

高雄市立中正高中國中部 114 學年度第一學期第二次定期考查 三年級國文科試題卷

【讀卡代碼：01】

【試卷共有 6 頁】

_____年 _____班 _____號 姓名：_____

一、國字注音(每題 1 分，共 10 分)

- 1、鳶飛「戾」天： 2、互相軒「邈」： 3、「以一乚」以一乚業業： 4、奉朝「請」： 5、病入膏「肱」又「肱」：
6、老「去么」： 7、冷「冂丂」以待： 8、周「報」王： 9、遭到「丁一」落： 10、「扳」回一城：

二、注釋(每題 2 分，共 20 分)

- 1、互相軒邈： 2、鳶飛戾天： 3、「經綸」世務： 4、逆料： 5、遑論：
6、安身立命： 7、管夷吾舉於「士」： 8、行拂亂其所為： 9、「衡」於慮： 10、法家拂士：

三、主題測驗(每題 2 分，共 10 分)

1、漢字極具趣味性，雖屬同一部首的字，造字原則也不盡相同。下列各組同部首的字，何者造字原則前後相同？

- (A) 呵、喝 (B) 昭、晶 (C) 枯、森 (D) 江、泉。

2、「秦漢之間，正體的篆字太過繁複，實際從事書寫的書吏為了記錄的快速，破圓為方，把曲線的筆畫斷開，建立漢字隸書橫平豎直的方形結構。」根據這段文字，下列表格內的敘述何者正確？

	(A)	(B)	(C)	(D)
篆字	時代較晚	較不便書寫	破圓為方	結構較簡單
隸書	時代較早	較便於書寫	化直為曲	結構較繁複

3、「物產豐富」中的「物產」是本句的主語。下列各選項「」中的語詞，何者不做主語使用？

- (A)「百年」樹人 (B)「氣焰」囂張 (C)「群魔」亂舞 (D)「四海」昇平。

4、「表態句」是用來描寫人、事、物的性質或狀態的句子，基本句型是「主語」加「表語」。下列何者是「表態句」？

- (A) 山是雄偉壯麗的 (B) 人生沒有永遠的順境 (C) 他的生活一向平安寧靜 (D) 街頭藝人坐在路邊拉琴獻藝。

5、小淳參加王爺爺的壽宴，在會場聽到以下對話，哪一組用詞最為得體？

- (A) 張先生：「王爺爺，祝您生日快樂。」王爺爺：「小張，歡迎你光臨貴府。」
(B) 王爺爺之子：「林先生、林太太，歡迎賢伉儷大駕光臨。」林先生：「敝伉儷恭賀令堂生日快樂。」
(C) 王奶奶：「很榮幸內人我可以替您服務。」陳太太：「不敢，麻煩王奶奶了。」
(D) 李太太：「王大哥，看你們賢喬梓父慈子孝，令人好生羨慕！」王爺爺之子：「託您的福。」

四、選擇題(每題 2 分，共 40 分)

6、下列選項「」中的字，何者字形完全相同？

- (A)「攸一乚」聽／「攸一乚」仃 (B) 另闢「丁一」徑／事有「丁一」曉
(C) 傍「厂乂九」／「厂乂九」恐 (D)「么」遊／「么」待哺

7、下列選項「」中的字，何者字音完全相同？

- (A) 不「啻」如此／凝神「諦」聽 (B) 病入膏「肱」／問道於「盲」
(C)「拂」淚／「拂」袖而去 (D)「綸」巾／青「綸」

【尚有試題】

8、下列選項「」中的字，何者字義完全相同？

- (A) 飛「湍」／「湍」急 (B) 恃才「傲」物／「傲」骨
(C) 一百「許」里／先生不知何「許」人也 (D) 「與」宋元思書／授「與」

9、請根據文意判斷，下列成語，何者使用最適當？

- (A) 這篇信手拈來的散文，讀來十分生動有趣
(B) 如果能量入為出，自然可避免每到月底就出現左右逢源的窘態
(C) 這些目光如炬的人，每天都為雞毛蒜皮的小事吵吵鬧鬧
(D) 他是這件善行的始作俑者，政府特地頒發獎章給他。

10、下列選項關於駢文的說明，何者**錯誤**？

- (A) 起源於漢、魏，成熟於南北朝 (B) 注重用典，力求文章華美
(C) 注重音韻，偶數句要押韻 (D) 駢文因四六句式的特色，被稱為四六文。

11、古典詩詞常蘊藏作者的心境，以下詩詞對於作者心境的說明，何者正確？

- (A) 「過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲」透露遊子思鄉的心境
(B) 「行到水窮處，坐看雲起時」透露恬淡自適的心境
(C) 「採菊東籬下，悠然見南山」透露歡樂愉悅的心境
(D) 「日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁」透露愛戀情愁的心境。

12、小菁針對論語、孟子的簡介整理了以下表格，但她只寫對了哪一項？

	論語	孟子
(A) 時代	戰國	春秋
(B) 編纂者	孔子及孔子弟子	孟子及孟子弟子
(C) 思想	性善學說	以仁為本
(D) 特色	篇幅短小，文字簡約	長篇大論，文辭犀利

13、「不會從失敗中尋找教訓的人，他們的成功之路是遙遠的。」這句話若以孟子的名言詮釋，下列何者選項最為合適？

- (A) 民為貴，社稷次之，君為輕 (B) 行有不得者，皆反求諸己
(C) 有為者譬如掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也 (D) 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。

14、「鶯飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」這段文句的心境與下列何者相近？

- (A) 久在樊籠裡，復得返自然 (B) 白日依山盡，黃河入海流
(C) 青山橫北郭，白水遶東城 (D) 星垂平野闊，月湧大江流。

15、有關於與宋元思書一文的寫作手法，下列何者正確？

- (A) 全文皆用四六句式，極具音韻節奏之美 (B) 運用轉化修辭，描寫水之深、水之清
(C) 從俯瞰到仰視移動視角，從近處到遠處寫自然音韻 (D) 運用聽覺感官摹寫，描述奇山異水的熱鬧氛圍。

16、作者在一家手語餐廳的誕生一文中介紹兩間主題餐廳，想要表達的主旨為何？

- (A) 期盼店家能僱用身障人士以增進其福祉
(B) 讓人們感受新的生活體驗
(C) 推廣手語教學進而希望臺灣也能開設為身障者服務的餐廳
(D) 期盼臺灣的人民能有同理的心態，對待與關懷弱勢族群。

17、關於一家手語餐廳的誕生的寫作手法，下列何者正確？

- (A) 全文以論說為主，抒懷為輔，語重心長，發人深省
(B) 借用生活實例並善用名言佳句，表達觀點
(C) 以自身造訪餐廳的經驗，喚起國人對身障者議題的省思
(D) 文中不時以「我」為敘說主角，引領讀者檢視既平凡又深刻的生命課題，讓人讀來倍覺親切。

18、根據生於憂患死於安樂一文，下列句子的主語，何者與其他選項**不同**？

- (A) 困於心 (B) 而後作 (C) 徵於色 (D) 而後喻

【尚有試題】

19、「生於憂患，而死於安樂」所要表達的涵義，與下列何者相差最遠？

- (A) 會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠教導你 (B) 患難困苦是啟發智慧的最佳途徑
(C) 書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟 (D) 般憂啟聖，多難興邦。

20、關於生於憂患死於安樂一文的寫作手法，下列敘述哪些正確？

- (A) 以名言、聖賢言論證明論點 (B) 作者以自身經驗為例，增強文章感染力
(C) 善用誇飾、對偶等修辭手法，營造文章磅礴的氣勢 (D) 先舉例後論證，藉事例說理，旁徵博引，信而有徵。
21、「核電最潔淨，但終極安全令人憂慮；風力或太陽能發電既潔淨又安全，但土地利用效率差，成本又高，而且發電量不穩定；水力發電具有多項優點，但對生態衝擊最大，在先進國家早已不再成為選項；美國用新技術開採出大量的頁岩天然氣，卻有造成地層劇烈變動的隱憂。」關於這段話，下列說明何者正確？

- (A) 人們對於如何選擇潔淨能源方式已具有高度的共識
(B) 各種能源都是兩利難以取其重，兩害不知如何取其輕
(C) 落後國家最適合使用水力發電，而先進國家最不適合
(D) 即使使用最新技術開採頁岩天然氣，仍會造成地震災害。

22、「以往許多民生用品都以農作物製成，取之於大自然，還之於大自然，不會造成地球負擔、環境汙染。若更用心研發，一定可以製作得更精良、推廣得更普及。很可惜在工業產品的衝擊下，這些用品一一被取代而消失。」根據這段文字，下列何者最符合作者的觀點？

- (A) 工業化導致農作物大量消失，影響民生用品 (B) 為減輕地球負擔可將農作物轉加利用
(C) 以農作物製成的產品較工業產品更普及 (D) 用心研發的農作物才不會受到工業產品的衝擊。

23、「我的生命是獻給在這的病人。將來我只有一个願望，走那一大步到永恆去時，我還在工作。」由此可知范醫師對病人無私的貢獻，若要贈送范醫師題辭，何者最不適合？

- (A) 為國為民 (B) 功同良相 (C) 懸壺濟世 (D) 妙手回春

24、根據活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍一文，關於范鳳龍醫師的「醫療事蹟」與「行為理念」的配對，何者錯誤？

	醫療事蹟	行為理念
(A)	去世前一個月仍熬夜為病人開刀	對病人奉獻的執著
(B)	把自己當醫院工人，不奢求放假	從工作中發洩壓力
(C)	病人開刀住院前不用先付保證金	不為營利考量
(D)	休息室在急診室旁邊，隨時待命	重視病人勝過自己

25、生絲經過染色後，呈現出各種顏色，因此很多形容顏色的字從「糸」部衍生而來。對於從「糸」部字的顏色說明，下列何者正確？

- (A) 素／紅色 (B) 緋／咖啡色 (C) 紈／白色 (D) 緇／綠色

五、閱讀題組(每題 2 分，共 20 分)

(一)

暇日出遊，得至乳山，離城約十餘里，不通陸路。近山見一石洞，上有片石，橫裂欲墮，即從其下蕩舟入，豁然空其中，四面皆峭壁，俗名之曰「水園」。臨流建石閣五椽(1)，對面石壁有「觀魚躍」三字。水深不測，相傳有巨鱗潛伏。余投餌試之，僅見不盈尺者出而啜(2)食焉。

閣後有道通旱園，拳石亂轟，有橫閣如掌者，有柱石平其頂而上加大石者，鑿痕猶在，一無可取。遊覽既畢，宴於水閣，命從者放爆竹，轟然一響，萬山齊應，如聞霹靂聲。

此幼時快遊之始。惜乎蘭亭、禹陵未能一到，至今以為憾。

沈復 〈浪遊記快〉

【注釋】(1) 五椽：五間。(2) 啜：魚、鳥在水中覓食。

26、關於文中「水園」的敘述，下列何者**錯誤**？

- (A) 洞中空而開闊，四面都是峭壁 (B) 靠近河流建有石屋五間
(C) 河流很深，難以測量 (D) 投下魚餌試探，但沒有魚出來覓食。

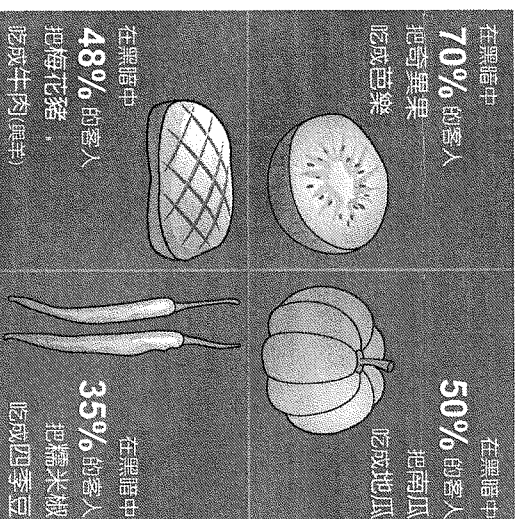
27、關於文中「轟然一響，萬山齊應，如聞霹靂聲。」的敘述，下列何者正確？

- (A) 導致這種現象的原因是施放爆竹 (B) 「萬山齊應」是因所有登山者一同施放爆竹
(C) 導致這種現象的原因是雷聲大作 (D) 「萬山齊應」是因雷聲響徹群山。

(二)

全臺第一家「無光餐廳」！在黑暗中，有 70% 的人把奇異果吃成芭樂，你相信嗎？

▼你相信你的味蕾嗎？



有時看得見的事物，會產生先入為主的觀念，證實了眼見不一定為憑。以前的教導是，說話要看著別人的眼睛才叫尊重，但對於有威嚴的那個人來說，看著他的眼睛說話好有壓迫感。不過這個飯局，或許能讓你放鬆一下，嘗試對彼此說出平常不敢說出的話吧！

無光晚餐 100% 是吃「體驗」，食材和烹調手法其實不出色，若是為了「美食」而來恐怕會失望。情境式用餐非常依賴工作人員的解說能力，因為「色、香、味」少了「色」的元素，在黑暗中用餐雖然專注力會提高，但食物本身的美味度其實是會降低的喔！

28、根據本文，人們在黑暗中有不同比例將某種食物吃成其他食物，其原因最可能是下列何者？

- (A) 無法理解工作人員的解說 (B) 食材和烹調手法不出色
(C) 少了色香味中的「色」 (D) 與有威嚴的人說話感受到壓迫感。

29、根據本文，作者希望我們可以了解到什麼？

- (A) 眼睛看到的未必全然都可信 (B) 為了品嚐美食需要訓練專注力
(C) 將心比心體會盲人吃飯的感覺 (D) 嘗試對彼此說出內心的話。

【尚有試題】

(三)

孟子曰：「天時不如地利，地利不如人和。」三里之城、七里之郭，環而攻之而不勝。夫環而攻之，必有得天時者矣；然而不勝者，是天時不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。

故曰：「域民不以封疆之界，固國不以山谿之險，威天下不以兵革之助；得道者多助，失道者寡助。寡助之至，親戚畔之；多助之至，天下順之。以天下之所順，攻親戚之所畔，故君子有不戰，戰必勝矣。」

(孟子公孫丑)

30、文中「環而攻之而不勝」其原因為何？

- (A)天時不如地利 (B)城不高，池不深 (C)兵革不堅利，米粟不多 (D)地利不如人和。

31、根據作者的論點，要怎樣才能得到最大的優勢？

- (A)封鎖邊疆的界線 (B)依靠高山深澗的險要 (C)依靠兵器盔甲的堅利 (D)獲得民心的歸順。

(四)

碳排放雖不會直接傷害人體，卻影響氣候與環境。過去一世紀中，人類燃燒煤炭、石油等化石燃料，造成大量碳排放，使大氣中的二氧化碳濃度增加，加上大幅度開墾林地、拓展農業和工業發展，導致溫室氣體濃度越來越高。經過百餘年累積，大氣中溫室氣體過量，引致全球暖化。當平均氣溫和海洋溫度升高，海水體積膨脹，南極和格陵蘭的大陸冰川也會加速融化，導致海平面上升淹沒沿海低海拔地區。除此之外，降水模式改變和亞熱帶地區的沙漠化，助長極端天氣包括熱浪、乾旱、森林大火、暴雨、水患、暴雪等，日愈頻發的天災襲擊在全球造成嚴重的生命與財產損失。

全球暖化不僅影響氣候模式，還會衝擊極為敏感的生態環境，造成生物多樣性喪失、土地退化、水資源短缺、糧食危機等問題，更可能引發經濟動盪、人類爭奪資源的政治風險。

(綠色和平)

影響	來源	種類
↓ 對人體健康有直接傷害 ↓ 不會吸收太陽輻射熱能	人為：燃燒化石燃料、工業化畜牧、 自然：沙塵暴、森林火災、火山活動	氮氧化物 硫氧化物 一氧化碳 自由基 氨氣 懸浮粒子 臭氧
↓ 無色、無味、無臭 ↓ 對人體無直接傷害 ↓ 易吸收太陽輻射熱能，若大幅增加會造成全球暖化		水蒸氣 二氧化碳 甲烷 氧化亞氮 氟氣 氟化物 臭氧

32、根據本文及圖表內容，下列推論何者正確？

- (A)空氣汙染與碳排放都對人類造成傷害或影響 (B)溫室氣體含毒素不斷增加 (C)過去一世紀中，溫室氣體濃度忽高又忽低 (D)空氣汙染與碳排放形成原因截然不同。

33、根據本文，「全球暖化」所造成的影響層面，不包含下列何者？

- (A)英國和歐洲經歷了歷史最高氣溫 (B)許多物種棲息地發生變化，干擾生態平衡 (C)近年各國發生衝突與戰爭 (D)低地國和多數國家沿海精華區遭受衝擊。

(五)

一九八六年冬天，我在醫院擔任實習醫師，在醫院的急診室值班。那時有個心肌梗塞的病人被送了進來。經過了初步的處置之後，我被分派護送他到加護病房的工作。

和家屬以及醫院的義工推著病床走在甬道間，躺在病床上的病人，握著我的手，虛弱地問我：「大夫，我會不會死？我會不會死？……」

我隱約感覺他存活的机会不高了，可是我不知道該怎樣回答。

「大夫，求你救我……」

為了安慰他，我說：「不要擔心，我們會竭盡一切努力救你的……」

他又問：「我會死嗎？」

「你不會死的，」我告訴他，「你不會死的。」

儘管竭盡了一切努力，但病人仍然還是在送到加護病房不久之後過世了。一直到現在，我還記得病人緊緊抓住我的手漸漸變得冰冷，並且慢慢鬆開了的感覺。那種震撼不全然只是死亡，而是你清楚地記得，曾有過一個對你充滿信任、充滿期待，絕望而迫切的人，對你提出了一個問題，對你提出了一個請求，你卻無法回答，無能回應。

那其實才只是一個開始。當時我一點也不知道往後我的人生中，常常還會在夢中遇見那隻手。更沒有想像到，將要面對許許多多無法圓滿回應、解決的問題。

就像解籤的老先生曾對我說過的那樣：「小孩子問這些做什麼？回去好好讀書，以後你就知道了。」

當年我曾經天真地以為，人生所有的問題，都會得到解答，所有的疑惑也都能得到回應。慢慢長大，也唸過一些書之後，我發現事實並非如此——關於宇宙的外面到底是什麼這件事，到了我這個年紀我所知道的，並沒有比當年的那個小孩多出多少。

(節錄自侯文詠請問侯文詠：一場與內在對話的旅程)

34、文中解籤的老先生所說的話，其涵義最接近下列何者？

(A)知之為知之，不知為不知，是知也 (B)書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟

(C)不經一事，不長一智 (D)學而不思則罔，思而不學則殆。

35、根據本文，下列何者最符合作者的觀點？

(A)醫生給予病患的保證，能讓人們平靜面對死亡

(B)凡事竭盡努力，能否達成目的就看老天的安排

(C)生命成長的過程中有許多無法解決的問題，令人感到無奈

(D)走在這條漫漫人生的道路上，須秉持活到老學到老的精神。