高雄市立中正高中國中部114學年度第二學期國二第一次段考國文科試卷

二年　　班　座號　　姓名

題目共六頁，科目代碼：01

第一、二、三大題寫在答案卷上，其餘大題，請在答案卡上作答

一、國字注音：每題1分，共5分

1. 肆「ㄋㄩㄝˋ」　2. 囹「圄」　3. 悲「愴」　4.「摀」住耳朵
5. 河面「ㄌㄧㄣˊ」「ㄌㄧㄣˊ」耀耀

二、解釋：每題2分，共20分

1.「盈盈」一水間：　2. 相去：
3. 萬念紛交縈：　4. 遙知「閨中人」：
5. 機杼：　6. 氣勢萬鈞：
7. 霹靂環起：　8. 咫尺：
9. 霎時間：　10. 滂沱：

三、問答題(須引用古詩原文作答)：一字1分，共15分

1. 請問迢迢牽牛星一詩中哪一句詩句明白寫出織女思念痛苦的情狀？(一句，共五字，共5分)

2. 請問四月十五夜鐵窗下作一詩中，作者以哪二句詩句描寫和家人分別已久，對家人思念與愧疚至深？(二句，共十字，10分)

四、綜合測驗：每題2分，共50分

(　　) 1. 請問下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？(A) 轉「捩」點/風聲鶴「唳」(B)「毗」鄰/出了「紕」漏 (C) 童心未「泯」/「抿」嘴 (D)「脂」肪/首屈一「指」。

(　　) 2. 普克寫作業時，將「揠苗助長」中的「揠」字誤寫為字形相近的「偃」字。下列詞語中的錯別字，何者也屬於「形近而誤」的情況？(A) 斷桓殘壁 (B) 江湖數士 (C) 抽絲撥繭 (D) 舉手頭足。

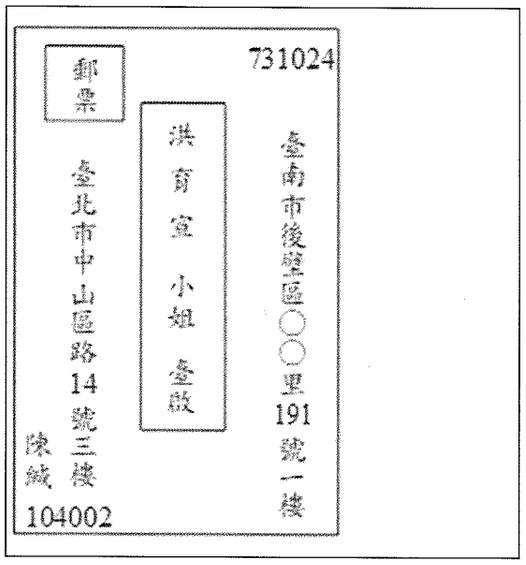
(　　) 3. 下列詩句，何者與「亂花漸欲迷人眼，淺草纔能沒馬蹄」所描述的季節相同？(A) 山明水淨夜來霜，數樹深紅出淺黃 (B) 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 (C) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (D) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。

(　　) 4. 下列詩句或對聯皆描繪節慶的景象，何者旨在描寫「元宵」？(A) 春晨無處不飛花，寒食東風御柳斜 (B) 多事關心偶不眠，隨人也當守殘年 (C) 未會牽牛意若何？須邀織女弄金梭 (D) 東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。

(　　) 5. 請問下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？(A) 瓜「瓞」綿綿/季節更「迭」(B) 十月中「旬」/「徇」私舞弊 (C) 繾「綣」纏綿/「蜷」縮一團 (D)「瞻」養公婆/「瞻」前顧後。

(　　) 6. 以下表格為兩篇古詩的比較，請選出內容完全正確的選項：

詩篇名稱	(A)年代	(B) 作者	(C)押韻字	(D)書寫視角
迢迢牽牛星	西漢末年	蕭統	女、杼、雨、許、語	以織女的立場
四月十五夜鐵窗下作	日治時期	林幼春	縈、明、庭、零、燈、聲	以妻子的立場



(　　) 7. 住在臺南的嘉玲要以上圖信封寄信給住在臺北的表姐育宣，其中信封格式有一處錯誤，請問嘉玲要如何修改才正確？（A）郵票應貼在信封右上角（B）左欄的「陳絨」二字應改為「陳寄」(C）欄的啟封詞「臺啟」應改為「鈞啟」(D）左右欄書寫的地址應對調。

(　　) 8. 請問以下何選項文句沒有錯別字？（A）他生性澹泊，不汲汲營營於權力富貴（B）老農夫佝僂著身子，在田壟上忙碌著（C）儒家學者荀子主張性惡，集先秦「禮」論之大臣，將其從個人休身提升至國家治理的高度（D）一輛救護車鳴著警笛，風馳電轍般開往車禍現場，爭取黃金搶救時間。

淙穎: 晚上八點，我們一起去學校操場打籃球，不見不散。 義煌留

(　　) 9. 以上這封義煌寫給淙穎的便條，缺少哪一項基本格式？（A）時間（B）稱謂（C）正文（D）署名。

(　　) 10. 住在澎湖的許義奇想寄一張明信片給住在南投的好友林睿睿分享花火節的美麗。依據明信片的格式，(甲)(乙)兩處的寫法何者正確？

880
澎湖縣馬公市三多路999號
（甲）

郵票

540
南投縣竹山鎮公所路555號
（乙）

（A）甲：許義奇　緘／乙：林睿睿先生　啟（B）甲：許義奇　寄／乙：林睿睿先生收
（C）林睿睿　緘／乙：許義奇先生收（D）甲：林睿睿　寄／乙：許義奇先生啟。

(　　) 11.「移覺」是把某個感覺器官上的感受，轉移用另一感覺器官上的感受描寫出來。如本課中「一片清新的空氣、鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬 田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」作者用「牧羊人之歌」表現雨過天青的鮮活感受，即是用「聽覺」印象描寫「視覺」印象。請問下列有關「移覺」的使用，何者說明正確？（A）馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵/以「視覺」印象表現「聽覺」印象（B）塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律/以「觸覺」印象表現「視覺」印象（C）昨夜的月色，至少有一瓣是甜的/以「嗅覺」印象表現「視覺」印象（D）遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的，輕快的、遲重的，濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣中漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽/以「視覺」印象表現「聽覺」印象。

(　　) 12. 關於田園之秋選一文的寫作手法，下列敘述何者正確？（A）本詩採用順敘法，寫實描述從早晨摘番薯蒂一直到被中午突如其來的西北雨終止工作（B）寫作順序按照前奏、序幕、主戲、結局四個階段依次描繪宛如戲劇般的西北雨。(C）全文共四段，最後一段描寫雨過天青的景象與感受（D）作者以日記的形式記敘初秋一場來去匆匆的西北雨，在三、四段特寫雷電威力與西北雨的特質。

(　　) 13. 下列各選項的語句皆使用時間單位詞，請選出正確的唯一選項：（A）祖父今年八「載」誕辰，友人與小輩們都前來祝賀（B）他五點一「刻」打卡下班，拖著疲憊的步伐去搭乘捷運（C）表姊北上就讀專科學校，需要三年五「秩」才能完成學業（D）十九「甲子」的台灣，處於清治末期至日治初期，是從封閉走向國際貿易、從傳統轉向現代化的關鍵轉折期。

(　　) 14. 下列文句皆使用與「雨」字有關的成語，請選出使用不當的選項：(A) 這項社會補助政策的目的，是希望偏鄉地區的老人也能「雨露均霑」得到妥善的照顧（B）本店全新裝潢重新開幕，熱烈歡迎「舊雨新知」蒞臨指教（C）他們在「呼風喚雨」中強行通過封鎖區，完成了艱難的任務（D）這件緋聞鬧得「滿城風雨」，最後不得不由當事者出面澄清。

(　　) 15. 有關田園之秋選一文說明，何者有正確？（A）形式上為記敘文（B）內容上為應用文（C）西北雨一詞貫串全文（D）主旨為描寫秋日午後的一場西北雨來臨前的天空變化。

(　　) 16. 根據朋友相交一文的內容，我們可以判定何者是作者認為最可貴的朋友類型？(A) 忘年之交 (B) 點頭之交 (C) 泛泛之交 (D) 莫逆之交。

(　　) 17. 以下關於古詩十九首的說明，何者有誤？(A) 詞藻華麗，富於想像 (B) 情感真摯，描寫生動 (C) 後人習慣以各首詩第一句當作篇名 (D) 內容多寫親友間的離情別愁、遊子懷鄉及文人失意之嘆。

(　　) 18. 以下對話中的「謙稱」與「尊稱」用語，何者最適宜？(A) 這咖啡為「賢昆仲」自栽，「敝人」可嘗鮮試試 (B) 歡迎「閣下」蒞臨「寒舍」(C) 來此地才知咖啡豆為「敝縣」名產，這下「賢伉儷」有口福了 (D) 鳳梨酥為「寶號」招牌，望「愚兄」品嘗。

(　　) 19.「俄而、頃刻、須臾、轉瞬、彈指、匆匆、即時」，以上形容時間短暫的詞語共有幾個？（A）三個（B）四個（C）五個（D）六個。

(　　) 20. 有關田園之秋選一文說明，何者有誤？（A）「只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來的。」句中「水壩在洩洪」是描寫西北雨的雨量大，雨勢猛烈（B）「遇到這樣驚人的大西北雨，誰也不能逞英雄，因為天地間，除了它是英雄外，不准有第二個英雄。」這段話主要表達相對於大自然，人類是很渺小的（C）「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮，哪個敢把手舉得最高，頭伸得最長，定立時被劈殺。」這段課文主要是描寫烏雲密佈、天空詭譎的畫面震撼地面上的生物（D）「一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」此段文字表現雨後天青的平靜，田園一片祥和的景象。

(　　) 21. 孔小姐正在抄寫古體詩和近體詩比較異同的表格，但部分內容有誤，請問錯誤的敘述是哪項？(A) 句數 (B) 字數 (C) 對仗 (D) 押韻。

類別	古體詩	近體詩
句數	不限	有五句、八句之分
字數	不限	有五言、七言之分
對仗	無限制	律詩須對仗
押韻	可轉韻	一韻到底

(　　) 22. 下列有關迢迢牽牛星與四月十五夜鐵窗下作中詩句的涵義解說，何者正確？(A)「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」：運用疊字描寫星空的遙遠，明亮的星光暗喻織女聰慧理性 (B)「河漢清且淺，相去復幾許」：藉由兩人因為阻隔遙遠無法相見來敘寫單戀之苦 (C)「遙知閨中人，攜兒坐中庭」：藉由想像家人情境，寫出作者對妻兒的思念 (D)「既聯群季歡，浩嘆皆同聲」：透過宴會的美好，表達對友人遭遇的惋惜。

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

(　　) 23. 閱讀上列詩人白居易所寫賦得古原草送別詩作後，請判斷詩中的「草」是象徵下列何者？（A）堅貞高潔的心志（B）綿延不絕的離愁（C）已失去的美好事物（D）國破家亡的仇恨。

(　　) 24.「君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。君擔簦，我跨馬，他日相逢為君下。」這首古詩主要在說明什麼？（A）階級地位的高低（B）乘車跨馬的禮節（C）貧富差距的懸殊虛（D）彼此真摯的友情。

(　　) 25. 品光要向同事們介紹家中其他成員，請問下列用法何者最為正確適宜？（A）舍母一直是家管，處理一家生活瑣事（B）家姐目前待業中，正積極準備公務員考試（C）先父原任職鐵路局，近日已轉至私人企業上班（D）敝兄在竹科工作，假日才回高雄。

五、閱讀測驗：每題 1 分，共 10 分

自宋代以來，媽祖便是中國東南沿海居民的主要信仰之一。但在臺灣，媽祖卻是在入清後才被普遍崇祀，這與清軍用來對抗明鄭軍隊的心戰策略，以及據臺後清政府的大力提倡極有關聯。

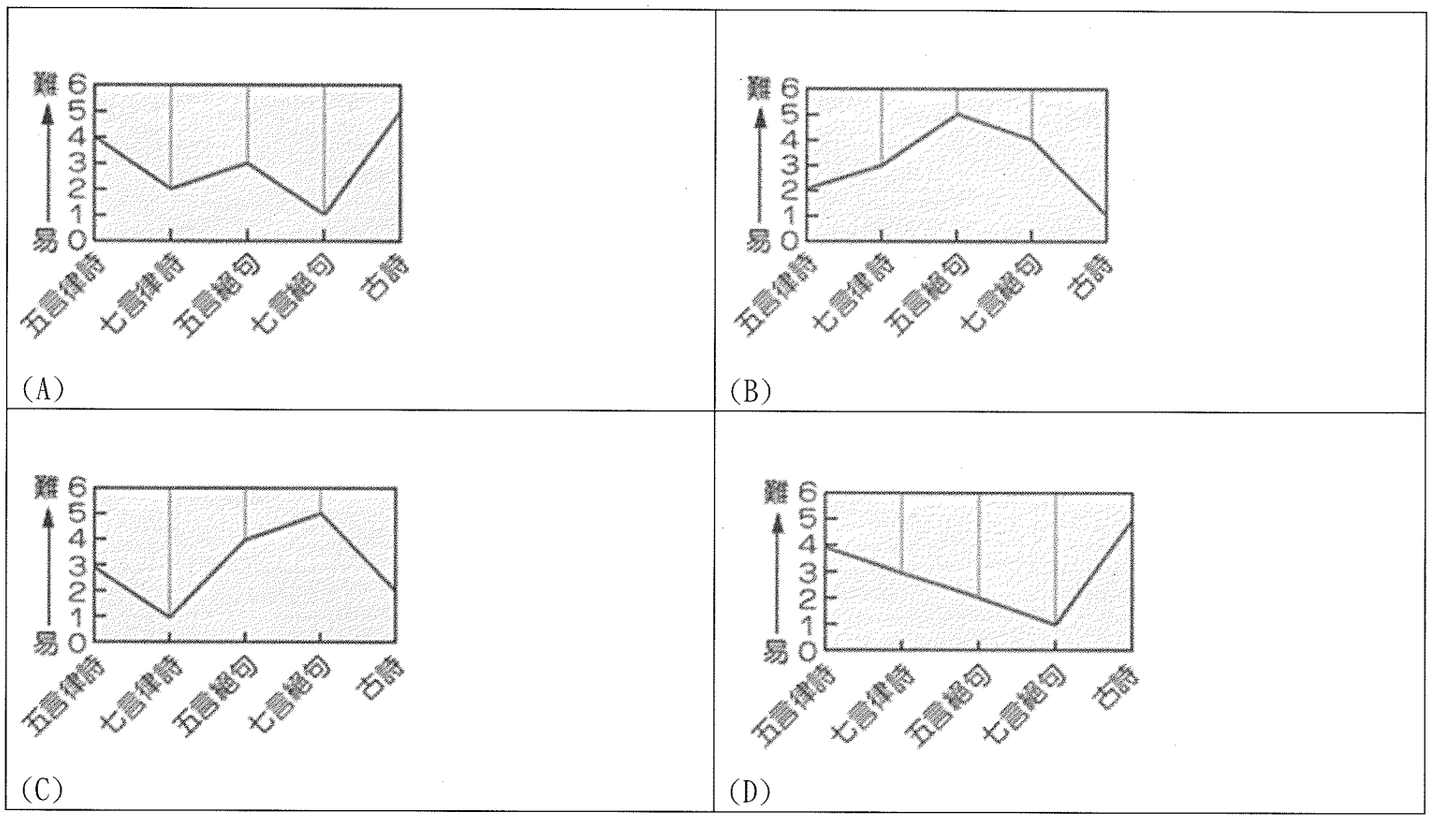
明鄭時期，官方所提倡的主要信仰是玄天上帝，無形中忽略了當時對大陸閩、粵兩省移民有極大影響力的媽祖信仰，清軍就利用此一疏漏，屢屢在對明鄭的戰役中，藉言得到媽祖神助，以提振己方士氣，瓦解鄭軍軍心。

據臺後，清軍征臺大將施琅更以「神靈顯助破逆」為由，上奏清廷將媽祖崇加敕封為「天妃」，之後又晉封為「天后」，再加上社會環境需求，媽祖便逐漸成為臺灣民間最重要的信仰之一。

改寫自臺灣歷史散步

(　　) 26. 根據本文，下列敘述何者正確？（A）明鄭時官方主要信仰是玄天上帝（B）臺灣普遍信仰媽祖自宋代開始（C）清廷敕封媽祖為天妃起因於三藩之亂（D）清軍能打敗明鄭是因為蒙受媽祖的庇祐。

(　　) 27. 下列何者是本文的意旨？（A）概述臺灣民間宗教信仰的現況（B）說明臺灣普遍祀奉媽祖的由來（C）分析清廷戰勝明鄭軍隊的原因（D）比較玄天上帝與媽祖的異同處。



(　　) 28. 嚴羽滄浪詩話：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」以上哪個圖表所呈現的分析，最符合嚴羽的原意？（注：1. 八句：律詩。）

所謂小吃，在臺灣早年稱之「點心」，意指有別於正餐的菜肴。臺灣小吃的起源與早年的閩、粵移民有關。早年移民在開墾山林、耕耘田地時，就會有人挑著擔子來現場做生意。早年的泉州、漳州、客家等移民族群，各自帶來原鄉守護神的分靈在新故鄉建廟，廟不但是信仰的中心，也成為交誼、市集的場所，吸引各種小吃攤在此集結，所以臺灣各地都產生了「廟口小吃」。另有不少臺灣小吃則是在臺灣本土發明的，包括滷肉飯、擔仔麵、鹽酥雞，以及鳳梨酥、芒果冰、珍珠奶茶等。

有些臺灣小吃還有典故。例如：蚵仔煎的起源據說是當年鄭成功率軍登陸臺南，與荷蘭軍隊交戰時，因糧食不足，就以蕃薯粉和其他穀粉打漿，混合野菜及鮮蚵等海產，煎成餅來吃。肉圓據說發源於清代的彰化北斗，有一次發生水災，當地寺廟就把番薯粉加水揉成團狀蒸熟，送給災民食用，後來再包入豬肉、筍乾等配料發展成為肉圓。時至今日，小吃可以只為解饞，也可以當作正餐，甚至變成餐廳的菜色。

臺灣小吃不但是文化資產，更是重要的觀光資源。根據觀光局每年公布的「來臺旅客消費及動向調查」，近年來吸引旅客來臺觀光的前兩大因素是菜肴、風光景色，來臺旅客主要遊覽景點的前三名是夜市、故宮、臺北101，而來臺旅客有超過四成會去逛夜市、吃小吃。根據經濟部商業司在 2007 年舉辦「外國人臺灣美食排行」網路票選，入選的臺灣小吃前五名依序為蚵仔煎、鹽酥雞、臭豆腐、蚵仔麵線、珍珠奶茶。因此，「小吃」可以扮演親善大使，讓人從中感受臺灣味、臺灣文化精神。

（　　）29. 根據上文所述，以下哪一個對臺灣小吃的陳述正確？

（A）食物類型：皆為移民帶來的原鄉食物（B）食用時機：僅限正餐中間的小點心

（C）販售地點：只有在廟口、夜市販售　（D）起源：移民來臺開墾，順便販賣食物。

（　　）30. 閱讀完這篇文章，以下何者最適合作為此文的標題？

(A)小吃溯源　(B)臺灣小吃，讚(C)吃遍臺灣　(D)外國人眼中的臺灣。

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺(1)所思。
馨香盈懷袖，路遠莫致之(2)。此物何足貢(3)？但感別經時(4)。

(1)遺:餽贈。
(2)莫致之：不能送到。
(3)貢：奉獻；一作「貴」。
(4)經時：經過了很長的時間

庭中有奇樹　佚名

（　　）31.「攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。」在這段詩句中，主角的心情可用下列哪一個成語來形容？（A）不得要領（B）心餘力絀（C）知難而退　（D）三心二意。

（　　）32. 在「馨香盈懷袖」一句中，哪一個字最能將花與人作密切結合，既表現花香之濃，又傳達出深刻的情意？（A）馨（B）香（C）盈　（D）懷。

（　　）33. 關於庭中有奇樹一詩，下列說明何者正確？（A）全詩主旨寄寓在拉低枝條的動作中（B）花的香味是引起思念的最主要因素（C）奇樹之花因路途遙遠而變得不珍貴　（D）藉折花相送表達對遠方親友的思念。

文學天文營：學校在暑假時舉辦了「文學與科學交會的光芒」研習營，探討牛郎、織女星宿的相關議題。希望在七夕來臨前引領「追星族」一探星空的神祕與美好。以下是研習的海報，請閱讀後回答問題。

A文學組

秋夕　杜牧

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。

天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。

此詩又名七夕，寫宮中女子七夕時觀看牽牛星、織女星的情景。詩中不帶一愁字、淚字，卻透露出深藏在宮女心中的哀怨與孤寂。全詩含蓄蘊藉，寓情於景。

B科學組

1. 牽牛星和織女星是兩顆能自己發光發熱的恆星。牽牛星的直徑約為太陽的1.6倍，亮度約為太陽的10倍，是整個夜空中亮度排第十二的恆星。它的表面溫度可達七千度，距離地球約16光年（一光年約等於十兆公里）。織女星的直徑約為太陽的3.2倍，亮度約為太陽的50倍，是整個夜空中亮度排名第五的恆星，在北半球排名第二。它的表面溫度可達八千九百度，距離地球約26光年。
2. 牽牛星屬於「天鷹星座」，織女星屬於「天琴星座」。兩顆星中間有一條從東北向西南方向劃開的光帶，就是所謂的「銀河」。在銀河裡有許多白色粉末般的小光點，一顆白色粉末就是一顆巨大的恆星，銀河是由無數恆星構成的，其中的牽牛星與織女星相距約16光年。因此，據現代天文觀測及測算結果，他們每年的「七夕相會」，是絕不可能發生的。

◎科學組參考資料：泛科學網站刊載臺北天文館發布七夕小常識——牛郎織女的真面目。

(　　) 34. 下列是學員們根據海報內容提出的判讀，但錯誤頗多，唯一正確的是下列何者？

(A) 亮度：織女星大於牽牛星大於太陽 (B) 表面溫度：牽牛星高於織女星 (C) 體積：太陽大於織女星大於牽牛星 (D) 距離：牽牛星到地球的距離大於織女星到地球。

(　　) 35. 又瑄根據研習營裡同學分享的資訊，以科學的概念重新解讀迢迢牽牛星與秋夕這兩首詩。關於她的理解，下列敘述何者有誤？(A)「迢迢牽牛星，皎皎河漢女」，牽牛星與織女星是離地球很遠且會發光的恆星 (B)「天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星」，臥看時要先找出西北向東南的銀河 (C) 秋夕一詩點出可在夏末初秋的夜晚看見牽牛星與織女星 (D)「河漢清且淺，相去復幾許」，牽牛星與織女星實際上相距約16光年。

試題結束

共六頁