高雄市立中正高級中學國中部114學年度第二學期第三次段考國二國文科試題

代碼01（選擇題答案畫在答案卡上）　　二年　　班 座號：　　姓名：

（題目共4頁）

一、單選：（80分，1-10題每題3分，11-35題每題2分）

1.請將下列句子，依照文本正確的順序排列出來？甲、草色入簾青 乙、往來無白丁 丙、可以調素琴 丁、苔痕上階綠 戊、談笑有鴻儒 己、閱金經（A）戊甲乙丙丁己 （B）丁甲戊乙丙己 （C）甲戊乙丁丙己（D）己丙乙戊甲丁

2.下列空格依序各應該填入那些句子？「山不在高，□；水不在深，□。□，惟吾德馨。」（A）斯是陋室、南陽諸葛廬、西蜀子雲亭 （B）有龍則靈、有仙則名、斯是陋室 （C）有仙則名、有龍則靈、何陋之有 （D）有仙則名、有龍則靈、斯是陋室

3.劉禹錫在文章裡說到他的清淨和悠閒的生活：無□之亂耳，無□之勞形，方格裡應該填入哪兩個詞？（A）謠言、役使 （B）案牘、絲竹（C）絲竹、文件 （D）絲竹、案牘

4.下列各詞組，完全沒有錯字的選項是？（A）窗簾、臺階、溫欣（B）苔蘇、箴銘、陋室 （C）牛犢、蘆葦、干弋（D）鑿穿、愁緒、軸線

5.以下選項的讀音何者不完全相同？（A）「瀆」職、買「櫝」還珠、木「牘」 （B）「蠕」動、相「濡」以沫、「孺」子（C）「琅」琅、「狼」煙、走「廊」（D）磨「坊」、拜「訪」、「仿」效

6.下列成語何組意義前後相反？（A）蓬戶甕牖、食前方丈（B）竹籬茅舍、梅妻鶴子（C）勢如破竹、所向披靡（D）神鬼莫測、運籌帷幄

7.下列三國成語運用何者正確？（A）家裡重男輕女，她從小被打壓，這種「瑜亮情節」不是說解決就能解決的（B）他善於「劉備摔子」，收買人心，所以職位步步高升 （C）你必須「說曹操，曹操到」，保持積極的心態，才能獲得上司賞識（D）這本書的題材對他來說是「曹操食雞肋」，他讀得津津有味

8.根據〈深藍的憂鬱〉一文內容，它沒有探究哪個議題？（A）人工智慧是否可能產生感情 （B）如何在人腦中植入電腦晶片 （C）人類大腦是否可能戰勝電腦 （D）人性與電腦科技的依存關係

9.以下倒裝句及其原型配對，何者錯誤？（A）父母惟其疾之憂－父母惟憂其疾 （B）苔痕上階綠－苔痕綠上階（C）何陋之有－有何陋（D）不患人之不己知－不患人之不知己

10.下列何組字不指顏色？（A）魏「紫」、姚「黃」 （B）「青」天、「素」帳（C）「黑」道、汗「青」（D）「緇」衣、「黔」首

11.「鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著吧？」關於這句話的詮釋，下列何者正確？(A)籠中鳥比膠紙上的蒼蠅還苦悶 (B)標本室裡的鳥比籠中鳥快樂 (C)膠紙上的蒼蠅比籠中鳥苦悶 (D)膠紙上的蒼蠅比標本室裡的鳥快樂

12.下列引號中的詞，何者用法和「冬天還有遮風的棉罩，十分『優待』，」中的「優待」相同？(A)你沒有老子，是多麼「得意」的事，好用來說嘴 (B)但是如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁 (C)八月份正是颱風季節，母親稱之為「風水忌」 (D)圓門東邊有三間舊房，有個破匾，題「古水仙祠」四個字

13.「楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲；東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」關於這首劉禹錫的〈竹枝詞〉，下列敘述何者錯誤？(A)這是一首情詩 (B)「道是無晴卻有晴」使用了諧音雙關 (C)是以男方的立場來書寫心情 (D)本詩的背景是春天

14.有關〈空城計〉人物的行動用意，何者解讀正確？ (A)孔明：「坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」→膽戰心驚，故作鎮靜 (B)司馬懿：「教後軍作前軍，前軍作後軍」→故弄玄虛，試探敵情 (C)孔明：「見魏軍遠去，撫掌而笑」→計謀成功，遂其所願 (D)眾官：「聽得這消息，盡皆失色」→假裝震驚，實為胸有成竹

15.下列回目和小說的配對，何者正確？(A) 梁山泊林沖落草，汴京城楊志賣刀－《三國演義》 (B) 賈寶玉初試雲雨情，劉姥姥一進榮國府－《水滸傳》 (C) 王熙鳳毒設相思局，賈天祥正照風月鑒－《紅樓夢》 (D) 曹操煮酒論英雄，關公賺城斬車胄－《西遊記》

《背面有題》

16. 以下詞語和其意義的配對，何者錯誤？(A)惟吾德馨－因為我的德行美好，使陋室名聲像香氣遠播 (B)穠纖合度－胖瘦恰到好處 (C)煙突－煙囪 (D)白丁－沒有功名的百姓

17. 下列各詞語的解釋，何者正確？(A)飛馬－會飛的馬 (B)蜂擁而來－一大群蜜蜂朝人類飛來 (C)駭然－驚恐的樣子 (D)言訖－說到哪裡

18. 以下各個「蓋」字的意思，何者是「實在是」的意思？ (A)「蓋」一癩蝦蟆也 (B)「蓋」因不得已而用之 (C)吾妻死之年所手植也，今已亭亭如「蓋」矣 (D)「蓋」竹柏影也

19. 下列注釋何者錯誤？ (A) 搏「扶搖」而直上：旋風 (B) 蜷伏：彎曲身體 (C) 瞵視「昂藏」：休養生息 (D) 喙：鳥嘴

20. 下列句型，何者說明正確 (A) 科技不能領導資本主義(有無句) (B) 資本主義本身有榮衰週期(判斷句) (C) 台灣經濟發展是一個成功的案例(表態句) (D) 中國在世界經濟體中扮演重要角色(敘事句)

21.「景公有馬，其圉人殺之，公怒，援戈將自擊之。晏子曰：『此不知其罪而死，臣請為君數之，令知其罪而殺之。』公曰：『諾。』」關於文中之字稱代的對象，下列說明何者正確？(A)令知其罪而殺「之」：圉人 (B)臣請為君數「之」：圉人 (C)援戈將自擊「之」：馬 (D)其圉人殺「之」：景公

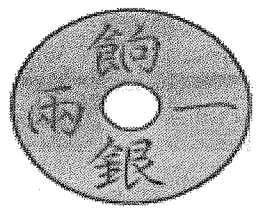


小楓在古玩店看到一枚仿古錢幣，仔細一看，發現這是將「唯」、「吾」、「知」、「足」四字字體共用「口」形，所合成的一個圖象。下列圖象何者也是用類似的方式合成？

22.
(A)

(B)


(C)


(D)


23.「無論多麼傷心，多麼艱難的事情，都會隨時間消失的。拘泥於過往的時光，將遺失新的時光。」這句話的涵義，與下列何者最接近？(A)逝者已逝矣，來者猶可追 (B)迷途而知反，得道其未遠 (C)事未到手且莫急，功已成就且莫驕 (D)昔日舊染能洗滌，不害今日為君子

24. 關於《三國志》和《三國演義》二書的比較，何者錯誤？ (A)作者：陳壽、羅貫中 (B)體裁：正史、歷史章回小說 (C)內容：以蜀漢為正統、以曹魏為正統 (D)地位：四史之一、四大奇書之一

25. 下列哪些片段最能看出梁實秋對鳥的喜愛之情？ (A)一群麻雀擠在簷下的煙突旁邊取暖 (B)在白晝，聽不到鳥鳴，但看得見鳥的形體，世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的 (C)有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子 (D)黃昏時偶爾聽見寒鴉在古木上鼓噪，入夜也還能聽見那又哭又像笑的鴟梟怪叫

26. 以下哪個句子有錯字？(A)他生活在山上，每天在鳥囀聲中醒來，愜意自在 (B)飛機搏扶搖而直上，直到消失在雲端 (C)海龜曳著尾巴在海灘上爬，準備上岸產卵 (D)他文采蜚然，未來諾貝爾文學獎得主非他莫屬

27. 以下句子裡，何者語氣和「吾若為司馬懿，必不便退也」(自豪)相近？(A)莫非諸葛亮無軍，故作此態，父親何故便退兵 (B)雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌 (C)吾數年來欲買舟而下，猶未能也，子何恃而往 (D)吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金

28. 下列各種動物及其叫聲的配對，何者錯誤？(A)麻雀－吱吱喳喳 (B)鳶鷹－唧唧 (C)烏鴉－呱呱 (D)馬－啾啾

29.「唐高祖皇后竇氏父毅曰：『此女有奇相，不可輕許人。』因畫二孔雀於屏，求婿者令射二矢，陰約中目，高祖最後至，各中一目，遂歸於帝。」由這個故事可知，「雀屏中選」這個成語的意思，和下列哪一個成語相近？(A)金榜題名 (B)獨占鰲頭 (C)坦腹東床 (D)看殺衛玠

30. 下列各組對話中使用的詞語，何者完全正確? (A)甲：「請問令堂高壽幾何?」乙:「家母屬龍,今年貴庚七十。」 (B)甲:「請問貴姓?府上哪兒?」乙:「敝姓吳，府上在臺中市。」 (C)甲:「明天郊遊，令姊能去嗎?」乙:「家姊有事，無法參加。」 (D)甲:「初次來到貴寶地，請多指教!」乙:「歡迎光臨貴寶地。」

31.「『幸福者退讓原則』講的是，當兩個人陷入矛盾或爭執時，『生活相對幸福』的那個人，如果蹚入渾水，損失一定會比『原本就過得不太幸福』的那個人多，所以會傾向退讓。因為原本就不幸的人，他與人為惡的成本是很

《背面有題》

低的，他根本沒什麼好失去的，因此覺得無所謂。」下列哪個人的想法合乎「幸福者退讓原則」？(A)小明從小就很好勝，為了符合父母對他的期望，什麼都要爭到底 (B)小華從小就被嫌棄不夠聰明、不夠漂亮、反應慢，導致她在團體生活中總是很黯淡，從來不去爭取什麼，大家都想佔她便宜(C)小花再婚後，現任丈夫對她很好，所以她對前夫的恨意也慢慢放下了 (D)小滿從小就是家族裡的團寵，什麼都不缺，也樂於幫助別人，捐錢給慈善團體

32. 一甲子等於六十年，意思是這個甲子年距離下一個甲子年，中間間隔 60 年，若明年是丁未年，那麼再下一個丁未年是幾年後？(A)60 年 (B)20 年 (C)100 年 (D)50 年

33. 下列哪個選項不可能是銘文？ (A) 苟日新，日日新，又日新 (B) 庭院深深深幾許，楊柳堆煙，簾幕無重數 (C) 無道人之短，無說己之長，施人慎勿念，受施慎勿忘 (D) 無以意傲物，以遠辱於人，無以色求事，以自重其身

34.〈空城計〉作者，在司馬懿緊急退兵之際，安排司馬昭提問的目的為何？(A)展現魏軍因內部紛爭而功敗垂成 (B)為故事的發展營造另一波懸疑感 (C)顯示司馬昭帶兵能力比其父強(D)以事例表現司馬懿性格目中無人

35.「十餘次飛馬報到」和「自飛馬遠遠望之」兩句中的「飛馬」，其用法為何？（A） 都當名詞 （B） 都當動詞 （C） 前者名詞，後者動詞 （D） 前者動詞，後者名詞

二、題組：（20 分，每題 2 分）

早在巴比倫的時候就有所謂「七曜」的記日方法，也就是所謂的「星期」，而七曜便是日、月、火、水、木、金、土這 7 顆會在天上跑來跑去的星星。這表示人類早在 4,000 多年前就已經知道所謂的「五行」（火水木金土）這 5 顆行星。但是，除了後來因為從地心說轉變成日心說而了解地球也和這 5 顆行星一樣是繞著太陽公轉，所以多了地球這一顆行星之外，人類 4,000 多年來一直都沒有再發現其他行星。

但是，這其實也不能怪以前的人不認真，在望遠鏡和攝影術發明之前，人類的觀測能力嚴重受限於先天的生理極限。人的眼睛張得再大，瞳孔直徑也就只有大約 7 毫米那麼大，瞪得再久也就只能累積吸收大約 1/15 秒的光線，所以太暗的東西人類是看不到的。

---林志隆〈尋找X行星〉

36. 關於這篇文章，下列敘述何者正確?(A)七曜是指金木水火土七顆行星 (B)金木水火土這幾顆行星都是繞著地球公轉 (C)四千多年前發現金木水火土這些行星後，除了多地球一顆行星外，就一直沒有再發現其他行星 (D)對於公轉理論，人類的理解，是從日心說轉成地心說

37. 為什麼四千多年間，人類一直沒有再發現其他行星?(A)戰亂導致科學無法穩定發展 (B)因為太陽系只有七大行星 (C)因為行星太暗，距離太遠的，眼睛看不到 (D)因為宇宙塵的存在，阻斷人類視線

「冰河時期」是指地球氣候長期低溫，導致極地與高山冰蓋大幅擴展的時期。科學上，我們目前仍處於過去 260 萬年「第四紀冰河時期」的某次溫暖「間冰期」中，氣候在寒冷的冰期與溫暖的間冰期以約 10 萬年為週期不斷交替。地球溫度如雲霄飛車，由「米蘭科維奇循環（地球軌道變化）」主導太陽輻射強度。過去百萬年來，約每 10 萬年經歷一次嚴寒的冰期，隨後進入 1 萬至 3 萬年的溫暖間冰期。最近一次冰期約在 2 萬年前達到巔峰。當時全球平均氣溫比今天低約 3 至 8 度，地表大量水分凍結成冰。由於大量水體被鎖在陸地冰川中，末次冰期的海水面比今天低了約120至130公尺。當時較淺的海域（如台灣海峽）完全露出，形成陸橋。這不僅改變了地形，也促使動植物遷徙，如台灣著名的櫻花鉤吻鮭即是在此期間由北方南遷而留下的冰河子遺生物。根據自然規律，地球理應會在數千年後再次進入冰期。近年科學研究指出，雖然從天文週期來看地球處於趨冷階段，但近百年來的人為溫室氣體排放已遠遠打破自然節律，導致氣候急速暖化。

38. 關於以上文章敘述何者正確？(A)我們目前正處於第四紀冰河時期，某次溫暖的間冰期中 (B)最近一次冰期是在距今 10 萬年前，當時的氣溫比起今日大概低了 3 至 8 度 (C)冰河時期的海面會比間冰期的海面來得高 (D)目前的地球正處於趨暖階段，造成地球暖化

39. 從內容來看，本文是一篇？(A)抒情文 (B)記敘文 (C)說明文 (D)應用文

《背面有題》

前母張太夫人，有婢曰繡鸞。(張太夫人)嘗月夜坐堂堦，呼之，則東西廊皆有一繡鸞趨出。形狀衣服無少異，乃至右襟反摺其角，左袖半捲亦相同。大駭幾仆，再視之，惟存其一。問之，乃從西廊來。又問：「見東廊人否？」云：「未見也。」此七月間事，(張太夫人)至十一月即謝世。殆祿已將盡，故魅敢現形歟？

---清紀昀《閱微草堂筆記・灤陽消夏錄》

40. 請問這段文字中發生之事何者正確？ (A)張太夫人坐在堂前階梯上叫繡鸞，結果出來兩個繡鸞 (B)東廊出現的繡鸞是真繡鸞 (C)張太夫人對看到兩個繡鸞這件事從容淡定 (D)作者認為張太夫人看到兩個繡鸞的原因是眼花

41. 根據文意理解，下列哪個詞和「謝世」的意思最接近？(A)濟世 (B)問世 (C)出世 (D)逝世

多麼奇特的關係啊！如果我們是好友，我們會彼此探問，打電話，發簡訊，寫電郵，相約見面，表達關懷。如果我們是情人，我們會朝思暮想，會噓寒問暖，會百般牽掛，因為，情人之間是一種如膠似漆的黏合。如果我們是夫妻，只要不是怨偶，我們會朝夕相處，會耳提面命，會如影隨形，會爭吵，會和好，會把彼此的命運緊緊纏繞。

但我們不是。我們不會跟好友一樣殷勤探問，不會跟情人一樣常相廝磨，不會跟夫婦一樣同船共渡。所謂兄弟，就是家常日子平淡過，各自有各自的工作和生活，各自做各自的抉擇和承受。我們聚首，通常不是為了彼此，而是為了父親或母親。聚首時即使促膝而坐，也不必然會談心。即使談心，也不必然有所企求——自己的抉擇，只有自己能承受，在我們這個年齡，已經了然在心。有時候，我們問:母親也走了以後，你我還會這樣相聚嗎?我們會不會，像風中轉蓬一樣，各自滾向渺茫，相忘於人生的荒漠?

然而，又不那麼簡單，因為，和這個世界上所有其他的人都不一樣，我們從彼此的容顏裡看得見當初。我們清楚地記得彼此的兒時——老榕樹上的刻字、日本房子的紙窗、雨打在鐵皮上咚咚的聲音、夏夜裡的螢火蟲、父親念古書的聲音、母親快樂的笑、成長過程裡一點一滴的羞辱、挫折、榮耀和幸福。有一段初始的生命，全世界只有這幾個人知道，譬如你的小名，或者，你在哪棵樹上折斷了手。

南美洲有一種樹，雨樹，樹冠巨大圓滿如罩鐘，從樹冠一端到另一端可以有三十公尺之遙。陰天或夜間，細葉合攏，雨，直直自葉隙落下，所以樹冠雖巨大且密，樹底的小草，卻茵茵然蔥綠。兄弟，不是永不交叉的鐵軌，倒像同一株雨樹上的枝葉，雖然隔開三十公尺，但是同樹同根，日開夜闔，看同一場雨直直落地，與樹雨共老，挺好的。

——改寫自龍應台〈共老〉

42. 下列針對手足關係的描述，何者最符合本文的觀點? (A)照顧年邁雙親的責任，必須由兄弟共同承擔 (B)因共同的成長背景，手足間的命運緊緊纏繞 (C)兄弟姊妹是世上少數可以共享兒時記憶的人 (D)手足不宜分家獨立，以免相忘於人生的荒漠

43. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者錯誤? (A)首段由朋友、情人、夫妻的關係起筆，帶出手足間的情誼 (B)前兩段多處使用重複的字詞與類似的句型，可以強化語氣 (C)第二段連用兩個反詰句，強調兄弟間深厚的情誼不可磨滅 (D)末段以雨樹為喻，描寫手足間看似疏離卻同根相連的關係

西陸蟬聲唱，南冠客思深。不堪玄鬢影，來對白頭吟。

露重飛難進，風多響易沉。無人信高潔，誰為表予心？

---唐駱賓王〈在獄詠蟬〉

44. 本詩中，作者用哪兩句話，形容了自己的早衰？(A) 西陸蟬聲唱，南冠客思深 (B) 不堪玄鬢影，來對白頭吟 (C) 露重飛難進，風多響易沉 (D) 無人信高潔，誰為表予心

45. 關於「露重飛難進，風多響易沉」兩句，錯誤的是？(A)講蟬也講作者自己 (B)「露重」「風多」是指現實環境的助力，「飛難進」是指他政治上的不得意 (C)「響易沉」是指言論受到壓制 (D)這兩句是對句

＊試題結束，完成後記得檢查＊