理小地方何須用到禮樂大道

29. 「君子學道則愛人，小人學道則易使也。」句中的「君子」與「小人」分別指怎樣的人？

- (A) 有德者與人格卑劣者
- (B) 在位者與百姓
- (C) 老師與學生
- (D) 大人與小孩

30. 由「前言戲之耳！」可知孔子說「割雞焉用牛刀」的用意為何？

(A) 只是跟子游開玩笑

(B) 諷刺子游

(C) 勉勵子游

(D) 不認同子游的做法

(四)

這些拾荒者多是老人，沿著整棟大樓逐步上上下下，找著工班給予的瓶罐收拾、整理。有些師傅、工人心軟慈悲，會將家中的廢電腦、廢電扇等回收物也帶給他們。另一些師傅則是心疼，有的水電師傅甚至將短銅線也給他們——小小的短銅線能讓他們晚上吃得上雞腿便當。手套這種東西更不用講，許多師傅們是一打一打給這些老人。我們工務所則是大量給他們垃圾袋或米袋。這種工地對他們而言，是個撿不盡的寶庫。

只是，從他們口中我得知，回收的價格愈來愈差了，每次的波動起伏都以一、兩成起跳，有時候波動大了甚至被拒收。他們推著車，往往到家中無處可堆，僅能找那價錢更差，但至少還願意收下滿車垃圾的回收場，一臺推車可能就這樣連推數公里遠。回收場還多在高低起伏之處，一個不小心，臺灣的路面就讓整臺車翻覆傾倒，便要在忙亂之中冒著車流，重新撿拾。

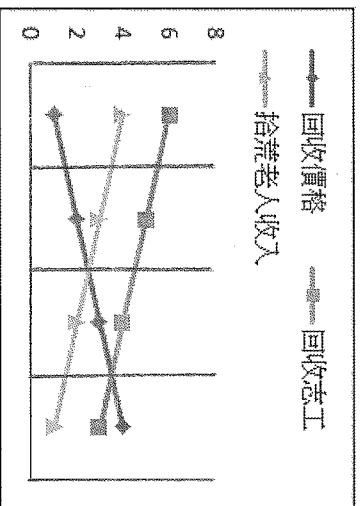
而這些工地也愈來愈沒辦法進入了。隨著勞檢愈來愈嚴，工地內這種模糊的人情味愈來愈不可能出現。那道又白又高的拉門，從頭到尾他們也進不去，同時難以開口要那些回收物資。我也知道，由於愈來愈多志工加入回收志業，這些拾荒老人們能帶回家的，從兩個便當變成一個便當，再從一個便當變成一個麵包。

我不知道他們的未來會變得怎樣，也最好不要去想，因為每每經過資源回收場時，我都不可能直接面對這些拾荒者的眼神。

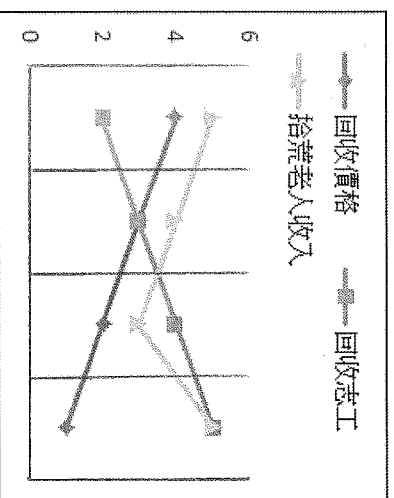
改寫自林立青《做工的人》

31. 關於「回收價格的高低」、「回收志工的多寡」和「拾荒老人的收入」這三項數據，下列何圖最符合本文敘述？

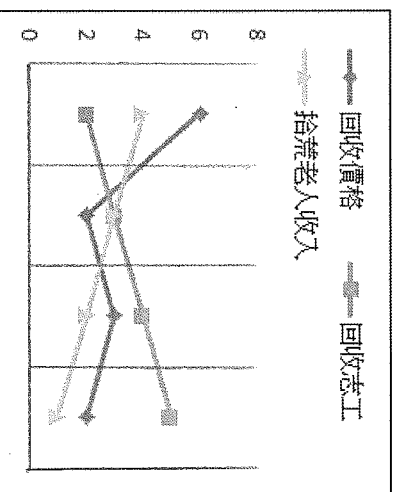
(A)



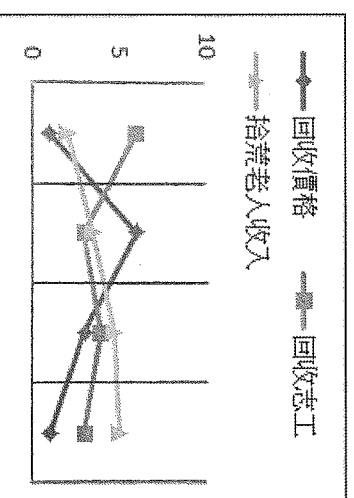
(B)



(C)



(D)



32. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者正確？

- (A) 以第三人稱的客觀角度，呈現工地志工規範的不平等待遇
- (B) 以第三人稱的客觀角度，報導工地資源回收價格波動過大
- (C) 以第一人稱的主觀角度，抨擊政府工地政策中的不公不義
- (D) 以第一人稱的主觀角度，抒發對工地拾荒老人的悲憫之情

作答結束！請仔細檢查，祝福考試順利！