高雄市立中正高中國中部114學年度第二學期第二次定期考查　三年級國文科試題卷

【讀卡代碼：01】

【試卷共有4頁】　　____年____班____號　　姓名：_____

一、選擇題(每題3分，共90分)

1、下列文句，何者用字完全正確？

（A）我們不該束手待弊，什麼都不做　　（B）我們要懂得變通，不可一層不變

（C）這道數學難題讓班上的同學們一籌莫展　　（D）對方實力堅強，要取勝，只能出奇不意

2、下列文句「　」中的字，何者讀音正確？

（A）弟弟只要一不如意，就會鬧「彆」扭：ㄅㄧㄝˋ

（B）一陣大雨過後，平靜的溪流變得「湍」急：ㄉㄨㄢ

（C）祖先胼手「胝」足創立家業，我們要珍惜：ㄉㄧ

（D）我們應該學會包容，不要做個心胸狹「隘」的人：ㄧˋ

3、下列文句「　」中的字，何者解釋正確？

（A）莫「名」其妙：有名的　　（B）蟬則千轉不「窮」：貧困

（C）「令」他馬，故不敗傷我乎：美好的　　（D）「爾」安敢輕吾射：你

4、下列文句，何者詞語使用最恰當？

（A）政府保障人民有接受教育的權力　　（B）颱風已在海面上成行，國人要做好防颱準備

（C）他趁火打劫的行為，實在令人不齒　　（D）這部電影十分精采，民眾反映熱烈。

5、下列文句「　」中的詞語，何者使用最恰當？

（A）小謙生長在書香世家，「相濡以沫」之下，也走上研究經學之路

（B）聯繫廠商並非我原本的職務內容，我實在不宜「越俎代庖」

（C）他球藝精湛，我苦練多年仍然望其項背，球技與他相差許多

（D）他因失誤輸了比賽，錯失第一名的寶座，只能在排名上獨占鰲頭。

6、下列文句所描寫的文學體裁，何者對應正確？

（A）可加襯字，襯字不拘平仄——曲　　（B）多為長短句，以雜言為主——近體詩

（C）全詩一韻到底，不可換韻——古詩　　（D）頷聯、頸聯要對仗，其餘不限——詞。

7、下列文句中的連詞，何者使用最恰當？

（A）除非是很小的錯誤，也可能釀成大害　　（B）只有從根本解決，就能為人民改善生活

（C）他不但學問好，所以對品格的要求也很高　　（D）與其在這裡唉聲嘆氣，不如好好努力。

8、下列文句，何者有冗言贅字？

（A）少一分計較，自然多一分快樂，生活便處處是溫暖

（B）聽完老師鞭辟入裡的說明，我才頓時茅塞頓開

（C）張伯伯多年來樂善好施，在鄉里間傳為美談

（D）主廚運用正值當季現採的草莓，做出美味的甜點。

9、下列文句何者有語病？

(A)原來他有難言之隱，難怪總是愁眉不展　　(B)老師隨便說說的肺腑之言，希望大家能聽進去

(C)百貨公司商品應有盡有，令人目不暇給　　(D)老街白天車水馬龍，入夜後卻冷清得令人難以置信。

10、「燕子去了□有再來的時候□楊柳枯了□有再青的時候□桃花謝了，有再開的時候。」句中的空格依序應填入下列何組標點符號？

(A)，，，，　(B)，、，、　(C)，；，；　(D)，。，。

11、「合併兩個或兩個以上的字，將它們的字義結合在一起，成為一個新的字義。」據此原則判斷，下列哪一個字是屬於此造字法則？

（A）（人）　（B）（本）　（C）（休）　（D）（依）。

【尚有試題】

12、下列是四幅不同字體的圖片，哪一個是隸書？

（A）
（B）
（C）
（D）

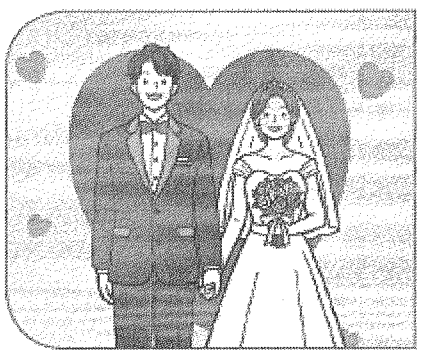
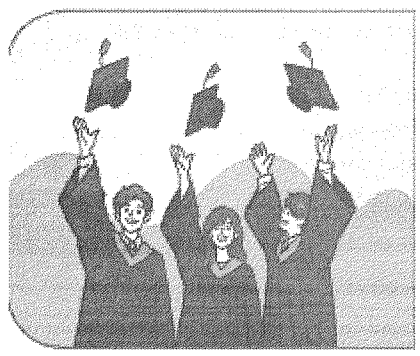
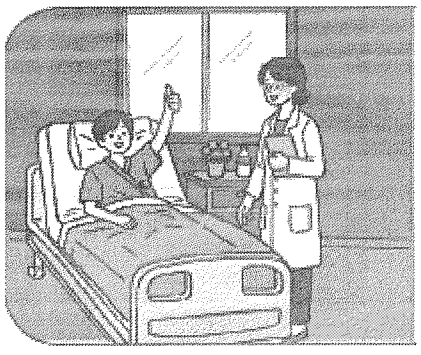
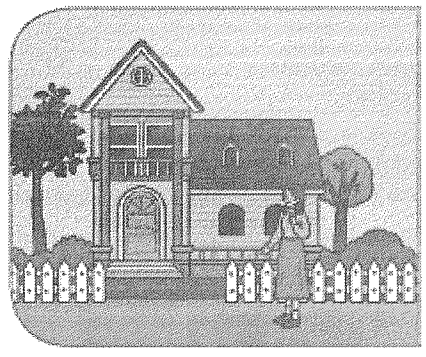
13、「口齒伶俐」是主語加上表語的表態句，下列何者也是這樣的句子？

（A）夏日吃冰是人生一大享受　（B）燕子在天空歌唱　（C）我有一個溫暖的家　（D）我的球技精湛。

14、「請問□□在何處高就？」下列何者填入缺空處最適當？

（A）小女　（B）先父　（C）家母　（D）令兄

15、下列各圖所呈現的情境，哪一個適合用「鸞鳳和鳴」這樣的題辭？

（A）
（B）
（C）
（D）

16、下列何者可用來形容女子的美貌？

（A）相貌堂堂　（B）國色天香　（C）一表人才　（D）器宇軒昂。

17、(甲)一季(乙)一世(丙)一載(丁)一甲子。以上是關於時間的選項，請問下列由長到短的排列何者正確？

(A)甲乙丙丁　(B)甲丁丙乙　(C)丁乙甲丙　(D)丁乙丙甲。

18、「吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求於我也。」鄒忌這段話在說明下列何者？

(A)說明立場不同會影響對事物的評價與客觀性　(B)感慨身邊的人都各懷鬼胎，難以深交

(C)批判妻、妾、客三者皆缺乏誠實的高尚品格　(D)強調上位者應透過威嚴來獲得他人的讚美。

19、「田登作郡，自諱其名，觸者必怒，吏卒多被榜笞。於是舉州皆謂燈為火。上元放燈，許人入州治游觀。吏人遂書榜揭於市曰：「本州依例放火三日。」根據上述文句，官員將遊賞元宵花燈「本州依例放火三日」的原因為何？

(A)沿襲地方古老傳統，元宵節與火神祭典合而為一　(B)諷刺官員素養不足，導致公告內容辭不達意

(C)官員企圖透過文字遊戲，批判地方政府的執法威信　(D)為避開與長官姓名同音之諱，不得不改變用語。

【尚有試題】

20、「有京朝官出仕於外者，往別其師。師曰：『外官不易為，宜慎之。』其人曰：『某備有高帽一百，逢人則送其一，當不至有所齟齬也。』師怒曰：『吾輩直道事人，何須如此！』其人曰：『天下不喜戴高帽如吾師者，能有幾人歟？』師頷其首曰：『汝言亦不為無見。』」根據這段文字，老師情緒緩和的原因，最可能是下列何者？

（A）認同學生勇於質疑權威，決定放下老師的身段　（B）感受到學生的離情依依，不忍際過度苛責

（C）學生運用「高帽子」策略，間接恭維了老師的清高　（D）意識到官場難以生存，因而接受了學生的世故

21、巴甫洛夫：「任何時候也不要認為你什麼都懂，不管別人怎樣稱讚你，你時時刻刻都要有勇氣對自己說：『我是門外漢』。」根據內容，這句話強調為人處世須養成下列何種美德？

（A）不愧屋漏　（B）虛懷若谷　（C）　言行一致（D）　專心致志。

22、幾米：「摘不到的星星，總是最閃亮的；溜掉的小魚，總是最美麗的；錯過的電影，總是最好看的；失去的情人，總是最懂我的。我始終不明白，這究竟是什麼道理？」關於這句話的涵義，下列說明何者最恰當？

（A）喜歡東挑西揀，結果卻總是與最好的擦身而過　（B）人心總愛與他人做比較，永遠不能滿足於現狀

（C）把握不了的人事物，永遠有最寬廣的想像空間　（D）人往往不能記取教訓，總是在失敗中悔恨不已。

23、「有客至，主人具蔬食，客不悅。主人謝曰：『家貧市遠，不能得肉耳。』客人曰：『請殺我所乘之驢而食之。』主人曰：『君何以歸？』客指階前之雞曰：『我借君之雞乘之而歸。』」根據內容，下列敘述何者正確？

（A）文中主人的家境一貧如洗　（B）文中主人待客大方不吝嗇

（C）客人最後所言充滿了諷刺　（D）這是一場賓主盡歡的宴席。

24、「始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。」根據內容，對一個人的評價應由下列哪一方面觀察最恰當？

（A）表達能力　（B）言行相顧　（C）行事效率　（D）外貌美醜。

25、「憂鬱對於現代文明人來說，似乎是常見的情緒。什麼是憂鬱？關鍵在於腦中的杏仁核（或稱杏仁體），杏仁核是掌控所有情緒的中樞，另外還有 HPA 軸，基本上指的是下視丘、腦下垂體以及腎上腺皮質。如果老是注意不好的事物，杏仁核過度興奮，HPA 軸就會跟著過度的興奮，然後就會產生憂鬱的情緒。」這段文字旨在說明憂鬱的哪一種特徵？

（A）是一種大腦受損的表現　（B）與腦中杏仁核息息相關

（C）已成為一種現代文明病　（D）會產生種種負面的影響。

26、「如果二氧化碳排放量持續不減，約 100 年後，全球海洋的酸度將會比工業時代之前還增加了 170%，這種影響將比起海水溫度上升、過度捕撈或其他汙染等更加嚴重。科學家警告，就算從今天起完全停止二氧化碳排放，海洋仍會持續酸化數十年，海洋會漸漸失去調節大氣中二氧化碳濃度及舒緩氣候變遷的能力。」根據內容，如要減緩海洋酸化的速度，下列方式何者最恰當？

（A）限制各國的各種工業發展，大力推動走向精緻化的農業

（B）努力發展低碳排放量的工業，以取代傳統高汙染性工業

（C）各國政府應該制定相關法律，限制人民在海域過度捕撈

（D）首先限制家庭的廢水排放量，再限制工廠的廢水排放量。

27、「臺灣流行音樂樂團五月天，是華語音樂中影響甚鉅的樂團。某天，五月天決定停止一切演出，準備下張專輯。在閉關前主唱阿信說：『當你覺得熟練，就得打掉重練！』」根據這段報導，阿信展現了下列何種精神？

（A）曲高和寡　（B）集思廣益　（C）精益求精　（D）閉門造車。

28、「古騰堡把硬幣壓鑄機和榨酒器結合成印刷機；霍金斯把警鈴和鐘結合成鬧鐘；業者把破布和棍子結合成拖把。」下列何者最適合當作這段文字的標題？

（A）科技　（B）資本　（C）貼心　（D）創意。

29、「生產一噸紙張，約需高度八公尺長、直徑十六公分之原木二十棵。一棵用於製漿之樹木，平均須經二十年到四十年的風吹雨打，才能成長到可供使用。如果只寫幾個字就被丟棄實在是暴殄天物，能加以回收利用，發揮樹木更多的生命價值，那就是功德了。」這段文字所寄寓的道理，與下列何者最接近？

（A）士不可不弘毅，任重而道遠　（B）宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井

（C）登高必自卑，行遠必自邇　（D）半絲半縷，恆念物力維艱。

【尚有試題】

30、剛成為社會新鮮人的泰泰，在報紙上看到徵才資訊如下。請問：這份工作，最適合用下列哪一句廣告詞來宣傳？

應徵說明 ■主要負責收、送包裹以及新客戶開發經營工作 ■役畢，高中(職)以上畢，具三噸半駕駛經驗 ■本公司依據勞基法管理，採輪休制，享勞健保

（A）服務零距離，包裹快遞最用心　（B）守護一世情，安全保全最安心

（C）買賣一線牽，房屋仲介最貼心　（D）投資每一刻，理財規畫最省心。

二、閱讀題組(每題 2 分，共 10 分)

逢人說項　唐李綽

楊祭酒敬之愛惜人才，對江東讀書人項斯十分欣賞，曾經寫過一首詩讚賞項斯：「我見到項斯寫的詩都很欣賞，見了項斯本人後，觀察他的風範，覺得比詩更好。我一輩子都不知道要把別人的優點藏在心裡，所以見到人就說項斯的好。」

31、根據文意，楊祭酒寫詩稱讚項斯的主要原因為何？

（A）項斯與他有深厚私交，因此在詩中大力替其宣傳　（B）感佩項斯才華出眾，且認為其本人風範更勝作品

（C）楊祭酒基於同鄉情誼，有意藉此提攜江東的後進　（D）楊祭酒企圖攀附權貴，藉由讚美項斯來擴張勢力。

32、後世將此典故引申為成語「逢人說項」，請問這個成語的意思最可能是下列何者？

（A）形容與人交談時，總是以負面的批評作為對話開端　（B）形容一個人善於辯論，見到人就非要與其爭論勝負

（C）比喻到處為人說好話，或是替人吹噓、推薦其優點　（D）指江東一帶的讀書人，皆具有類似項斯的清高風格。

曾參殺人　戰國策秦策二

昔者曾子處費①，費人有與曾子同名族者而殺人。人告曾子母曰：「曾參殺人。」曾子之母曰：「吾子不殺人。」織自若②。

有頃③焉，人又曰：「曾參殺人。」其母尚織自若也。

頃之，一人又告之曰：「曾參殺人。」其母懼，投杼踰牆④而走。夫以曾參之賢，與母之信也，而三人疑之，則慈母不能信也。

注釋：

①費：音ㄅㄧˋ，春秋 魯國地名，在今山東省 費縣。②自若：態度自然如常。③有頃：不久、一會兒。

④踰牆：跳牆。踰，音ㄩˊ，同「逾」，越過、超過。

33、根據文意，曾子母親對於「曾參殺人」的消息，其反應轉變過程為何？

（A）泰然自若 → 處之泰然 → 恐懼逃跑　（B）震驚不已 → 半信半疑 → 憤怒離去

（C）堅信不移 → 據理力爭 → 無奈接受　（D）滿不在乎 → 感到困擾 → 報官處理。

34、文章末尾提到「夫以曾參之賢，與母之信也，而三人疑之，則慈母不能信也」，這段議論最主要的目的是什麼？

（A）感嘆曾子的名聲還不足以護他免於流言蜚語　（B）批評曾子的母親對兒子不夠信任，意志薄弱。

（C）強調曾子是因為與殺人犯同名，才招致無謂的禍端　（D）說明即便有深厚的信任，也難敵眾口鑠金的破壞力。

35、關於文中「其母懼，投杼踰牆而走」的行為，下列詮釋何者最準確？

（A）母親最終相信流言，心生恐懼而選擇翻牆逃離家門　（B）母親因為太過生氣，決定離家出走與曾子斷絕關係

（C）母親打算趕往費邑，親自確認曾子是否平安並報警　（D）母親因為織布機突然損壞，只好出門尋求鄰居幫助。

【試題結束】